

**THE BOOK WAS  
DRENCHED**

**TEXT PROBLEM  
WITHIN THE  
BOOK ONLY**

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_200806**

UNIVERSAL  
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No <sup>K</sup>81.6 Acc, No <sup>K</sup>5101

Ch47ch





OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. K81-6/ch 47ch. Accession No K. 5101

Author గోపాలాచారి

Title గోపాలాచారి వసం 1956

This book should be returned on or before the date last marked below



ಚೇರಮಾಂಕ ನಿರಚಿತ  
ಚೇರಮ ಕಾವ್ಯಂ

ಸಂಪಾದಕ  
ಎನ್. ಬಸವರಾಧ್ಯ, ಎಂ.ಎ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು  
ಜಾಮರಾಜಪೇಟೆ :: ಬೆಂಗಳೂರು-೨  
೧೯೫೬

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂದಿರ,  
ಧಾಕನಾಪ.





ಚೇರನು ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಬರೆದ ಕವಿ ಚೇರಮಾಂಕ. ಈತನ ತಂದೆ ತ್ರೈಕ್ಷ ಪೂಜಾ ನಿಷ್ಠನೂ, ರಾಜಪೂಜ್ಯನೂ ಆದ ಗಂಗಪ್ಪಸೆಟ್ಟಿ ಚೆನ್ನವೀರೇಶ ಈತನ ಗುರು. ಗುಬ್ಬಿಯ ಮಲ್ಲಣಾರ್ಯರ ಕೃಪೆಯಿಂದ ತನ್ನ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆದಂತೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಇವನು ವೀರಶೈವ ಕವಿ. ಈ ಗ್ರಂಥನಿರ್ಮಾಣ ಕಾಲವು ಶಕ ೧೬೬೮ನೆಯ ವ್ಯಯ ಸಂವತ್ಸರ (ಕ್ರಿ.ಶ. 1526) ಎಂದು ೧೧ನೆಯ ಸಂಧಿ ೬೯ನೆಯ ಪದ್ಯದಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಈತನು “ನವರಸ ಭಾವ ಲಕ್ಷಣಾಲಂಕಾರನಿಪುಣ” ಎಂದು ತನ್ನನ್ನು ವಿಶೇಷಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.

ತನ್ನ ಕಾವ್ಯ “ಬಿಟ್ಟಕಣ್ಣವರೂರ ಸುಧೆಯ ಸವಿ, ಮನವಲದುರ್ ನಟ್ಟು ಕೂಡುವ ಲತಾಂಗಿಯ ಸೋಂಕು, . . . . . ಗಂಗಪ್ಪಸೆಟ್ಟಿಯಾತ್ಮಜ ಚೇರಮಂ ಪೇಳ್ವ ರಸಕಾವ್ಯ ವೆಸೆವುದಖಿಳರಿಗೆ ಸೇವ್ಯ” (ಸಂಧಿ ೧-೧೯) ಎಂದೂ, “ಸತಿಸತ್ತಮಿಗಳ ಸಮಸಂಸ್ಕೃತಗಳನು ತದಿಹಿತನುಂ ಕ್ರಿಯಾ ಗಮಕ ವರ ಸಮಾಸಂಗಳಂ . . . . . ತಪ್ಪಿರೆ ತಿದ್ದಿಯಾಂ ನಿಮ್ಮ ಸುತ ನಲಾ ಶಿವಕವೀಶ್ವರರು ವಿದ್ಯಾಕರರು ಶಂಕರಧ್ಯಾನಸರರು” (ಸಂಧಿ ೧-೨೦) ಎಂದೂ ನಮ್ಮತೆ ಯಿಂದ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.

ಈ ಕಾವ್ಯದ ಕಥಾವಸ್ತು ಪುರಾತನವಾದುದು. ಅರುವತ್ತುಮೂವರು ಶಿವಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಚೇರಮನೂ ಒಬ್ಬನು. ನಾರದನ ಬಿನ್ನಸದಂತೆ ಶಿವನು ಭಸಿತಕಾಯನನ್ನು ಧಾರುಣಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸುವಂತೆ ತಿಳಿಸುವನು. ಅದರಂತೆ ಭಸಿತಕಾಯ ಚೇರಮನಾಗಿ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿ, ನಂಬಿಯಣ್ಣನೊಡಗೂಡಿ ಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಸಾರಿ ಮತ್ತೆ ಶಿವನ ಸಾಯುಜ್ಯವನ್ನೇ ಸೇರುವನು.

ಹರಿಹರನ ತರುವಾಯ ಚೇರಮನ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಬರೆದಿರುವವರಲ್ಲಿ ವಿರುಪರಾಜ (ತ್ರಿಭುವನ ತಿಲಕ) ಮತ್ತು ಚೇರಮ (ಚೇರಮ ಕಾವ್ಯ) ಮುಖ್ಯರಾದವರು. ವಿರುಪರಾಜ (ಶಕ ೧೪೪೧, = ಕ್ರಿ. ಶ. 1519) ಚೇರಮರು ಸಮಕಾಲೀನರಾಗಿದ್ದಂತೆ ಕಂಡು ಬಂದರೂ ಒಬ್ಬರ ವಿಷಯವನ್ನು ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿಲ್ಲ.

ಚೇರಮಾಂಕನ ಚೇರಮ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉತ್ತಮಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಸಮಗ್ರ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ವಾರ್ಧಕವಟ್ಟದಿಯಲ್ಲಿಯೇ ರಚಿಸಿರುವ ಈತನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡತನ ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಇದೊಂದು ವರ್ಣಕಾವ್ಯ. ಅತಿಯಾಗಿ ಸಂಸ್ಕೃತವನ್ನು ಬಳಸದೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೇ ಸಮಗ್ರ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈತನ ಶೈಲಿ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ; ಗಂಭೀರತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ವರ್ಣನೆಗಳನ್ನು ಔಚಿತ್ಯವರಿತು ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಚೇರಮಾಂಕನು ಚೇರಮ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮತ್ತಾವ ಗ್ರಂಥವನ್ನೂ ಬರೆದಂತೆ ಕಂಡುಬಂದಿಲ್ಲ.

ಚೇರಮ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಎರಡು ಓಲೆಯ ಪ್ರತಿಗಳಿಂದ ಪರಸ್ಪರಸಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮೈಸೂರು ಪ್ರಾಚ್ಯವಿದ್ಯಾ ಸಂಶೋಧನ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಸೇರಿದ್ದು. ಇದನ್ನು ‘ಗ’ ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಪ್ರತಿಯ ಪಾಠಗಳು ತಕ್ಕಮಟ್ಟಿಗಿವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 11 ಸಂಧಿ 555 ಪದ್ಯಗಳು

ಮಾತ್ರ ಇವೆ. ಮೂಲಮಾತೃಕೆಯಾದ 'ಕ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲೂ ಮದ್ರಾಸ್ ಗೌರ್ಮೆಂಟ್ ಓರಿಯಂಟಲ್ ಮ್ಯಾನುಸ್ಕ್ರಿಪ್ಟ್ಸ್ ಲೈಬ್ರರಿಯಲ್ಲಿರುವ (ಡಿ. ನಂ. 932, 933) ಎರಡು ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ 11 ಸಂಧಿ 575 ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. 'ಗ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಅಡಿಟಿಪ್ಪಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಹೆಚ್ಚಿನ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಿಶಿಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ಸೂಕ್ತವೆಂದು ತೋರಿದ ಕಡಿ ಪಾಠಾಂತರಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ.

ಚೇರಮ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸುವಂತೆ ತಿಳಿಸಿದವರು ಪೂಜ್ಯ ವಿದ್ಯಾ ಗುರುಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಡಿ. ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಎಂ.ಎ. ಅವರು. ಕನ್ನಡ ಕೋಶಕ್ಕೆ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವಾಗ ಚೇರಮ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಓದುವ ಸುಯೋಗ ಲಭಿಸಿತು. ಓದಿದ ಮೇಲೆ ಈ ಕಾವ್ಯದ ಮೇಲೆ ನನಗೆ ಆತ್ಮೀಯತೆ ಉಂಟಾಯಿತು. ಕೂಡಲೆ ಗುರುವರ್ಯರನ್ನು ಇವರ ಪ್ರಕಟನೆ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರಮಾಡಿದೆ. ಅವರು ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವಂತೆ ಹೇಳಿದರು. ಅಂತೆಯೇ ಮುದ್ರಣದ ಪ್ರತಿ ತಯಾರಾಯಿತು. ಮತ್ತೊಂದು ಪ್ರತಿಯಿಂದ ಪಾರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದ್ದರೂ, ಕೆಲವೆಡೆ ಸಂದೇಹಗಳು ಉಳಿದುಕೊಂಡುವು. ಆಗ ಗುರುಗಳು ನೆರವಿಗೆ ಬಂದು ಸಮಗ್ರ ಕಾವ್ಯದ ಕರಡನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಉತ್ತಮ ಪಾರವನ್ನು ಗುರುತು ಮಾಡಿದರು. ಅಲ್ಲಿಗೂ ಬಗೆಹರೆಯದ ಸಂದೇಹಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸರಿಪಡಿಸಿದರು. ಚೇರಮ ಕಾವ್ಯದ ಸಂಪಾದಕತ್ವ ಇಂದು ನನ್ನೊಬ್ಬನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಉಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಉಸಿರಿತ್ತವರು ಅವರು. ಅದರ ಪಾರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವಾಗ ಮೈಸೂರು ಪ್ರಾಚ್ಯವಿದ್ಯಾ ಸಂಶೋಧನ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ಜ್ಯೋತಿಷ, ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರ ವಿದ್ವಾನ್ ಶ್ರೀ ನ. ಕೃಷ್ಣಜೋಯಿಸರು ನನ್ನೊಡನೆ ಬಹಳವಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ನನ್ನ ವಂದನೆಗಳು.

ಚೇರಮ ಕಾವ್ಯದ ಸಮಗ್ರ ವಿಮರ್ಶೆಯನ್ನೂ, ಸಂಶೋಧನೆಯನ್ನೂ ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಡಬೇಕೆಂಬ ಅಭಿಲಾಷೆ ಇದೆ. ಈ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಬೆಳಕಿಗೆ ತಂದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಅಧಿಕಾರವರ್ಗದವರಿಗೆ ನಾನು ಕೃತಜ್ಞನಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ಎನ್. ಬಸವರಾಘ್ಯ.

ಚೇರನಾಂಕ ವೀರಚಿತ್ರ

## ಚೇರಮ ಕಾವ್ಯಂ

ಮೊದಲನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ :

ಭೂವಳಯದನುವನಾ ನಾರದಂ ಬಿನ್ನವಿನೆ  
ಪಾವನ ಚರಿತ್ರನೆನಿಸುವ ಭಸಿತಕಾಯನಂ  
ದೇವದೇವಂ ಕಳುಪೆ ಧರಣೀತಳಕ್ಕೆ ಚೇರಮನಾಗಿ ನಡಿತಂದನು ||

ಶ್ರೀಮದಗಜಾವದನ ತಾಮರಸ ದಿನನಾಥ  
ಕಾಮಿತ ಫಲಪ್ರದ ಸದಾ ಮಂಜುಲಾಂಗ ನಿ  
ಸ್ತ್ರೀಮು ನಿರ್ಮಳಮೂರ್ತಿ ಸಾಮವೇದಸ್ತುತ್ಯ ರಾಮಣೀಯಕ ಸುಭಕ್ತು |  
ಪ್ರೇಮಿಯಾನತಕಲ್ಪಭೂಮಿರುಹ ಸಕಲಸುಖ  
ಧಾಮ ಪರ್ವತಸಾರ್ವಭೌಮ ಸೌಂದರ ದಿವ್ಯ  
ಜಾಮಾತೃವೆನಿಪ ಗಂಗಾಮಕುಟ ರಕ್ಷಿಸಾ ಪ್ರೇಮದಿಂ ಭೋಗಮಲ್ಲ || ೧ ||

ಸನ್ಮಾನಜನರಕ್ಷ ಸಕಲಮುನಿನಮಿತ ಹಿಮ  
ವನ್ಮಹೀಧರಸುತಾಹರುಷಾಂಬುನಿಧಿಚಂದ್ರ  
ಮನ್ಮಾನಸಾಂಭೋಜ ಮತ್ತಮಧುಕರ ಸದಾನಂದ ವಾಗೀಶವರದ |  
ತನ್ಮಾತೃಕಾಭೂತಮುಖ್ಯತತ್ವಾಧಿಪ ಮ  
ರುನ್ಮಕುಟ ಮಣಿಕಿರಣನಖರಪದ ನಿಖಿಲಸಂ  
ಪನ್ಮಯ ಮಹಾದೇವ ಯಕ್ಷಸಖ ಶರ್ವ ಜಯ ಚಿನ್ಮಯನೆ ಭೋಗಮಲ್ಲ || ೨ ||

ಕಱಿ<sup>೧</sup>[ಮೆ]<sup>೧</sup>ಯ್ಯನಚ್ಚಿಯಡಿ ಬಗ್ಗದೊವಲುಡಿಯ ಕದಿಂ  
ಗಱಿವ ತಲೆವಣಿವಾವು ಬಜ್ಜರಗೊಡಲಿ ನೇಣು  
ನೇಣಿಕೊಂಕಿ[ದ]ಲಿಗು ತಿಸುಳಂ ನಂಬುಗೆಯ ಕಿಚ್ಚು ಗಂಟಿಗಳ ಪತ್ತುಗಯ್ಯ |  
ಸಱಿಮಿಂಡಿಯರೆಮೆಯ್ಯ ತಲೆದೊಡದ ಸಲೆ (?) ಪಲ್ಲ  
ಮಱಿ ಸಮ್ರ ಕಾಳ್ಕೊರಳ ಕಿವಿಯಲೊಲೆವೆಲರುಣಿಯ  
ಮಿಱುವಗ್ಗಿಗಣ್ಣಲಿಯ ಜಡೆಯ ತೊಱಿ ಪೆಱಿಯನುಳ್ಳೆಱಿಯ ಪೊರೆ ಭೋಗಮಲ್ಲ || ೩ ||

ವೇಳಲೇಂ ಮೇಲುದಿನ ಸಂಚಲತ್ವದಿನೊಗಿದ  
 ಗಾಳಿಪೂಜೆಯ ಹಬ್ಬುಗೆಯೊಳಿಪ್ಪ ಭೇಷಜದ  
 ಜಾಳದಿಂ ಪಣೆಯಗ್ಗಿ ಕೊರಲ ಬಿಸ ಪಾವಂತಪಸ್ತಾರದತಿಬಾಧೆಯ |  
 ಓಳಿಯಂ ತೊಲಗಿಸುತ ಹರನ ಶಿವನೆನಿಸುತೀ  
 ರೇಳುಬರಿಸದ ಹರೆಯದೊಳು ರೋಮಜಾದಿ ವೃ  
 ದ್ಧಾಳಿಗಳ ವೆತ್ತಚ್ಚರಿಯ ಜಗನ್ಮಾತೆ ವಿಖ್ಯಾತೆ ಗಿರಿಜಾತೆ ಶರಣು

|| ೪ ||

ಪೊಡೆಯೊಳಿಡಿದಿದ್ ವಿದ್ಯಾಧನವನೆರೆದವ  
 ಗೊಡನೊಡನೆ ಕರೆದೀವ ಕೋಡುಳ್ಳ ಕಯ್ಯ ಕಂ  
 ಪಿಡಿದಿದ್ ದಾನವಂ ಬಯಸಿ ಬಂದಳಿಬುಧರ್ಗೆ ನಲಿದೀವ ಮೊಗದ ಕಯ್ಯ |  
 ಒಡಲನೊಡ್ಡುತ್ತೆಂದು ಗತಿಗೆಟ್ಟು ಸಾರ್ಧಹಿಗೆ  
 ನಿಡುಗರದ ಪೇರುಸುರನಿತ್ತ ವಿಘ್ನೇಶ್ವರಾ  
 ಮೃಡಕುಮಾರಕ ಕೇರಳಾಧಿಪಚರಿತ್ರಮಂ ನಡಸು ನೀನಳ್ಳುಂಡೆ

|| ೫ ||

ನಟುಸುಯಿಲ್ಗಿಟಪ ತುಂಬಿಗಳ ತಳೆ ಮುಗಿಲುಮೆಯ್  
 ಮಿಟುಪ ಕಣ್ಣುಲರಳೆಯ ಮಿಂಚು ಕಂಕಣರವಂ  
 ಬಿಟುಸಿಡಿಲ್ತೊಟ್ಟರನ್ನಂ ಮಿಸುಗುವಿಂದ್ರಗೋಪಂ ಮುತ್ತು ನೀರ್ಗಲ್ಲಳ |  
 ತೆಟನಪ್ಪ ಕಾರ್ಗಾಲವಂದೇಟು ಬರ್ಪ ನವಿ  
 ಲುಟಿ ಕುಣಿಯೆ ಬಂದಪ್ಪಿದಮ್ನನ ತೊಡೆಯಮೇಲೆ  
 ಮೆಟಿವ ಸುಕುಮಾರ ಪಣ್ಣುಖಧೀರ ನೋಹನಾಕಾರ ಜಯದಿವ್ಯಕೂರ

|| ೬ ||

ಇಂದುಮೌಳಿಯ ಧರ್ಮವೇ ವೃಷಭನಾಗಿ ಯತಿ  
 ವೃಂದದಗ್ಗಲಶಿಲಾದಂಗೊಗೆದು ಬಳಿಕ ನಾ  
 ರಂದಮುನಿ ಬಿನ್ನವಿಸೆ ಶಿವನಿರೂಪದೊಳು ಧರೆಯಂ ಸಲಹಿದಧಿಕವಿನುತ |  
 ವಂದಿಯಂ ದುರ್ಜನರ ಮಂದಿಯಂ ದೆಸೆದೆಸೆಯ  
 ಗೊಂದಿಯಂ ಮೌಗಿಸಿ ಬಲುಬಂದಿಯಂ ಮಾಡಿ ಜಯ  
 ಮೊಂದಿದ್ ಶರಣಾನುಕಂದಿಯಂ ಭವನಡರ್ಪ ನಂದಿಯಂ ಬಲಗೊಂಬೆನು

|| ೭ ||

ಮಂಗಲೆಗೆ ಕೈಮುಗಿಯದವಯವದ ರಕ್ತಮಾಂ  
 ಸಂಗಳಂ ಬಿದಿದುರ್ ಶಿವಕರುಣದಿಂ ಮೂಱುಪಾ  
 ದಂಗಳಿಂ ರಾಜಿಸುವ ನಿಷ್ಠೆ ನೆಲಸಿದ ಶಿಲಾದಾನ್ವಯೋದ್ಧರಣಕರುಣಾ |  
 ಪಾಂಗಿಯಂ ಸಕಲಗಣಸಂಗಿಯಂ ಶರಣಾಂತ  
 ರಂಗಿಯಂ ಪರಮವೇದಾಂಗಿಯಂ ವಿನುತಯೋ  
 ಗಾಂಗಿಯಂ ಸರ್ವಾಂಗಲಿಂಗಿಯಂ ನಲಿದಾದಿಭೃಂಗಿಯಂ ಬಲಗೊಂಬೆನು

|| ೮ ||

ಧೀರನಂ ಘನಲಿಂಗಭಾರನಂ ದಕ್ಷಸಂ  
ಹಾರನಂ ನರಹರಿವಿದಾರನಂ ಚಿತ್ಕಮಲ  
ಶೂರನಂ ಸದ್ಗುಣಾಪಾರನಂ ಘನತರಗಭೀರನಂ ಭದ್ರಕಾಳಿ |  
ದಾರನಂ ಮೋಹನಾಕಾರನಂ ಪರತರ  
ಸ್ವೈರನಂ ಸಂಹೃತಕ್ರೂರನಂ ನಿರ್ಮಳಾ  
ಚಾರನಂ ವೀರನಂ ವೀರೇಶನಂ ವೀರಭದ್ರನಂ ಕೀರ್ತಿಸುವೆನು

|| ೯ ||

ಕಂಗಳೇಳ್ಗೆಯ ಕಾಣ್ಬತನಮಂ ತಮಂ ಕವಿದು  
ನುಂಗಿಕೊಂಡಿಪ್ಪಂತೆಯಾತ್ಮಪ್ರಭಾವಮಂ  
ಪೊಂಗಲೀಯದೆ ಮುಸುಂಕಿದ್ ವಿಧ್ಯಾಂಧತೆಯನೆಬ್ಬಟ್ಟ ತನ್ನ ಕರುಣಾ |  
ಪಾಂಗರುಚಿಯಂ ಕರ್ಣದೊಳಗೆ ಶಿವಮಂತ್ರಮಂ  
ಸಂಗೊಳಿಸುತೆನ್ನ ಮಸ್ತಕದ ಕಲೆಯಂ ಕರದ  
ಲಿಂಗದೊಳ್ಳಾಣಿಸಿ ಚಿದಂಗನೆನಿಸಿದ ಚೆನ್ನವೀರೇಶನಡಿಗಿಣಗುವೆಂ

|| ೧೦ ||

ಶ್ರೀಗುರುನಿರೂಪದಿಂ ನಿಶಿತಶೂಲವನಪಂ  
ಜಾಗೆನಿಸಿಕೊಂಡ ಗುರುಭಕ್ತನನ್ವಯಭವ ಮ  
ಹಾಗರಿಮೆಯಾಂತ ಗುಬ್ಬಿಯ ಮಲ್ಲಣಾರ್ಯಪೌತ್ರ ಸಂಸ್ತೋತ್ರಪಾತ್ರ |  
ಈಗ ಸಂಸ್ಕೃತಕವಿತೆ ಕರ್ಣಾಟಲಕ್ಷಣವಿ  
ಭಾಗ ಮದ್ವರದ ಬಸವೇಶ್ವರಪುರಾಣಾರ್ಥ  
ಭೋಗಿಯೆನಿಸುವ ಶೀಲಸಂಪನ್ನ ಮಲ್ಲಣಾರ್ಯರ ಪದಾಂಬುಜಕೆ ಶರಣು

|| ೧೧ ||

ಚಿರಸುಖದ ಗೊತ್ತು ಕಲ್ಪದ್ರುಮದ ಬಿತ್ತು ಬ  
ಲ್ಗರುವಿಕೆಯ ನೆಣಿವೊತ್ತು ಸನ್ಮಾರ್ಗದೊಲವೆತ್ತು  
ವರವೀರಶೈವಸಂಪನ್ನಿಕೆಯೊಳುಣಿ ಮುತ್ತು ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮಕ್ಕೆ |  
ಉರುದೇಹಮಂ <sup>1</sup>ಮನಮನರ್ಥಮಂ<sup>1</sup> ಕೂರ್ತಿತ್ತು  
ಶರಣಸಂದೋಹದೊಳು ನೆಣಿವೊಣಿದು ನಿಜಮುಕ್ತಿ  
ತರುಣಿಯಾಲಿಂಗನಂಗೈಯ್ದ ಸೋಲೂರ ಭಾಸುರ ಚಿಕ್ಕಬಸವ ಶರಣು

|| ೧೨ ||\*

ವರಶೇಷನೆನ್ನೊಳಗೆನಿಪ್ಪ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯಂ  
ಉರು <sup>2</sup>ಕಾವ್ಯ<sup>2</sup> ನಾಟಕಾಧೀಶ್ವರ ಮಯೂರನಂ  
ಪರಮಕವಿತಾರಂಭದಗ್ರಣಿ ಹಲಾಯುಧನ ಕವಿಕುಮುದ ಸೋಮೇಶನಂ |  
ಸರಸಕವಿಕರ್ಣದಿವ್ಯಾ ಮೃತಸುಭೋಜನಂ  
ಸ್ಮರಬಾಣದುನ್ನತಿಯ ಬಾಣನಂ ನೆನೆದು ಬಿ  
ತ್ತರಿಸುವೆಂ ಕೇರಳಾಧೀಶ್ವರ ಚರಿತ್ರಮಂ ಲಾಕ್ಷಣ್ಯಮಯಗಾತ್ರಮಂ

|| ೧೩ ||

<sup>1</sup> ಮನಸಮರ್ಥಮಂ (ಕ). \* ೧೨ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ 'ಇದು ಚಿಕ್ಕಬಸವಯೆಂಬ ಐದಕ್ಷರದ ಪದನು' ಎಂಬ ಗದ್ಯವಿದೆ. <sup>2</sup> ವಾಕ್ಯ (ಕ).

ಅರಸನರ್ಥವನಿತ್ತು ಶರಣರ್ಗಿಯಾ ಕೆಱಿಯ  
ಮರುಳಿಂದೆ ಕಟ್ಟಿ ಸುತ ಬಯಲಾದ ಹಿರಿಯ ಪ  
ದ್ಮರಸರವರಣುಗನುಱಿ ರಾಮಾನುಜನ ಶಿಷ್ಯನಂ ಭಂಗಿಸುತ್ತಾತನ |  
ಮೊರೆದನಂ ನೀರಬಲ್ಲಳನ ಸಭೆಯೊಳಗಿದು  
ಕರಮರ್ದನಂಗೆಯ್ದು ಮಹಿಮೆಗವನಿಪನೆಱಗೆ  
ಬರುತ ಹಂಪೆಯೊಳಿಶಭಕ್ತರಂ ನುತಿಸಿದ ಹರೀಶನಂ ಬಲಗೊಂಬೆನು

|| ೧೪ ||

ಘೋರಸಂಚಿತಕರ್ಮಮಂ ಸುಟ್ಟು ನಿಜಹಸ್ತ  
ವಾರಿಜವನೆನ್ನ ಮಸ್ತಕದಿಡೆಯೊಳೊಲಿದಿಟ್ಟು  
ಚಾರುಕರ್ಣಕ್ಕೆ ಶಿವಮಂತ್ರದೇಳೈಯ ಕೊಟ್ಟು ರಾಜಿಸುವ ಮಹಿಮೆವಟ್ಟು |  
ಆರೈದು ಭವತತಿಯ ತೀರ್ಚಿ ಸುಖಮಂ ಸಾರ್ಚಿ  
ಚಾರುಲಿಂಗದ ಸೇವೆಗಳವಡಿಸಿದುರುಕ್ಕೀರ್ತಿ  
ಧೀರಚಿಕವೀರೇಶಮೂರ್ತಿ ವಿಗತಾನತಜನಾರ್ತಿ ಜಯ ಪರವೆ ಗುರುವೆ

|| ೧೫ ||

ಆ ಮಹಾಸದ್ಗುರುತ್ತಮನ ಪಾವನಹಸ್ತ  
ತಾಮರಸ ಸಂಭೂತ ಸನ್ಮಾರ್ಗವಿಖ್ಯಾತ  
ರಾಮಣೀಯಕಸುತೀಲವ್ರತಾಚಾರಿ ಸುಜ್ಞಾನಿ ಸನ್ಮಾನಿ ತನ್ನ |  
ಕಾಮಿನಿಗದಲ್ಲದೆಳಸದ ಚಿತ್ತ ಸುಜನಸುರ  
ಭೂಮಿರುಹನಾದಯ್ಯ ಸಿರಿಯಾಳನನ್ವಯೋ  
ದ್ವಾಮನೆಂದೆನಿಸುವಂ ಚಿನ್ಮಯದ ಘಟ್ಟಿಯಂತಾ ನಾಗಲಿಂಗಸೆಟ್ಟು

|| ೧೬ ||

ಅಕ್ಷಮಾಧರ ನಾಗಲಿಂಗಿಸೆಟ್ಟಿಯರ ನಿಜ  
ಕುಕ್ಷಿಸಂಭವವಿಭವ ಶಿವಭಕ್ತಿಯುತಶರಣ  
ಪಕ್ಷ ಸೂನ್ಯತವಾಕ್ಯ ಸಕಲಪುರುಷಾರ್ಥಿ ಧನಕನಕದೊದವಿನಿಂದಂ |  
ತ್ಯಕ್ಷ ಪೂಜಾನಿಷ್ಠ ರಾಜಪೂಜ್ಯಂ ಹೃದಯ  
ನಿಕ್ಷಿಪ್ತ ಗುರುಪಾದನಾದ ಸಮ್ಮೋದಂ ಮು  
ಮುಕ್ಷುಮಾರ್ಗಂ ವಶೀಕೃತಭರ್ಗನರರೆ ಗಂಗಪ್ಪನತಿಶಯದೊಳಿಪ್ಪಂ

|| ೧೭ ||

ಆ ರಮ್ಯ ಗಂಗಪ್ಪಸೆಟ್ಟಿಯರ ಗರ್ಭಾಬ್ಧಿ  
ಚಾರುಚಂದ್ರಂ ಸತ್ಯಲಾಲಕ್ಷಣಂ ಶಿವಪ  
ದಾರಾಧಕನನೆನ್ನ ನೀಕ್ಷಿಸುತ ನುಡಿದರುತ್ತಮರು ಸತ್ಪ್ರಾಥರ್ಕಳು |  
ಚೇರಮಾಂಕಾ ಶಿವನ ಪುರಕೆ ಧಾಳಿಯನಿಟ್ಟು  
ಚೇರಮಚರಿತ್ರಮಂ ಸಕಲಸಜ್ಜನರ ವಾ  
ಚೇರಮಾಂಕರಮಾಗಿ ಪೇಳಿಂದ ಸದ್ಭಕ್ತರಾಣತಿಯೊಳಾಂ ಪೇಳೆನು

|| ೧೮ ||

ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ವರೂರ ಸುಧೆಯ ಸವಿ ಮನವಲರ್ದು  
ನಟ್ಟು ಕೂಡುವ ಲತಾಂಗಿಯ ಸೋಂಕು ಪುಳಕವಳ  
ವಟ್ಟು ಹಾಡುವ ಗಾನರಸದಿಂಪು ಜಾಜಿಯೊಳ್ಳರಲಕಂಪುಗಳ ಸೊಂಪು |  
ಕಟ್ಟು ಕೃಷ್ಣಾ ನ ಸುತನ ರೂಪು ನಲ್ಲಿನ ಸೈಪು  
ಮುಟ್ಟು ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಂ ನಲಿವಮೋಲ್ ಗಂಗಪ್ಪ  
ಸೆಟ್ಟು ಯಾತ್ಮಜ ಚೇರಮಂ ಪೇಳ್ವ ರಸಕಾವ್ಯವೆನೆವುದಖಿಲರಿಗೆ ಸೇವ್ಯ

|| ೧೯ ||

ಪಿರಿದು ವೇದಾಂತಸಿದ್ಧಾಂತಲಕ್ಷಣವೈದ್ಯ  
ಭರತಸಾಮುದ್ರಿಕಂ ಜ್ಯೋತಿಷವಲಂಕಾರ  
ಸರಸಗೀತಂ ಪಾದ್ಯ ಶಕುನಸದ್ವ್ಯಾಕರಣಸೂಪರತಿಶಾಸ್ತ್ರದೊಳಗೆ |  
ಪರಿಣತನೆನಿಸ್ಪ ಸತ್ಯವಿಮಲ್ಲಣಾರ್ಯಗುರು  
ವರನ ಕೃಪೆಯಂ ಪಡೆದು ಚೇರಮಾಂಕಂ ಶಿವನ  
ಪುರಕೆ ಧಾಳಿಯನಿಟ್ಟು ಚೇರಮಚರಿತ್ರಮಂ ಪೇಳ್ವನೆನೆ ಮೆಳೆವುದರಿದೆ

|| ೨೦ ||

ಸತಿಸಪ್ತಮಿಗಳ ಸಮಸಂಸ್ಕೃತಂಗಳನು ತದಿ  
ಹಿತಮಂ ಕ್ರಿಯಾ ಗಮಕ ವರ ಸಮಾಸಂಗಳಂ  
ಕೃತಜಾತಿಭಾವಾದ್ಯಲಂಕಾರಮಂ ವಿನುತ ಮುಖ್ಯಸತ್ತ್ವಾಸಂಗಳಂ |  
ವಿತತ ಶೃಂಗಾರಾದಿ ರಸನಾಯಕಾದಿಗಳ  
ಗತಿಗಳಂ ನೋಡಿ ತಪ್ಪಿರೆ ತಿದ್ದಿಯಾಂ ನಿಮ್ಮ  
ಸುತನಲಾ ಶಿವಕವೀಶ್ವರರು ವಿದ್ಯಾಕರರು ಶಂಕರಧ್ಯಾನಪರರು

|| ೨೧ ||

ಕಸನೊಳೊಡವೆರದ ಚಿನ್ನದ ರಜವನಾ ಪಾದ  
ರಸವದಂ ಗ್ರಹಿಸಿಯರ್ಥವನುಂಟುಮಾಳ್ವಂತೆ  
ರಸಿಕರೆನ್ನಯ ಕೃತಿಯೊಳುಳ್ಳ ಲೇಸಂ ಕೊಂಡು ತಪ್ಪಿರಲು ತಿದ್ದಿ ಸಲಹಿ |  
ರಸವನುಳಿದಾ ಸದೆಯನೇ ಧಾರೆವಟ್ಟಲಸ  
ವಸದಿ ಪಿಡಿವಂತಪ್ಪ ದುರ್ಜನರ ನುಡಿಯ ಬಂ  
ಧಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೆನುಗುಂಟಂತುಗೆಯ್ಯದೆ ಹಿತಂಮಾಳ್ವೆನೆಂತೆಂದೊಡೆ

|| ೨೨ ||

ರಸಭಾವ ಜಾತಿಮಾಧುರ್ಯ ಸುಕುಮಾರಾರ್ಥ  
ವೆಸವ ಮೊಸರೀತಿಬರಲನುಮಾನಿಸುತ್ತಿದ್ದೆಯ  
ದಸಿ ತಾಗಿದಂತೆ ನೊಂದಿನಿಸೆಡರದಮೊಲಿರಲು ಗ್ರಹಹೊಡೆದ ಕೋತಿಯಂತೆ |  
ದಿಸಿದಿಸಿಗೆ ತಿರುಗಿ ಭಂಡಿಸುವನ್ಯಮೂಳಮಾ  
ನಿಸರೊಳಾಡಿ ಸ್ನೇಹಮಂ ಮಾಳ್ವೆನುಳಿ ಕಾಲ  
ಹಿಸಿತಿಂಬ ಶಂಕೆಯಿಂದಾ ಘಾದರಕ್ಷೆಗೆ ತೈಲಮಂ ಮೊದಲೆ ತೀಡುವಂತೆ

|| ೨೩ ||



ನಾರದನ ಬಿನ್ನಪಕೆ ಭಸಿತಕಾಯನ ಶಿವಂ  
 ಧಾರುಣಿಗೆ ಕಳುಪೆ ಚೇರಮನೆನಿಸಿ ರಕ್ಷಾವಿ  
 ಚಾರಮಂ ಪರಕಲಿಸಿ ಭವನನುಜ್ಞೆಯ ಭದ್ರಗಾಯಕಂಗಿಷ್ಟವಿತ್ತು |  
 ಆ ರುಚಿರ ನಂಬ್ಯಣ್ಣ ನೊಡನಿರ್ದು ಬಳಕವಂ  
 ಮಾರಾಯೂರ್ಗೈಯ್ದೆ ಹಿಂದೆ ಧಾಳಿಯ ಪೋಗಿ  
 ಚಾರುಕಾವ್ಯವನಲ್ಲಿ ಕೇಳಿಸಿದನೆಂಬ ಕಥೆಯಿದಕೆ ಮೊದಲಾವುದೆನಲು

|| ೨೪ ||

¹ಸಲಿ ಜಲಂಧರನ ತಲೆಯಂ ಕೊಱೆದಿಡಲ್ಪೆಂದು  
 ಮಲಹರಂ ತನ್ನಂ ಗುಟದಿನೊತ್ತಿ ಬರೆಯಲು  
 ಜ್ವಲಿತ ಜಲಚಕ್ರವೊ ಚಾರುಜಂಬೂದ್ವೀಪವೆಂಬ ಭೂಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ |  
 ಜಲಜೋದ್ಭವಂ ಸುವರ್ಣಾಚಲವೆನಿಸ್ಸ ನಿ  
 ಮೃಗಲಹೇಮಸಂಪಗೆಯ ವೃಕ್ಷಮಂ ಬಿತ್ತಿ ತ  
 ದ್ವಲಯದೊಳ್ತನೆಯದಂತೆಱೆದ ನೀರೆನೆ ಧರೆಯ ಬಳಸಿ ಸಾಗರಮೆಸೆವುದು

|| ೨೫ ||

ಕರಿಯ ವನವೋ ಹರಿಯ ತಳ್ಳವೋ ಭಾವಿಸಲು  
 ಸಿರಿವೆಣ್ಣ ಸೂತಿಕಾಗೇಹವೋ ರನ್ನಂಗ  
 ಳಿಸಿದ ಕರಂಡವೋ ಮಕರಮಾ ನಾಳ ಕರ್ಕಾಟಕಂಗಳ ರಾಸಿಯ |  
 ಸುರದ್ಧಕಣನೋ ವಾಡಬಂ ಪೊರೆವ ಕೊಯಿಗುಱಾಯೊ  
 ಸುರಪೂಗಗಿರೋಡಿದಹಿತರು ಬಲಿದ ಜಲದುರ್ಗ  
 ದಿರವೊ ಪೇಳೆನೆ ಮೆಱೆದುದರರೆ ಬಹುಬಂಧುಭೂಪರಿವೃತ್ತವಾದ ಸಿಂಧು

|| ೨೬ ||

ಶರಧಿಪರಿವೃತ್ತಮಾದವನಿಮಧ್ಯದೊಳು ವಾ  
 ರಿರುಹಭವನಾ ಚಂದ್ರ ಸೂರರೆಂದೆಂಬ ಚೆ  
 ಲ್ವರಸುಗಳ ಮಲ್ಲಸಾಧನೆಗಿಂದು ²ಸವೆದು³ ತಂದಿಟ್ಟ ಕನಕಸ್ತಂಭವೊ |  
 ವರಕಮಲನೇ ಸಿಂಬಿಯರಗಪತಿಗಳೆ ವಸುಂ  
 ಧರೆ ಮಿಱುಪ ಹರಿಯಾಣವಾಗೆ ಪಾತಾಳ ಜಲ  
 ತೊರುಣಿ ತಾಳ್ಪರೆ ನಿಂದ ಹೇಮಕಳಸಂಬೊಲೆಸಿದಿರ್ದುದಾ ಚಾರುಮೇರು

|| ೨೭ ||

ಚಾರುಲೋಕಾಲೋಕಶಿಖರಿ ಬಳಸಿದ ಬೇಲಿ  
 ವಾರಿನಿಧಿ ಬಾವಿ ಜಂಬೂದ್ವೀಪವೇ ವಾಟಿ  
 ಬೇರು ಫಣಿತತಿ ತಳಿರು ಪಸುರೆಲಿಗಳೇ ಕೆಂಪು ಪಚ್ಚಿನಿಡುಗಲ್ಲಿ ಶಾಖೆ |  
 ತಾರಗೆಗಳೇ ಕುಸುಮವಾ ಫಲಂಗಳೆ ಚಂದ್ರ  
 ಸೂರರೆಱಗುವ ಪಕ್ಷಿಗಳೆ ಖೇಚರರ್ಕಳೆನೆ  
 ರಾರಾಜಿಸುತ್ತಿರ್ಪುದರರೆ ಸುರಹೊನ್ನೆಯ ಮರಂ ದಲೆಂಬಂತೆ ಮೇರು

|| ೨೮ ||

¹ ಬಲು (ಗ). ² ವೆಂಬಾಲವಾಲವಿಟ್ಟು (ಗ). ³ ಗಾಗೋಡಿ (ಗ). ⁴ ಮಾಡಿ (ಕ). ⁵ ರ (ಕ).

ಆ ಮಹಾಮೇರುವಿಂಗುತ್ತರಾಸೆಯೊಳು ಗಿರಿ  
ಜಾಮನೋಹರನ ಭರಭಾರಮಂ ಧರಿಸುವಡೆ  
ಭೂಮಿಯೊಳು ತಾನಲ್ಲದಿಲ್ಲವೆಂಬ ತಥಿಕತರಸತ್ವರಾಸಿಯಾಗಿ |  
ದಾಮೋದರಾಜಸುರಪರ ಕಣ್ಣು ಪುಣ್ಯವಿಂ  
ತೀ ಮಹೀಧರವಾದುದೆನೆ ರಾಜಿಪ್ಪುದುಪಿ  
ರಾಮಣೀಯಕನಾಗಿ ಮಿಸುಪ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಬೆಟ್ಟವದ ನೋಡೆ ರುದ್ರಪಟ್ಟ

|| ೨೯ ||

ಗಿರಿಜಾವಿವಾಹದೊಳಗಾ ಸದಾಶಿವ ಗಣೇ  
ಶ್ವರನೊಡನೆ ಬಂದಗಸ್ತ್ರಂ ಮೆಟ್ಟಿಲಿಳಿದ ಭೂ  
ಧರವಿಂಧ್ಯವಂತಸ್ಪ ಕುಂಭಜರ ಕೋಟಿಯಂ ತಳೆದ ರಜತಾದ್ರಿಗಣೆಯೆ |  
ಮರಳಿಯಾತನ ಶಿಷ್ಯ ನಳನೀಲರುಗಳೆಸೆವ  
ಕರದಲ್ಲಿ ಲಘುವಾದ ಭೂರಿಪರ್ವತವನರ  
ಸುಗಿ ಮಿಗಿಲೆನಿಪ ಪವನಜರಗಣಿತವನುಳ್ಳ ಬೆಳ್ಳಿವೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ಸಮವೆ

|| ೩೦ ||

ಮುಖಜೇವಣಿಯ ಹೊರೆಯೊಳಿದುರ್ ಹೊರೆಯೇಱು ನಲಿ  
ದುಱುವಮರ್ದನೀಂಟಿ ಸುರಪಶುಗಳ ಪಯೋಧರಂ  
ನೆಱಿ ತೊರೆದು ಕರಮೊಸರ್ವ ಪಾಲೊಜ್ವರಂಗಳಂ ಬೆಳೆವ ಸುರಕುಜ ನಿಕರದಿಂ |  
ಉಱುವ ಸುರಕುಜದ ತಣ್ಣೆಳಲೊಳಗೆ ಮೋಹದಿಂ  
ಪೆಱಿ ದಲೆಯನಂ ಪೂಜಿಸುವ ಪುರುಷಮೃಗಕವರ  
ಮುಱಿಗಳೊಡರಿಚುವ ಶಿವನೇವೆಯಿಂದಾ ಗಿರಿಯ ತಪ್ಪಲೊಪ್ಪುತ್ತಿ ದುರ್ದು

|| ೩೧ ||

ಮಿಗೆ ಬೆಳ್ಳಿವೆಟ್ಟದಗ್ರದೊಳು ಕೈಲಾಸಪುರ  
ದಗಳಮೃತಮಯಘಾತದಿಂ ಮಿಸುನಿಗೋಂಟಿಯಿಂ  
ದೊಗುಮಿಗೆಯ ಕೆಂಬಲರ ತೆನೆಗಳಿಂ ಪಚ್ಚಿಯಾದಾಳ್ವರಿಯ ಸೈಪಿನಿಂದ |  
ಬಗೆವೆತ್ತ ಪವಳ ಡೆಂಕಣಿಗಳಿಂದಂ ಮುತ್ತು  
ಬಿಗಿದಟ್ಟಣಗಳಿಂದೆ ಬಜ್ಜರದ ಸಿಯ್ಯದರ  
ದಗಣಿತದ ನೇಸಜಗ್ಗಲವೆಳಗಿನೇಳೆಯಿಂ ಝಗಝಗಿಸುತೊಪ್ಪಿದುರ್ದು

|| ೩೨ ||

ಬಳಸಿದಮರಾವತಿಯ ನಗರಿ ತೇಜೋವತಿಯ  
ಪೊಳಲು ಸೈಯಮನಿ ರಕ್ಷೋವತಿ ಬಳಿಕ್ಕಧಿಕ  
ಬಳವಂತ ಶುದ್ಧವತಿ ಗಂಧವತಿಯಳಕಾಪುರಂ ಕಾಂತಿವತಿ ಪಹರಿಯ |  
ನಿಳಯಂಗಳವಜ್ರಧಿಪರಿಂದ್ರಾಗ್ನಿಯಮನಿರುತಿ  
ಜಳಧಿಪತಿಮರುತಯಕ್ಷೇಶಾನರೆನಿಸುವ  
ಗ್ಗಲರಲ್ಲಿ ಕಾಪಿನವರೆನೆ ಮೆಱಿದುದಾಹ ಕೈಲಾಸವೀಶನ ನಿವಾಸ

|| ೩೩ ||

ಸಾಮರ್ಥ್ಯರುದ್ರರಗ್ಗಲದ ಕಾಯ್ವಿಂದೆ ನಿ  
 ಸ್ತೀಮವೃಷಭಧ್ವಜಂಗಳ ಕೊತ್ತಳಂಗಳಿಂ  
 ರಾಮಣೀಯಕ ಗಣಂಗಳ ನಿವಾಸಂಗಳಿಂ ಸ್ಫಟಿಕರತ್ನದ ಹರ್ಮ್ಯದ |  
 ಸೋಮಸೂರ್ಯರ ವೀಧಿಯಿಂ ಬೆಳಗ ಬೀಜುವ ಮ  
 ಹಾಮಹಿಮರಾಲಯಂಗಳ ಮಧ್ಯದೊಳ್ಳೆತ್ತಿದು  
 ಧಾ ಮಹಾದೇವನುತ್ತಮರಾಜಧಾನಿ ಯಮಕಾಮರುನ್ನತಿಯ ಹಾನಿ

|| ೩೪ ||

ಒಳಗಣವಸರದವರು ಸಿದ್ಧರಾಮಂ ಭೃಂಗಿ  
 ಗಳು ನಿಷ್ಠನೋಹಿಲಾಧೀಶ ಘಂಟಾಕರ್ನ  
 ರಳವಟ್ಟ ಪಹರಿಯವರಾ ನಂದಿಕೇಶ್ವರಂ ನಲಿದು ಬಾಗಿಲ್ಲಾವನು |  
 ಬಳವಂತನರಮನೆಯ ಗುಜ್ಜನಾ ಕುಂಭಜಂ  
 ಎಳಸಿ ಕನಕಾದ್ರಿಯೆಂಬುಪ್ಪರಿಗೆಯೆಡೆಯಲ್ಲಿ  
 ಗಳಿಯಾರದವರಿಂದುಸೂರೈನೆ ಭೋಗಮಲ್ಲೇಶರಾಯಂ ಮೆಜ್ಜಿದನು

|| ೩೫ ||

ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬಾಗಿಲೊಳಿರ್ಪ ಹರಿಯಜರು  
 ವಾಸವಾದ್ಯಬಿಳ ದಿಕ್ಪಾಲಕರು ಮನುಮುನಿಗ  
 ಳೋಸರಿಸದಧಿಕ ಗಂಧರ್ವರಂತಾ ನಂದಿಕೇಶನಾಣತಿಯ ವಡೆದು |  
 ಭಾಸುರಮಹಾದೇವದೇವ ಪರಮೇಶ್ವರ ವಿ  
 ಲಾಸಮೂರುತಿ ಜಯ ಉಘೆಯೆನುತ್ತೊಳಪೊಗು  
 ತ್ರೀಶಂಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗದಿಂದ ವಂದಿಸಿ ಸಮುಚಿತಾಸನಂಗಳೊಳಿರ್ದರು

|| ೩೬ ||

ಸುರಸಮೂಹಂಗಳಿಂ ಕಿನ್ನರರ ನಿವಹದಿಂ  
 ಗರುಡರೊತ್ತೊತ್ತೆಯಿಂ ಗಂಧರ್ವಕೋಟಿಯಿಂ  
 ತುರಗಸಂಚಯದಿಂದೆ ವಿದ್ಯಾಧರಾಳಿಗಳ ಪಂಜ್ಞೆಯಿಂದ ಮನುಗಳ |  
 ನೆರವಿಯಿಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಕರ್ತೃಗಳ ಗಡಣದಿಂ  
 ವರರಂಭಿಯೂರ್ವತಿ ಮುಖ್ಯ ಸಂದೋಹದಿಂ  
 ದೆರರೆ ರಾಜಿಸಿದುದಂತಾ ಸಭಾಸ್ಥಾನವತ್ಯಧಿಕ ಸುಖಮಯವಿತಾನ

|| ೩೭ ||

ನಿಂದೆಡಬಲಂಗಳೊಳಗಿಂದುಸೂರೈರು ಕಿರಣ  
 ವೆಂದೆಂಬ ಚಾಮರವನಿಕ್ಕಲ್ಮಯೂರರೆ  
 ಯ್ದುಂದು ಸೀಗುರಿಯಿಡೆ ಬಜವಣೆ ನೇವಣೆಯಾಹತಾಂದೋಳ ಮುಖ್ಯಂಗಳಿಂ |  
 ಮುಂದೆ ತುಂಬುರ ನಾರದರು ವೀಣೆಯಂ ನುಡಿಸ  
 ಲಂದು ಸಾಲೋಕ್ಯ ಸಾಮಾಸ್ಯ ಸಾರೂಪ್ಯದೊಡ  
 ನೊಂದಿರ್ದ ಸಾಯುಜ್ಯರಿಂದೆ ರಾಜಿಸಿದುದಾನಂದಮಯನೊಡ್ಡೊಲಗಂ

|| ೩೮ ||

ಇಳೆಯ ಘಡುಘಡಿಸಿ ಬಗಿದಾ ಶೇಷನಂ ಕಿಳ್ತು  
ಸೆಳೆದು ದಿಕ್ಕರಿಗಳಂ ಬೀಟು ತಿಪ್ಪನೆ ತಿರುಪಿ  
ಘಳುಘಳಿಸಿ ಕಮತನಿದ್ದೆಡೆಗೆ ಬಾಗಿಸಿ ಧ್ರುವನ ಮುಂದಲೆಯ ಕಟ್ಟಿ ಸಪ್ತ |  
ಜಳಧಿಗಳನೊಕ್ಕು ಡಿತೆಮಾಡಿ ವಡಬನ ತೆಗೆದು  
ತಿಲಕವಿಡತಖಿಳಜಾಂಡಂಗಳಂ ನೆಂಡಾಡಿ  
ಮುಳವುಗ್ಗ ಗಣನಾಧರಿದರಾ ರಜತಗಿರಿನಿಲಯನೊಡ್ಡೋಲಗದೊಳು

|| ೩೯ ||

ಸ್ವರ್ಣವಾಸದೊಳುವರ್ತಿಯ ಗೆಲ್ವೆನೆಂದು ಬಂ  
ದರ್ಣವದ ತೀರದೊಳು ರಂಭೆ ಶೋಕಿವ ಗೀತ  
ವರ್ಣನೆಗೆ ಸೋಲ್ತವಳ ತರಲೆಂದು ಕಳುವೆ ನೆರೆದಾ ಹರಿಯ ತಲೆಗೂದಲ |  
ಜೂರ್ಣಮಾಗಲ್ಪಿತ್ತ ತದ್ವಿಷ್ಟು ವಂ ತೊಡೆಯ  
ಕೀರ್ಣರೋಮದಲೊಂದು ಕುಳಿಯೊಳಿಳುಪಿದ ಶಂಕು  
ಕರ್ಣ ರೋಮಜಮುನಿಗಳೊಪ್ಪಿದರು ಭಾಪು ಪರಿಪೂರ್ಣನ ಸಭಾಂತರದೊಳು

|| ೪೦ ||

ತಲೆಯೆತ್ತಿ ನೋಡದಿರು ಬೊಮ್ಮಸಿರಿಯುಂಟೆಂಬ  
ಬಲುಗರ್ವವುಡುಗು ಹಂಭೋಗಮದಮಂ ಪಿಂಗು  
ಪಲಗಣ್ಣು ಗರುಡರು ವಿಹಂಗಮರು ಪೊದ್ದದಿರಿಯರಗರ ಮಯೂರರ್ಕಳ |  
ನೆಲೆಯತ್ತ ಕುಳ್ಳಿರದಿರಸುರರಮರರ ಕಡೆಯ  
ನೆಲನ ಸಾರದಿರೆಂದು ನಂದಿ ಮಹಕಾಳರಾ  
ಮಲಹರನ ಸಭೆಯೊಳನಿಬರ ಜಡಿವುತೊಪ್ಪಿದರು ಸೌಂದರರು ವೇತ್ಯಕರರು

|| ೪೧ ||

ಮಂಡಿತಾಗಮಕರ್ತೀತದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವಿದೆ  
ಚಂಡಕರಕಧಿಕತೇಜಸ್ಸೂರ್ತಿಯಿದೆ ಕಮಳ  
ಜಾಂಡಕೋಟಾಕೋಟಿಗರ್ಭನಿಕ್ಷಿಪ್ತರಕ್ಷಾವಸ್ತುವಿದೆ ಗಿರಿಜೆಯ |  
ಗಂಡನಾಗಿದುರ್ ಕಾಮನ ಸುಟ್ಟ ಸುಜ್ಞಾನ  
ಪಿಂಡವಿದೆಯೆಂದು ಕೈಯೆತ್ತಿ ಪೊಗಳುತ್ತಿರ್ಪ  
ಚಂಡಕೀರ್ತಿಗಳನಭವಂ ನಿಲಿಸಿ ತತ್ಸಭೆಯ ಬೀಳುಕೊಡಲುಜ್ಜುಗಿಸಿದಂ

|| ೪೨ ||

ಒಲಿದು ಶರವಂ ಬೊಮ್ಮನಂ ತ್ರಿಶೂಲಾಗ್ರಮುಮು  
ನಲುಗಿ ಹರಿಯಂ ನೋಡಿ ಸುರಪನಂ ನುಡಿಸಿ ನಿ  
ಮಲನಾ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವತಿಯ ಶೇಷನಂ ಷಣ್ಮುಖನ ಮುದ್ದಾಡಿ ವಿಘ್ನೇಶನ |  
ತಲೆದಡವಿ ಮುನಿಗಳಂ ಮನ್ನಿಸುತ ಮಿಕ್ಕರಂ  
ಪಲವು ಸನ್ನೆಗಳಂದೆ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟು ನಾನತರ  
ಸುಲಭನಾ ಭೋಗಮಲ್ಲೇಶ ಚಿಧ್ವನಕೋಶನತ್ಯಧಿಕಸುಪ್ರಕಾಶ

|| ೪೩ ||

ಆ ಮಹಾವೇಳೆಯೊಳು ವೀರಭದ್ರಂ ನಂದಿ  
 ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಸಾ ನಂದನುಪಮನ್ಯು ಭೃಂಗಿ ನಿ  
 ಪ್ಲಾಮಿ ರೇಣುಕದಾರುಕಾಧಿಕರು ಭಸಿತಕಾಯಂ ಸಹಿತ ಪರಿಮಿತದೊಳು |  
 ಸೋಮಶೇಖರನುಮಾದೇವಿಯೊಳ್ಳೆತ್ತಿವುತಿರೆ  
 ಮಾಮರುರೆ ಸಮಯವಪುಡೆಯ್ದು ನುತಿಸಿದಂ  
 ಶ್ರೀಮುನಿಪ ನಾರದಂ ವೀಣಾವಿಶಾರದಂ ಶಿವಶಿರಃಶಿಖಿನೀರದಂ

|| ೪೪ ||

ದೇವ ಶುದ್ಧ ಸ್ವಟಿಕಸಂಕಾಶ ಜಗದೀಶ  
 ದೇವ ಭಸಿತಾಂಗ ಮನ್ಮಾನಸಾಂಬುಜಭೃಂಗ  
 ದೇವ ಪಾವನಪಾದ ಘನತರದ ಸಮೋದ ಪಾಹಿ ಪುರದಾಹಿಯೆಂದು |  
 ಆ ವಿಮಲ ಮುನಿವರಂ ಸಾಷ್ಟಾಂಗದಿಂ ನಮಿಸಿ  
 ಭಾವಶುದ್ಧದೊಳೆದ್ದು ಕೈಮುಗಿದು ನಿಲೆ ಕಂಡು  
 ಮಾವರಂ ನಸುನಗುತ್ತೆಲ್ಲಂದ ಬಂದೆಯೆನೆ ಬಿನ್ನವಿಸಿದಂ ನಾರದಂ

|| ೪೫ ||

ಕಾಶಿ ಕೇತಾರ ಗಯೆ ಸಿರಿಸೈಳ ಕಾಳಹ  
 ಸ್ತೀಶನಗರಂ ಕಾಂಚಿ ಮಧುರೆ ಸೇತುವಿನ ರಾ  
 ಮೇಶ ತಿರುವಾರೂರ ಪೊನ್ನಾಂಬಲಂ ಮುಖ್ಯ ಶಿವನಿಳಯಮಂ ನೋಡುತ |  
 ದೇಶಕಗ್ಗಲವನಿಪ ಕೇರಳಕೆ ಬಂದಿನಘ  
 ನಾಶ ತಿರುವಂಜಕಳನಾಧನಂ ದಿವ್ಯ ಸಂ  
 ಕಾಶಗಣಯೊಥನಂ ವರವೃಷವರೂಢನಂ ಕಂಡೆನಾನಂದದಿಂದೆ

|| ೪೬ ||

ಆ ವಿಮಲ ವಾಂಡ್ಯಮಂಡಲ ಜೋಳದೇಶಕ್ಕೆ  
 ಭೂವರಾಧಿಪರು ಸೌಂದರವಾಂಡ್ಯನುಂ ದಿವ್ಯ  
 ಭಾವಿ ಜೋಳರು ಮುಖ್ಯರುಂಟಭವ ಜೊಕ್ಕನೈ ನಾರು ವಾಲ್ಮೀಕೇಶನ |  
 ಸೇವೆಗೆಲೆ ಜೀಯ ಕೇರಳದ ತಿರುವಂಜಕಳ  
 ದೇವಂಗೆ ಭಕ್ತನಪ್ಪಂತೊರ್ವ ರಾಯನಂ  
 ನೀವು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಕಳುಪಬೇಕೆಂದು ಮರಳಿ ಸಾಷ್ಟಾಂಗದಿಂ ಮುನಿ ನಮಿಸುತ

|| ೪೭ ||

ದೇವ ಮುನ್ನಂ ಶಿವನ ಪುಷ್ಪಮಂ ವಾಸಿಸಿದೊ  
 ಡಾ ವರಮುನೀಶ ಶಾಪದೊಳು ವೈಷ್ಣವ ಜೋಳ  
 ಭೂವರಂ ಮಣ್ಣು ಮಳೆಯುಂ ಮಡಿಯೆ ಶಿವಭಜನೆಯಾನೆಯವನಣುಗನಾಗಿ |  
 ಕಾವೇರಿಯಂ ಕಟ್ಟಿ ಕಾಳಿವಿಟ್ಟಿಯ ಕಣ್ಣಿ  
 ನೋವಿ ತೆಗೆದಿತ್ತು ನಿನ್ನ ಬಿಟ್ಟೆಗೆಯ್ದದೆ ಮ  
 ಹೀವರಗೆ ಕರಿಕಾಲಜೋಳಗೆಣೆಯವ್ವನಂ ಕಳುವೆಂದು ಬಳಿಕೆತ್ತಿದಂ

|| ೪೮ ||

ನಾರದನ ಬಿನ್ನಪವನವಧಂಸುತೇಳ್ಳೈ ವಿ  
ಶಾರದಮುನೀಶ್ವರಾ ನೀನೆಮ್ಮ ಪೂಜಾವಿ  
ಚಾರಮಂ ಕುಟುತು ಪೇಳಿದೆಯೈಸಲೇ ಲೇಸು ಲೇನೆನುತ ಕೆಲದೊಳಿದರ್ |  
ಆ ರಮ್ಯ ಭಸಿತಕಾಯನ ಮೊಗಂ ನೋಡುತ್ತ  
ಧಾರುಣಿಗೆ ನೀಂ ಪೋಗಿ ರಾಯನಾಗೈ ಚೇರ  
ಕೇರಳಕ್ಕೆನೆ ಭೇತಿಯಿಂದ ಬಿನ್ನೈಸಿದನುಮಾಪತಿಗೆ ಶರಣಗತಿಗೆ

|| ೪೯ ||

ದೇವ ಚಿತ್ತೈಸು ರಾಜ್ಯಾಂತರಂ ನರಕವೆಂ  
ಬಾ ವೇದವುಂಟೆಯೈ ನಿನ್ನಣುಗನಾದೆನ್ನ  
ಭೂವರನ ಮಾಡಲೇಕೆನೆ ನುಡಿದನೀಶನಂಜದಿರು ಮತ್ಪುತ್ರ ನಾದ |  
ಆ ವಿಮಳನಂಬಿ ಪೋಗಿದರ್ಪಂ ನೀನವನೊ  
ಳಾವಗಂ ಸಖನಾಗಿ ಮದ್ಭಸಿತಮಹಿಮೆಯಂ  
ತೀವು ಧರೆಯೊಳಗೆಂದು ಬೀಳುಕೊಟ್ಟಂ ಭರ್ಗ ನಮಿತಸುಪ್ತ ಮಧವರ್ಗಂ

|| ೫೦ ||

\* ತಾವರೆಯ ಪಗೆವನೆಲರ್ಗೆಳೆಯ ನಾಗರದಾಳ (?)  
ರಾವಗಂ ನಿಟ್ಟಿಸುವ ದಿಟ್ಟ ಪೊದೆವಟ್ಟ ಪ  
ಟ್ಟಾವಳಿಗಳಾನೆದೊವಲೆಸೆವ ಪುಲಿಸಮ್ಮವಾ ನೆಲಮೊಟೆಯನೆರ್ದೆಯೊಳಿಟ್ಟ |  
ಲೇವಳಂ ರಕ್ಕಸರ ಪಂದಲೆಯ ಮಾಲೆಯತಿ  
ತೀವಿದರ್ ಮುತ್ತಿನೊಳ್ಳಾರವಾಗಲೈ ಮಾ  
ದೇವನೆಟಗುವನೆಡರ್ಗಾವನೊಪ್ಪಿದನೆನ್ನ ಜೀವಗುರು ಭೋಗಮಲ್ಲ

|| ೫೧ ||

ಇದು ಸಕಲಭಕ್ತಪದಪದ್ಮಮಧುಕರಪುಣ್ಯ  
ಸದನ ಗುಬ್ಬಿಯ ಮಲ್ಲಣಾರ್ಯರ ಕೃಪಾಪಾತ್ರ  
ಮುದಿತನವರಸಭಾವ ಲಕ್ಷಣಾಲಂಕಾರ ನಿಪುಣನೆಂದೆನಿಸಿ ಮೆಟಿವ |  
ಚದುರ ಚೇರಮನೊರೆದ ಚೇರಮ ಚರಿತ್ರಮಂ  
ಪದಪಿಂದ ಬರದೋದಿ ಕೇಳಿ ವಿಸ್ತರಿಸುವ  
ಗೊಡಗಿಪ್ಪು ದಾಯುರಾರೋಗ್ಯಸಂಪದ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿ ಸತ್ಯಂ ತದ್ಭವ

|| ೫೨ ||

\* ' ಗ ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಪದ್ಯವಿಲ್ಲ.



## ಎರಡನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ :

ದೇಶಾದಿಪುರವರ್ಣನಂಗಳಿಂ ಕೇರಳಮು  
ಹೀಶನಿಪಮರನಾಥಂ ವನಿತೆ ಸಹಿತ ಸ  
ವೇಶನಂ ಭಜಿಸಿ ತನಗಣುಗನಪ್ಪ ವರಂಬಡೆದ ಕಥನವನೊರೆವೆನು ||

ಪೇಳೆ ವೃದ್ಧರ ನುಡಿಯ ಕೇಳ್ವನಲ್ಲಂ ನಿನಗೆ  
ಗಾಳಿಗೂಳರ ಮಾತು ಸೊಗಸು ಮೊಗದೊಳು ಕಿಚ್ಚು  
ತಾಳಿಕೊಂಡಿರ್ಪೆಯಾ ಸಾಂಖ್ಯನೆಂಬನ ಕೆಣಕಿ ಕಲ್ಲಿಂದಲಿಡಿಸಿಕೊಂಡೈ |  
ಸೂಳೆಯೆಂಬಲನುಂಡು ಹಾವಿನ ಹಗೆಯ ಪೊತ್ತು  
ಬಾಳುವವನೈ ನೀನು ನಿನಗೆ <sup>1</sup> ಹೆಂ<sup>1</sup>ಗೊಟ್ಟ ಭೂ  
ಪಾಲ ಗಿರಿರಾಜನೇಂ ಕಲ್ಲೆರ್ದೆಯನೋ ಇದಂ ಹೇಳೆನಗೆ ಭೋಗಮಲ್ಲ || ೧ ||

ಈ ರಮ್ಯವಾಗಿಯಾ ಬರ್ದಿನಿಂದಂ ಪೇಳ್ವ  
ಜೇರಮ ಚರಿತ್ರದೊಳು ಮುಂದೆ ಸತ್ಯಧೆಯನವ  
ಧಾರಿಪುದು ಸಜ್ಜನರು ಲಕ್ಷಣಾನ್ವಿತರು ಸತ್ಪ್ರಾಥರಂತೆನೆ ಪೇಳ್ವಿನು |  
ಮೇರುವಿಂಗಂ ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಮುಖದಲ್ಲಿ ನಿಷ  
ಧೋರುಗಿರಿ ಹೇಮಶಿಖರಂ ಹಿಮಾಚಲದಿತ್ತ  
ಪಾರಿನಿಧಿಯೊಳಗಾದ ಭರತಖಂಡಂ ಧರ್ಮದಂತಿರ್ಪುದೆಂದೊಡೆ || ೨ ||

ಬಾಗಿ ಬಳಸಿದ ಲವಣವಾರಿಧಿಯೆ ಬಿಲ್ಲದಕೆ  
ರಾಗದಿಂದೇಣುಸಿದ ಹೆದೆ ಪೂರ್ವಪಶ್ಚಿಮ  
ಕ್ಯಾಗಿ ಕೂಡಿರ್ದ ಕುಳಿವೆಟ್ಟು ಬಳಕೆಂಬಾವುದೆನಲಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟ ಪರಿದು |  
ಸಾಗರವನೊಂದಿ ಪಾವನೆಯಾಗಿ ರಾಜಿಸುವ  
ಭಾಗೀರಥೀ ಗಂಗೆ ಪಿಡಿದ ಬಿಲ್ಲಾಳು ಭೂ  
ಭಾಗದಾಧಾರವೆನಿಸುವ ಮೇರುವೆನೆ ಭರತಖಂಡವೊಪ್ಪುತ್ತಿರ್ದುದು || ೩ ||

ಮಿಜುಪ ಮಣಿದಲೆವಾವುಗಳ ನಡುವಣೆಲರುಣಿಗ  
ಳಿಜೆಯ ಬಾಸುಗಿಯಂತೆ ಮಿಾನೆ ಕೆಡೆಯೊಳಗಮರ್ದು  
ಗಿಜೆವ ಚಂದಿರನ ಪಾಂಗಿಂ ಮರಂಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರ್ಪ ಸಗ್ಗನರದ |  
ತೊಡಿಂದೆ ಸಕಲ ಗುಣದೊಳಗಿವ ಗುಣದಂತೆ  
ನೆಜೆ ಪಲವುದೇಶಂಗಳೆಲ್ಲಕ್ಕೆ ತಲೆರನ್ನ  
ವುಜುವುದುತ್ತಮದ ಕೇರಳನಾಡು ದುರ್ಗುಣಂಗಳ ಕೇಡು ಸೌಖ್ಯದೀಡು || ೪ ||

<sup>1</sup> ಹೊ (ಳ).

ಆ ದೇಶವತಿಶಯದ ಸೊಗಸ ಬೀಟುವ ವಾಶ  
ವಾದೇಶವಧಿಕ ಸದ್ಧರ್ಮದುನ್ನತ ಕೋಶ  
ವಾದೇಶವೆಯ್ವೆ ಭೂವನಿತೆಯ ಶಿರಃಕೇಶವಾದೇಶ ಸುಪ್ರಕಾಶ |  
ಅದೇಶ ವಿಮಲಶಾಂತಿಗೆ ತಾರಕಾಧೀಶ  
ವಾದೇಶವಾನಂದರಸಮಯದ ಪರಿವೇಷ  
ವಾದೇಶವೀಕ್ಷಿಸಿದು ಮನುಜರಘನಾಶನಲೆಸೆವುದೇಂ ವರ್ಣಿಸುವೆನು

|| ೫ ||

ವೃತ್ತಿಮಾತ್ರದಾ ಗ್ರಾಮನಿಕರದಿಂ ಗೋಪುರಾ  
ಸ್ಥಿತನಗರದಿಂ ಬಳಸಿ ನದಿಯಿರ್ಪ ಶಾಲಪರಿ  
ವೃತದದ್ರಿ ಖೇಡಂಗಳಿಂದೆ ಮಣಿಪುಟ್ಟಿದೆಡೆಯುಳ್ಳ ಖರ್ವಡನಿಜಯದಿಂ |  
ಶತಪತ್ತನಂಗಳಂ ಪಾಲಿಸುವ ಕೀರ್ತಿಯೂ  
ಜಿಫತರತ್ನಯೋನಿಗಳಿನಂಬುನಿಧಿಯಗ್ರಸಂ  
ಸ್ಥಿತಮಸ್ತು ತದ್ರೋಣವರ್ಗದಿಂ ಕೇರಳಮಹಾದೇಶವೆನಿದಿಪುರ್ದು

|| ೬ ||

ಕ್ರೂರತ್ವವೆಂಬುದಂಗಳನೆಯರ ಕುಚಂಗಳೊಳ  
ಗಾರಯ್ಯೆ ಬದ್ಧತ್ವವೆಂಬುದು ರಸಂಗಳೊಳು  
ಹೈರಣ್ಯದಂಡವೆಂಬುದು ವೇತ್ರಹಸ್ತರೊಳಗಾ ಪರಾರ್ಥಾಪೇಕ್ಷೆಯು |  
ಜಾರುಕನಿಜನದೊಳಂ ಭಂಗವಾಕಾಶವೊಳು  
ಸಾರ್ವತ್ಯಾತ್ರ<sup>೧</sup> ತಾಡನವಾ ಕುಲಾಲರೊ  
ಯ್ಯಾರದೊಳು ಹ್ವದ್ರತ್ವವಾ ನಟನಕಾಂತೆಯರೊಳಲ್ಲದಾ ನಾಡೊಳಿಲ್ಲ

|| ೭ ||

ಹೊಡೆ ಕಟ್ಟುತೂಗು ಗುದ್ದಿ ಟು ಸೀಳು ಹೋಳೆಂಬ  
ನುಡಿ ಬಾಳೆಯಲ್ಲಿಯೊಡೆಗೆಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ<sup>೨</sup> ತೊಲೆಯಲ್ಲಿ  
ಬಿಡೆ ನರಯ್ಯೆಬಿಲದಲ್ಲಿ ಕೈಯ ಹಚ್ಚಿಗಳಲ್ಲಿ ತಂತುವಾಯರ ನೂಲೊಳು |  
ಅಡಕೆಗಳ ಭಾಗದ್ವೈಪರಸ್ತ್ರೀಗಮನವೆಂಬು  
ದೊಡನೆ ರಾಜಸುವ್ವಪಾವುಗಳ ಸಂದೋಹದೊ  
ಳ್ಳಡೆಯೆಂಬ ನುಡಿ ಮೊಸರೊಳ್ಳಾರಂಗವಲ್ಲಿಯೊಳಗಲ್ಲದಂ ತಾ ನಾಡೊಳೆಂದುಮಿಲ್ಲ

|| ೮ ||

ಹಿರಿಯೂರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಗುರುಹಿರಿಯರಿಂ ಪತ್ತನದ  
ಪೊರೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಪತ್ತನುಳ್ಳ ಜನದಿಂದೆ ಸೌಂ  
ದರದಗ್ರಹಾರದೊಳಗಗ್ರಹಾರಂದಳೆದ ಕುಚಕುಂಭದಂಗಳನೆಯರಿಂ |  
ಪುರಪುರಂಗಳೊಳು ಗೋಪುರದ ಸಿಂಗರಗಳಿ  
ತ್ತರದ ಕೆಲವಳ್ಳಿಯಬಲಿಯರ್ಗಳೆಳೆವಳ್ಳಿಯಾ  
ಸರೆಯೆನಲ್ಯಾ ನಾಡು ಮೆಣೆ<sup>೩</sup> ದತ್ತು ಸೌಖ್ಯತರವೆತ್ತು ಬಹುಸುಖದ ಗೊತ್ತು

|| ೯ ||

<sup>೧</sup> ಸಿದ್ಧ (೪). <sup>೨</sup> ಸತ್ಯತ್ರ (೪). <sup>೩</sup> ತೊಟ್ಟಿ,



ಆಯತದ ಬುಧನಗರಿಯಿಂದ ಹರಿಹರಭಟ್ಟ  
 ನೋಯರದಿ ಕಾಶಿಗೆಯ್ದ ಲ್ಲಾ ತವನಂತೆ  
 ಯಾಯಬಲಿಯಂ ರಮಿಸುತಿರೆ ಬಂದೊಡರ್ವರೊಂದೇ <sup>1</sup>ತೆಜದೊಳಿರೆ<sup>2</sup> ಗಿಂಡಿಯ |  
 ಬಾಯೊಳಗೆ ಹೊಕ್ಕು ಜೂಳಿಯೊಳು ಹೊರಡುವೆನೆಂಬ  
 ಮಾಯಾವಿಯಂ ಕಳೆದು ನಿಜದೆ ಬೆಜನಾಡದೊಳ್<sup>3</sup>  
 ನ್ಯಾಯಮಂ ಪೇಳ್ ಮಧ್ಯಸ್ಥರಂದದ ಜನದ ಪೇರಿಗಳನೊಪ್ಪಿದುದು || ೧೦ ||

ನೆಲದೊಳೆಲ್ಲಿಯುಂ ಮಣಿಗಳಂ ತಳೆದಿದರ್  
 ಕುಲನಗಂ ನಗದ ತಪ್ಪಲೊಳೊಗೆದು ರಾಜಸುವ  
 ಫಲವೃಕ್ಷದಡವಿಯಂತಡವಿಯೊಳ್ಳಾಡೆ ಜನಿಸಿದರ್ ಪೇರಾನೆಯಾನೆ  
 ದಲೆನುತ್ತುದೊಡನಾಂತ ಚಿಲ್ವಬೇಡತಿಯರಾ  
 ಚೆಲುವೆಯರ ಬಟ್ಟಮೊಲೆಗಳೊಳಿದುರ್ ಬಿನದಿಸುವ  
 ಕಲಿಗಳಿನಿಪೆಳವೇಡರಂದ ಮೆಱಿದಿವ್ವುದಂತಾ ಗಿರಿವನಪ್ರಾಂತವು || ೧೧ ||

ಅಂತಪ್ಪ ಪರ್ವತಂಗಳು ವಾರ್ಧಿರಾಜಂಗೆ  
 ಸಿಂತೆಮ್ಮ ಮೈನಾಕ ಮುಖ್ಯರಂ ರಕ್ಷಿಸಿದ  
 ಕಾಂತನೈ ಕೇಳೆಮ್ಮ ಮೇಲಿಂದ್ರನಂಬುದಂಗಳ ಕಳುಪಿ ಮುತ್ತಿ ಸುತ್ತ |  
 ತಾಂ ತೊಡುತ್ತಿಂದ್ರ ಧನುವಿಂದಂಬ ಬಿಟ್ಟನೆನು  
 ತಂ ತಳ್ತು ಮೊಱಿಗಟ್ಟ ದೂಱುಟ್ಟು ಕಳುತಿ  
 ಪರ್ವತೆ ಗಿರಿಗಿರಿಗಳಿಂದೊಗೆದು ನದಿ ಭೋರ್ಗರೆದು ಸಾಗರಂಗಳ ಬೆರೆದವು || ೧೨ ||

ಅನುಮ ರಾಜಪ ನದಿಗಳರ್ಕೆಲದ ಗದ್ದೆಯೊಳ  
 ಗಮ್ಮತಕಿರಣಂಗಳೆಂದೆಂಬ ಕಳಮೆಯ ಬಿತ್ತ  
 ಲಮದುರ್ಗಯ್ಯನ ಪಚ್ಚಪಸಿಯ ಹರಿಯದ ಬೆಳಗಿನೊಳ್ಪಟ್ಟ ಕಳೆಯೇಱುತ |  
 ನಿಮಿದುರ್ ಗೆಣ್ಣೆಟ್ಟು ಕವಲಿಡುತ ತೆನೆದೋಱುಯಾ  
 ಕ್ರಮದಿಂದ ಪಾಲ್ಪಂಬಿ ಕಣಿಶವಾಗಿರ್ಪವಾ  
 ರಮಣೀಯಮಾದ ಕೇದಾರನಾ ಮಾರಸಹಕಾರ ಜನದಾಧಾರವು || ೧೩ ||

ರಾಜಸುವ ಪಾಲ್ಕೊರೆಗಳಿಂದ ಬಂದೆಱಗುವವು  
 ರಾಜಹಂಸಗಳರೆ ಪುಷ್ಪಮಂಜರಿಯ ಕೆಂ  
 ಜಾಜಿಯಲರೆಂದಳಿಗಳೆಯ್ದ ರ್ಪುಂಕರಿಸಿ ಕವಿನವು ಕೂರ್ತು ಕೆಂಬತ್ತಿಯ |  
 ಓಜೆಗಳೆ ಮಾವಿನಂಕುರವೆಂದು ಕೋಕಿಳಸ  
 ಮಾಜಂಗಳೆಳಸುವವು ಮಿಕ್ಕ ಕಳಮೆಯ ತೆನೆಗೆ  
 ಭೂಜಂಗಳಿಂದ ಭೋರ್ಗರೆದಿಳವನಾ ತೊಂಡುಗೆಡವುತ್ತಿರೆ ಗಿಳಿಯ ಹಿಂಡು || ೧೪ ||

<sup>1</sup> ತೇಜನೊಳಿರೆ ? (ಕ). <sup>2</sup> ದು (ಕ).

ಬುಡುಣಿಗಳಾವಗಂ ತೊಂಡುಗೆಡೆವರಗಿಳಿಗ

ಳಂಡಲಿದು ತಳಿಗಳಂ ತುಂಡಿಸಿ ಕುಕಿಲೈಯ್ಯ  
ಗಂಡುಗೋಗಿಲಿಗಳಂಗಳ್ಳು ವಿಗಳೊಳ್ಳು ಡಿಗಳೆಸವ ದನಿಗಳ್ ಸ್ನೇಹವ |  
ಕೊಂಡು ಬಳದಳಕಕ್ಕೆಮ್ಮಯ ಸತ್ಯವಚನಕ್ಕೆ  
ಖಂಡಿತದ ನುಣ್ಣುರಕ್ಕೆಣೆಯಲ್ತು ನೆನುತೆಯಲ  
ಗೊಂಡಿಡುವರಾ ನೆಲ್ಲಗದ್ದೆಯಂ ತಿನಬಂದ ಸಕ್ಕಿಯಂ ಪಾಮರಿಯರು

|| ೧೫ ||\*

ಎಳಸಿ ಪಧಿಕರ ದಿಟ್ಟಿಯಾ ಪಾಮರೀಜನದ

ಸುಳಿಗುರುಳೊಳಂ ಸುಳಿದು ಮೊಗದಾವರೆಯ ಪೊಕ್ಕು  
ಬಳಸಿ ಮೊಲೆನೆಟ್ಟೀಟು ನಿಮ್ಮ ನಾಭಿಯೊಳಿಳಿದು ಮೊಟವಾಟನಡು ನೋಡಿ |  
ಬಳಕ ನುಣ್ಣೊಡೆಯ್ತು ಜಾಟು ಬಿದ್ದಡಿಯಲ್ಲಿ  
ಬಳಲಿ ಬಾಯಾರಿ ಕಂಗೆಟ್ಟವರ ಸೇದೆಯಂ  
ಕಳೆಯಬೇಕೆಂದು ಸಮದಿದವಂತಾ ಪ್ರವಾನಿಳಯವಡರಿಚಿದ ಚಳಯ

|| ೧೬ ||

ಪೊಳೆವ ತನುಘಟದೊಳಗೆ ಕಾಂತಿರಸಮಂ ತುಂಬಿ

ತಳಪ <sup>1</sup>[ಕ]<sup>1</sup>ಣ್ಣೊಗ ಮೂಗು ಸೆಳ್ಳುಗುರ್ಗಳೆನಿಸುವು  
ತ್ಪಲಕಂಜ ಚಂಪಕಾಕೇತಕಿ ಪರಿಮಳಂಗಳ ಪೊರೆವುತಾ ಪಧಿಕರ |  
ಬಳಲ್ದ ಚ್ಚಿಯುಟಕೆಯಂ ತೀರ್ಚುವಂದದೊಳು ಪೆ  
ಗುಳಿವರ್ಡಕೆಯಲ್ಲಿ ಪನ್ನೀರ್ದೀವಿಯಾ ವರಿಯೊ  
ಳಳವಟ್ಟು ಕಂಪೊಡಿ ತಂದು ಪಾಂಥಗೇಟಿವ ಸಟುಮಿಂಡಿಯಮೇಟಿ ದರು

|| ೧೭ ||

ಸಟುಮಿಂಡಿ ಪಿಡದಿದ ಪಳುಕಿನ ಕಥಾರವಾ

ನೆಟಿವೆಟಿಯ ಪೋಲ್ತು ಮುಖಕಾಂತಿಗೊಸರಿದೊಡೆದ  
ತೆಟದೊಳಿರಲೊಳಗನೀಕ್ಷಿಸಲಪಾಂಗದ ರೋಚಿ ತತ್ಕಳಶರಂಧ್ರದಲ್ಲಿ |  
ಎಟಿವ ನೀರ್ಧಾರಿಯಂತಿರೆ ಪಧಿಕನೆಳ್ತಂದು  
ಬಟು ಬಯಲಿಗೆ ಬಾಯಬಿಡುತಿರಲ್ಲಿಟ್ಟುಸು  
ತ್ತಟುಮೊರ್ವ ಸುಪ್ರಾಥೆ <sup>2</sup>ನಕ್ಕ<sup>2</sup>ಳಿವರ್ ಚಾರುಮುಗ್ಧತೆಗೆ ಜಾಣ್ಣೆಯಿಂದೆ

|| ೧೮ ||

ಈಪರಿಯೊಳೊಪ್ಪುತಿಹ ದೇಶಕೆ ತಿರೋರತ್ನ

ವಾ ಪಿರಿಯ ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಕುಡುಗುಲೂರು ಬಳಿ  
ಕೋಪ ತಿರುವಂಜಕಳಪುರ ಮಹೋದಯ ಪಟ್ಟಣಂಗಳೆನೆ ಪೆಸರೆಸೆವುದು |  
ಆ ಪೊಳಲನೊಲಿದು ಬಳಸಿದುರ್ವವನಂ ಪುಷ್ಪ  
ಚಾಪಂಗೆ ಸಂತೋಷವೆನಿಸಿ ರಾಜಿಸುವ ನಿ  
ಪ್ಪಾಪಲೀಲಾಖ್ಯಾತಿ ಘನವಿಭವಸಂಭೂತಿ ಸಾತಿಶಯದಿಂದಿರ್ಪುದು

|| ೧೯ ||

\* 'ಗ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಪದ್ಯವಾದ ಮೇಲೆ ೧೪ನೆಯ ಪದ್ಯವಿದೆ. <sup>1</sup> ಗ (ಕಗ) <sup>2</sup> ಯರ್ಕ (ಕ).

ಕೇತಕಿಯ ಗಟುಗಳೇ ಕಕ್ಕುದಟು ತೆನೆಯೆ ತೆನೆ  
 ಸಾತಿಶಯವದಟ ಪಚ್ಚೆಯೆ ಕೋಂಟೆ ಪೂಗವೇ  
 ಕೇತನಗಳು ಗುಂಡ ಹೊತ್ತು | ಡೆಂಕಣಿ ತೆಂಗು ಕರಿಯ ಕಬ್ಬುಗಳು ಸಬಳ |  
 ಪೂತ ಮರಮರಗಳುಪ್ಪರಿಗೆಗಳು ಮಾಧುರ್ಯ  
 ಚೂತವೃಕ್ಷವೆ ರಾಜಮಂದಿರವೆನಲ್ಲಿನ  
 ಕೇತನ ಮಹೀಶ್ವರನ ರಾಜಧಾನಿಯ ಮಾಳ್ಕೆಯಿಂದಪವನಂ ಮೆಣ್ಣಿ ದುದು || ೨೦ ||

ಉಲಿವ ಪಕ್ಕಿಯೆ ಪಹರಿಯಾಳು ಗಿಳಿ ಪಡಿಯುರು  
 ನಲಿದು ಮಧುಕರನೆ ಸಿದ್ಧಾಯಕ್ಕೆ ತೆಟಕಾಟ  
 ನೊಲಿದ ಸಂಪಗೆಗಳೇ ಚೆನ್ನ ಭಂಡಾರವಾ ಸುರಹೊನ್ನೆ ಹೊನ್ನೆಗೇಹಂ |  
 ಜಲಜರಂಭಾ ಚೂತವೆಯ್ತಿ ಬೊಕ್ಕ ಸದ ಮನೆ  
 ಯಲಗುಗಳೆ ಜೇನಸಾಲೆಯೆ ಗಿಡುಗಳಾ ರನ್ನ  
 ನಿಲಯವಾ ನೇಣುಲಿನೆ ಕಾಮನ ಮಹಾರಾಜಧಾನಿಯೆನೆ ವನವೆಸೆವುದು || ೨೧ ||

ನೀರಳ್ಳೆಗೆಡೆಯಾಡುವಾನೆಗಳ ನಿಗಳ ಗಂ  
 ಭೀರರವದಿಂ ರತ್ನಭೂಷಣ್ಂದರಿಯವೆ  
 ತ್ತಾ ರಾಜಪುತ್ರರಿಂ ಸುಪ್ರಾಥವಕ್ತ್ರ ತಾಂಬೂಲ ಹಿಮ ಸೌರಭೃದಿಂ |  
 ವಾರನಾರಿಯರಿಟ್ಟಣದ ಸೋಂಕಿನಿಂದೆ ಬಾ  
 ಯಾರೆ ಕೀರ್ತಿಸುವ ನಿಜವಾಕ್ಯಾಮೃತಂಗಳಿಂ  
 ಚಾರುಬಹುವಿಧಸುಖವನಿತ್ತು ರಾಜಸುತಿದುರ್ವದರರೆ ನಗರೋಪಕಂಠಂ || ೨೨ ||

ಮಿಗೆ ಫಣೀಶ್ವರನ ಸುತೆ ಬಳಸಿದಾಳಿಯರೊಳಂ  
 ಬಗಿದಿಳೆಯ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಪಂವೃತ್ತಿಯಿಂದೇಳ  
 ಲಗಳಾದುದವಳ ಪಿಂಡೆಯ್ತಂದ ಪಾತಾಳಜಲವೆಂಬ ಮಾಳ್ಕೆಯಿಂದ |  
 ನೆಗಳೆ ನೀರೆಸೆವುತ್ತಿವಳ್<sup>1</sup> ಸ್ವಯಂವರಕೆಂದು  
 ಸೋಗಸುವೀ ಪುರವೆಂಬ ನಾಗರಿಕನ ಕೊರಲೊ  
 ಳಗೆ ಪಾಯ್ತುದುತ್ತಮದ ರಸರತ್ನಮಾಲೆಯೆನೆ ಮಣಿಗೋಂಟಿ ರಾಜಿಸಿದುದು || ೨೩ ||

ಶ್ರೀಮಹಾಜಮದಗ್ನಿಯಣುಗನೆನಿಸುವ ಪರಶು  
 ರಾಮನಾ ರಾಘವಂ ತೊಟ್ಟ ಬಾಣದೊಂದು  
 ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕಳುಕಿ ಬಂದಖಿಳಭೂಮಿಯನಿತ್ತು ವಿಪ್ರರಿಗೆ ತಾನಿರಲೈ |  
 ಸೀಮೆಯಂ ಬೇಡೆ ಧನುವಿನ ಹೆದೆಯನಲ್ಲಿ ಸು  
 ತ್ರಾಮನೊಟಲೆಯ ರೂಪಿನಂ ಕಡಿಯಲದಡೊಳೆ  
 ಚ್ಚಾಮಾತ್ರಕಳಟು ತೆಗದಬ್ಬಿಯಂ ಪಳವಂತೆ ಪುರದಗಳು ಕಂಗೆಸಿದುದು || ೨೪ ||

<sup>1</sup> ನಿರಸಯ್ಯಪಳ್ (ಕ).

ಮಲೆನ ರಿಪುನೃಪರನಿಸುವೆರಳೆಗಳ, ಮುಱು ದಿಡುವ  
ಹುಲಿಮುಖದಿನಿದಿರಾದ ವೈರಿರಾಯರನು ಮುಂ  
ದಲಿವಿಡಿದು ಬಾಗಿಸುವ ಬಾಗಿಲ್ಲ, ಳಂ ವಜ್ರ ಮಯಕವಾಟಂಗಳಿಂದ |  
ನಲಿದು ಪುರ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯಗ್ರಭುಜಹಸ್ತವರಿ  
ಬಲವನಱಿಯಟ್ಟಲಿತ್ತಿದ ತೆಪದ ಕೊತ್ತಳದೊ  
ಳಲರ್ವ ಡೆಂಕಣಿಗಳಿಂ ಮೆಱಿದುದಾ ಮೊಳಲು ರಿಪುಜೀವನಂಗಳ್ಳನು ಕೊಳಲು || ೨೫ ||

ಅಳುವರಿ ಪಗೆಯೆಡೆಯ ಸೀಳುವರಿ ಭಾವಿಸೆ ಭ  
ಡಾಳಿಸಿದಾರ್ ಮಕರಬಿಬ್ಬಿಗಳು ಗಬ್ಬಿಗಳು  
ಹೇಳಲೇನಟ್ಟಣೆಯದಿರಾದವರ ತಲೆಯನರಿದು ತೂಗುವ ಕಟ್ಟಣೆ |  
ಗಾಳಿಗಳುಗುತ್ತಿಹ ಪತಾಕೆ ವೀರರ ಜೋಕೆ  
ಮೇಳಿಸಿದ ದಸಿ ರಿಪುವ ಸುಡುವ ಬಿಸಿ ಬಿರಿದು<sup>1</sup>ಯಾ  
ರೇಳುಲೋಕಕ್ಕರಿದು ಭಾಪೆನಲು ಮೆಱಿದುದಾ ಪುರಿ ವೈರಿಗಜಕೇಸರಿ || ೨೬ ||

ತರವಿಡಿದ ವರದರ್ಕಳಾ ರನ್ನ ಮುತ್ತುಗಳ  
ವರಿಪರಿಯ ಪಟ್ಟವಸ್ತ್ರಂಗಳ ಸುಗಂಧಂ  
ಳುರುತರದ ಕರ್ಪೂರ ಕಸ್ತೂರಿ ಮುಖ್ಯವಸ್ತುಗಳ ವಿಕ್ರಯಿಸುತಿರ್ಪ |  
ಪಿರಿಯಂಗಡಿಗಳಿಂದ ಸುಮ್ನಾಧರಹ ಚಿನ್ನ  
ವರದರಿಂ ನೆತ್ತ ವಗಡೆಗಳ ಚದುರಂಗದುರು  
ತರದ ಜೂಜುಂಗಾಱರೆಸೆವ ಜಾಣಿಂ ಮೆಱಿದುದಾ ರಾಜವೀಧಿಯಲ್ಲಿ || ೨೭ ||

ಆ ರಾಮಣೀಯಕದ ಪಟ್ಟಣದ ನಡುವಿರ್ಪ  
ಚಾರುದೇಗುಲದ ಶಿವಲಿಂಗದೇವರ ಪಣೆಯ  
ಮಾರುತಸಖಾಂಬಕವ್ರಭೆಯದೂರ್ಧ್ವಕ್ಕಡರಿದಂತೆ ರತ್ನದ ಶಿಖರದಿಂ |  
ಸಾರ ಚಂದ್ರಾಗ್ನಿಭಾಸ್ಕರನೇತ್ರ ಕಿರಣಂ  
ಳೋರಂತೆ ಮುಂಬರಿದ ಮಾಳ್ಕೆಯಿಂದಾ ನೋಮ  
ಸೂರವೀಧಿಗಳೊಪ್ಪುತಿರ್ದವಾ ಮೌಕ್ತಿಕದ ಪೊಂಬೆಳಗಿನೇಳ್ಕೆಯಿಂದ || ೨೮ ||

ಸುಯ್ಯೆಱಪ ತುಂಬಿಯ ರವಂಗಾವರಂ ಮಿಸುನಿ  
ಗೈಯ್ಯಂಕಣದ ಝಣತ್ಕೃತಿ ವಾದ್ಯವಲ್ಲಿ ಕೆಳ  
ಮೆಯ್ಯಿಳಿದ ಮೇಲುದು ಸರಿದ ತೆರೆ ಹಾರ ಕಿರಣಂಗಳೇ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ |  
ಅಯ್ಯೋಲನೇ ನಟ್ಟುವಂ ಬಿಟ್ಟ ಕಣ್ಣಿಡಿದ  
ಬಾಯ್ಯಿಳಂದಿರ್ಪವರೆ ಸಭೆ ಕದಕದಿಪ ಮೊಲೆ  
ಕಯ್ಯಿಡದ ಜವಳಿನಚ್ಚಣಿಯರೆನೆ ಗಂಧಗಟ್ಟಿಯ ಮಗುಳ್ಳಿದಳೊರ್ವಳು || ೨೯ ||

ಸ್ಥಾಣು ಪದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಧಿಕನಾದೊಡೇಂ  
 ಏಣಾಪ್ತಿಯಂ ಸೋಂಕಲರೆಯ್ಯನಾದುದಂ  
 ಕಾಣಿಸುವ ಮಾಳ್ವೆಯಿಂ ಸಿರಿಗಂಧದನ್ನತಿಯ ಸೌರಭ್ಯಮಪ್ಪ ಜಸಮಂ |  
 ಮೇಣವಿಳ ದಿಕ್ಕಿನೊಳು ಪರಕಲಿಸುವಂದದಿಂ  
 ಸಾಣೆಕಲ್ಲೊಳು ಕುಂಕುಮಾದಿ ಕಸ್ಮೂರಿಗಳ  
 ವೀಣೆಗಳನೊಡೆದಿಕ್ಕಿ ನಲ್ಲಿನಿಂ ಗಂಧಗಟ್ಟಿಯ ಮಗುಳ್ಳಿದಳೊರ್ವಳು

|| ೨೦ ||

ಗಣು ವೂವಿನೆಸಳೆ ಹೊತ್ತಗೆಯದಣ ಸೊಗಸು ರತಿ  
 ಯೆಱ್ಪಿಯ ನಾಗಮವನುಳ ಪರಿಮಳಕ್ಕೆ ಟಗುವಳಿ  
 ಯುಟುವ ವಾಚಕನಲ್ಲಿಗೆಯ್ದಂದ ಸದ್ವಿಟನೆ ಕೇಳಿಕೊಳಬಂದ ವಾದಿ |  
 ನೆಱ್ಪಿ ಕುಸುಮಮಾಲೆವಿಡಿದಿಹ ಸತಿ ಯಧಾರ್ಥಮಂ  
 ಮಱಿಸದುಸುರುವನಾಗ್ನಿಯೆನೆ ವಿರಾಜಿಸುವುದಾ  
 ನಟುಗಂಪ ಕಱಿವ ಪೂವಿನ ಪಸರವಧಿಕತರಮಪ್ಪ ಮೋಹನದ ವಿಸರ

|| ೨೧ ||

ನಲ್ಲಳೊರ್ವಳು ಜಾದಿಯಲರ ಸರವಿಡಿವುತಧಿ  
 ಕೋಲ್ಲಾ ಸದಿಂದೆ ನಸುಬಾಗಿರಲ್ಪಾಣುತ್ತ  
 ಬಲ್ಲಹಂ ಬೆಲೆಗೆಳ್ಳ ನೆವದೊಳಾ ನಡು ಸಣ್ಣನೆಂದು ಪಿಡಿದಾಗ ನೋಡಿ |  
 ಪುಲ್ಲಶರನಿಂದಿಕ್ಕಿಲದೊಳಿದರ್ ಮುಗ್ಧೆಯರ್  
 ಜಲ್ಲಿನುತ ಕೆಟ್ಟೋಡೆ ವಿರಹವಾಂತರ್ಬಳಿ  
 ಕೃಲ್ಲಿಯಾ ಪುಷ್ಪಮಂ ವಿಕ್ರಯಿಪ ವನಿತೆಯರ ಬಣ್ಣಿ ಸುವನಾರಿಕೆಯೊಳು

|| ೨೨ ||

ಇಂತಪ್ಪ ಹರ್ಮ್ಯಕೋಟಿಗಳ ಮಧ್ಯದೊಳು ಭೂ  
 ಕಾಂತನೆನಿಪಮರನಾಥನ ವಿಳಸದರಮನೆಯು  
 ನಂತ ನವರತ್ನ ಕಿರಣದ ಶೀಕರಂಗಳಿಂ ಶಸ್ತ್ರಗೃಹ ಕೋಶ ಗೇಹಂ |  
 ಸಂತತಾಭ್ಯಾಸೋದವಸಿತಂ ವಿಚಾರದೇ  
 ಕಾಂತಸದ್ಮಂ ಪಚನಕುಟಿ ಶಯನಭೋಜನ ನಿ  
 ಶಾಂತಂಗಳೇಶಪೂಜಾವಾಸಮುಖ್ಯ ಭವನಂಗಳಿಂ ಮೆಱಿದಿದುರ್ದದು

|| ೨೩ ||

ಉರ್ವತಿಯ ನಡುವುಳ್ಳ ಮಂಜುಘೋಷೆಯರೆನಿಪ  
 ನಿರ್ವಚದ ನೀಲಿಮ ಸುಕೇತಿಯರು ರಾಜಿಸುವ  
 ಸರ್ವವನಿತೆಯರಿಗಗ್ಗಲಮಪ್ಪ ರಂಭಾಮಳೋರುಗಳ ಸತಿಯರಿಂದ |  
 ಪರ್ವ ಪರಕಲಿಪ ವಾಕ್ಯಾನ್ಯತದಿನೀವೊಡೆ ಸು  
 ರೋರ್ವಿಜವೆನೆ ರಾಜತಾಭಾಂಡಿಕಂಪುಗದ  
 ಪೂರ್ವದುಣಿಸಣತನಲ್ಲದ ಲಿಂಗಸಹಭೋಗಿಯಮರನಾಥಂ ಮೆಱಿದನು

|| ೨೪ ||

ಹರಿಯ ಮೇಲೆದಿಹಾಟು ಬಿಡದಿರ್ದು ಬಳಿಕ ಪುರ  
ಹರನ ಕೈಸಾರಲುರಗಂ ಕೊರಲ ಸುತ್ತಿತ  
ಲ್ಲಿರದೆ ಸುರಸತಿಯ ಗೇಹಂಬೊಗಲು ಮುನಿಶಾಪವಡಸಿ ನೀರೊಳಗೆ ಬಿರ್ದೆಂ |  
ವರಲೋಭಿ ಭೂಮಿಪರ ಮನೆಯನಟಾಯದೆ ಹೊಕ್ಕು  
ಪಿರಿದಪ್ಪ ಬಂಧನಕ್ಕೊಳಗಾದೆನೆಂದು ಬಂ  
ದರರೆ ಸಿರಿ ಬುಧರಿಗೀವಮರನಾಧನ ಹಸ್ತ ಸರಸಿಜದೊಳೊಲಿದಿರ್ಪಳು

|| ೨೫ ||\*

ಭೂರಮಣನಾಹವದ ದಾನಮಂಟಪದಿಡೆಯೊ  
ಳಾರಯ್ಯೆ ಸುರಸತಿಯರಧರ ದಿವ್ಯಾವೃತದ  
ಚಾರುಸತ್ವದ ಮಧುರಮೃಷ್ಟಾನ್ನಮಂ ಕೂರ್ತು ಹಾರುವರು ಹರಿದು ಬಂದು |  
ಧಾರಾರ್ಥರಾಗಿ ಕೇಳಲ್ವೆ ತಾಂ ಪಿಡಿದಿರ್ದ  
ಕೊರಲಗಿನೆಸೆವ ಬಲ್ಲೆಹದ ಮೊನೆಯುಂದಿಗಿಯ  
ನೋರಂತೆ ತದ್ವಿಜರಿಗಿತ್ತ ಮರನಾಧನತಿವೀರವಿರಣದೊಳಿರ್ಪಂ

|| ೨೬ ||

ಆ ರಾಯನರಸಿ ಗುಣವತಿ ಪಚ್ಚಪಸಿವರೆಯ  
ದೋರಣದಿನಾ ರತಿಯ ವಿರಹಾನಲನ ಕಡೆಗೆ  
ಸಾರದಿಪ್ಪು ದಟುಂದರುಂಧತಿಯ ಲೋಕೇಶನಬಲಿ ತಾನಹುದಟುಂದ |  
ಭಾರತಿಯ ಪುರುಷೋತ್ತಮಾವನಿಪಗೊಲಿಯಲಾ  
ಸ್ವೀರಕನ್ಯಾಸತಿಯ ರೂಪಿಂ ಪತಿವ್ರತಾ  
ಚಾರದಿಂ ಪ್ರಾಥಿಯಿಂ ಸಿರಿಯಿಂದೆ ಗೆಲಿದು ಮೆಟಿದಿರ್ಪಳೆನಲೇವಣ್ಣಿಪೆಂ

|| ೨೭ ||

ಆ ರಾಜಗಂ ಸದಾಚಾರದಿಂ ಕೀರ್ತಿವಿ  
ಸ್ತಾರದಿಂ ಸತ್ಯಸಂಚಾರದಿಂದಂ ಸಕಲ  
ಪೌರಜನ ಭಾಗ್ಯದಾಕಾರದಿಂ ಸ್ವಾಮಿಹಿತಕಾರಣ ಧುರೀಣತ್ವದಿಂ |  
ಶೂರತ್ವದೇಳೈಯಿನುದಾರ ಚತುರಂಗಬಲ  
ದೋರಣದ ರಕ್ಷಣದಿ ವಿರತ್ವದಿಂದಂ ವಿ  
ಚಾರಪರನೆಂಬ ಸಂಸ್ಕಾರಯುತಮಂತ್ರಿ ಗಂಭೀರದಿಂದೆಸೆದಿರ್ಪನು

|| ೨೮ ||

ಕೆಟಿಗೆಳಂ ಚೆಲ್ವಮದುವೆಪಿಗಳಂ ನಿಕ್ಷೇಪ  
ವುಟುವ ಲೋಭಾಕ್ಷೇಪಮಂ ಶಿವಪುರಂಗಳಂ  
ನೆಟಿಶುಭಕರಂಗಳಂ ಭವನ ಗೇಹಂಗಳಂ ದೋಷಕುಲದಾಹಂಗಳಂ |  
ಮೆಟಿದಿಹ ವನಂಗಳಂ ಪಧಿಕರ್ಗಿ ಕಂಗಳಂ  
ತೆಜನಪ್ಪ ಕೃತಿಲಕ್ಷಣೋನ್ನತಿಯ ಸಂತಾನ  
ಮುಟಿ ಸಪ್ತಕದೊಳಾಟ ಪಡೆದು ಸುತರಿಲ್ಲದರಸನೊಳೆಂದಳಾ ಗುಣವತಿ

|| ೨೯ ||

\* 'ಗ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಪದ್ಯ ೩೬ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದ ಮೇಲೆ ಬಂದಿದೆ,

ಗೋಣ್ಣುರಿದೇವಂಕೆಯನಲರ್ಚಿ ಚಾದಗೆ ಮಿಸುಪ  
ಕಣ್ಣುಲರನರೆಮುಚ್ಚುತಂ ಪಯೋಧರದಿಂದ  
ಲುಣ್ಣುವಿನಿಮುಂಬನಿಗೆ ಬಾಯ್ತೆಟ್ಟವ ಮಾಳ್ವೆಯಿಂ ಮಿಲುಗೆ ಮಿಲುನೆಗೆ ಮೊಗದೊಳು |  
ಉಣ್ಣು ಬಂದಲುಗಿ ಮಾಗಾಯಿಗಳರಳೆಲೆ ಹೆದೆಯ  
ತಣ್ಣಿಗಲ್ ಮತ್ಸಯೋಧರದ ಪಾಲ್ಗೊಂಬೆಯ  
ಜಾಣ್ಣುಗನನಸ್ಪಿ ಮುಂಡಾಡಿ ದಣ್ಣನೆ ದಣೆವ ಭಾಗ್ಯವೆನಗೆಂದಪ್ಪುದೊ || ೪೦ ||

ಮಕ್ಕಳಂ ಮುಂಡಾಡದಿರ್ಪ ಪಣೆ ಮರದ ಪಣೆ  
ತಕ್ಕಯಿಸದಾ ತೋಳುಗಳು ಕೊಯ್ವ ಬಾಳುಗಳು  
ಚಿಕ್ಕವರ ನಗೆಮೊಗದ ಲೀಲಿಯಂ ನೋಡದಿಹ ಕಣ್ಣು ವಣ್ಣೊಡೆದ ಪುಣ್ಣು |  
ಮಿಕ್ಕ ಬಾಯೊಳ್ಪಾಯನಿಟ್ಟು ಮುತ್ತಿಡದ ಬಾಯಿ  
ಲೆಕ್ಕಿಸಲ್ಪಿದ ಬಾಯ್ ಸೋರುನಾಯ್ ತಾನೆನು  
ತ್ತಕ್ಕಿಟ್ಟಂ ಸುತನ ಬಯಸಿದಳು ಗುಣವತಿ ಲಸನ್ಮತಿ ಪತಿಯ ಹರುಷೋನ್ನತಿ || ೪೧ ||

ಎಂದ ಮಾತಂ ಕೇಳ್ವು ನಿನ್ನ ನುಡಿ ಚಿತ್ತಕಾ  
ನಂದಮಂ ಮಾಡುತಿರ್ದಪ್ಪುದಿರ್ವರ ನೆನಪ  
ದೊಂದಾದುದೆಲೆ ಕಾಂತೆ ಕೇಳು ತಿರುವಂಜಕಳನಾಥ ಘನವೃಷವರೂಢ |  
ಹಿಂದಣೆಮ್ಮಯ ಸೂರ್ಯವಂಶಕ್ಕೆ ಮನೆದೈವ  
ವಿಂದಾತನಂ ಭಜಿಸಿ ಕಂದನಂ ಪಡೆವವೇ  
ಳೆಂದು ವಿಭವದಿ ವನಿತೆ ಸಹಿತವೆತ್ತಂದರಸನಭವಾಲಯಂ ಪೊಕ್ಕನು || ೪೨ ||

ಒಳಪೊಕ್ಕು ಸತಿಸಹಿತ ಸಾಷ್ಟಾಂಗದಿಂ ನಮಿಸಿ  
ಜಲಗಂಧಮುಖ್ಯವಾದಷ್ಟವಿಧಪೂಜೆಯಂ  
ಬಳಿಕರ್ಘ್ಯಮೊದಲಾದ ಪದಿನಾಳು ವಿಲಸದುಪಚಾರಂಗಳಂ ನೆಗಳುತ |  
ಇಳೆಯಾಣ್ಣಿನವಿಳ ಶರಣರು ನೋಡಿ ಸಂತಸಂ  
ಗೊಳಲು ಕೈಮುಗಿದು ವೇದಾಂತೀತನಂ ವಿಷ್ಣು  
ನಳಿನಸಂಭವರಡಿಯ ಮುಡಿಯ ಕಾಣದ ಭಕ್ತವತ್ಸಲನ ಕೀರ್ತಿಸಿದರು || ೪೩ ||

ದೇವ ಜಯಜಯ ಮೃಕಂಡುಗೆ ಕೃಪೆಯನಿತ್ತ ಶಿವ  
ದೇವ ಜಯಪೂರ್ಣವಿತ್ತಂಗೆ ಕರುಣಿಸಿದಭವ  
ದೇವ ಜಯ ದೇವರಾಜನ ಪೊರೆದ ವಿಖ್ಯಾತ ದೇವ ಪುಣ್ಯಖನ ತಾತ |  
ದೇವ ಜಯ ಕೃಷ್ಣಪುತ್ರಪ್ರದಾಯಕಲಿಂಗ  
ದೇವ ಗಿರಿಜಾ ನಿರೀಕ್ಷಣ ನಿರ್ಮಲಾಪಾಂಗ  
ದೇವ ತಿರುವಂಜಕಳನಾಥ ಗಣಯೂಥಯೆಂದರು ಪುಣ್ಯದಂಪತಿಗಳು || ೪೪ ||

ಎಲೆ ದೇವ ಶಿವಯೋಗಿಯಂ ಲಿಂಗಭೋಗಿಯಂ  
ನಲಿದು ಹರಶರಣೇಷ್ಟದಾನಿಯಂ ಜ್ಞಾನಿಯಂ  
ಸುಲಲಿತದ ಸಾಂದರಪ್ರೇಮಿಯಂ ಸತ್ಕವೀಶ್ವರನಿಷ ಸಂಸಾರಮಿಯಂ |  
ಸುಲಭ ಪರಮಸ್ವತಂತ್ರ ನ ಮಂತ್ರ ಗಾತ್ರನಂ  
ಕುಲಕೋಟಿಯಂ ಸಮುದ್ಧರಿಸ ಸತ್ಪುತ್ರನಂ  
ಒಲಿದು ವಾಲಿಸಬೇಡದೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸುತ್ತಿರಲು ಪುಣ್ಯದಂಪತಿಗಳು

|| ೪೫ ||

ನೆಟ್ಟನಾ ಬಿನ್ನಪವನವಧರಿಸಿ ಕೃಪೆಯಿಂದ  
ದಿಟ್ಟ ಮೂಱುಳ್ಳ ತಿರುವಂಜಕಳನಾಧನುರೆ  
ಕೊಟ್ಟಾ ಪ್ರಸಾದಮಂ ಕೈಕೊಂಡು ವರಮಹಾನಿರ್ಮಾಲ್ಯಮಂ ಭೂಪನು |  
ಹೆಟ್ಟುಗೆಯ ಮುಡಿಯೊಳವಡಿಸಿ ದೋಷವಳಿ ಘ  
ರಟ್ಟನಂ ಬೀಳ್ಕೊಂಡು ನಿಜರಾಜಧಾನಿಗಳ  
ವಟ್ಟ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದೆ ಬಂದು ಪೊಗುವೆಡೆಯಲ್ಲಿ:ತೋಟುತ್ತು ಕಾರ್ಗಲವು

|| ೪೬ ||

ಎಲರ್ಗಿಣಿಯನೆಲರುಣಿಸುವನಿಲವೆಟ್ಟಿಗರ  
ಕಲಸುಗೂಳಣ್ಣನಾ ಮುಪ್ಪೊಳಲ ಬಿಂಕದಿಂ  
ಗೆಲೆ ಸೊನ್ನೆವೆಟ್ಟು ವಿಲ್ಲಿಡಿದು ಮೆಟ್ಟಿ ವುತ್ತಿರ್ವ ಪಲಗಣ್ಣನೆಟ್ಟಿಯನೆಸೆವ |  
ನೆಲದೇರನುಟ್ಟಿ ತುಳಿಲ್ಗೆಯ್ವ ಮುನ್ನೀರಣುಗಿ  
ಗೊಲಿದಂಗೆ ಕೂರ್ತು ಪಾಟುಂಬಳೆಯನಿತ್ತವಂ  
ತಲೆವೆಣ್ಣನುಮೊಗನ ತಂದೆ ದಯದಿಂದೆನ್ನ ಸಲಹುವಂ ಭೋಗಮಲ್ಲ

|| ೪೭ ||\*

ಇದು ಸಕಲ ಭಕ್ತಪದಪದ್ಮ ಮಧುಕರಪುಣ್ಯ  
ಸದನ ಗುಬ್ಬಿಯ ಮಲ್ಲಣಾರ್ಯರ ಕೃಪಾಪಾತ್ರ  
ಮುದಿತ ನವರಸ ಭಾವ ಲಕ್ಷಣಾಲಂಕಾರ ನಿಪುಣನೆಂದೆನಿಸಿ ಮೆಟ್ಟಿವ |  
ಚದುರ ಚೇರಮನೊರೆದ ಚೇರಮ ಚರಿತ್ರಮಂ  
ಪದಸಿಂದು ಬರೆದೋದಿ ಕೇಳಿ ವಿಸ್ತರಿಸುವ  
ಗೊಡಗಿಪ್ಪುದಾಯುರಾರೋಗ್ಯ ಸಂಪದ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿ ಸತ್ಯಂ ತಥ್ಯವು

|| ೪೮ ||



## ಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ

**ಸೂಚನೆ :**

ಭೂಪನಂಗನೆಗಾದ ಗರ್ಭಚಿಹ್ನಂಗಳುಮ  
ನಾ ಪುತ್ರನುತ್ಪತ್ತಿಯಂ ಬಾಲಲೀಲೆಯಂ  
ರೂಪಸಂಪನ್ನ ಗೋಧರನ ನಟುಜವ್ವನದ ಬಗೆಗಳಂ ಬಿತ್ತರಿಸೆನು ||

ಪಂಡಿತಯ್ಯಂ ನಾಡಿಯಂ ನೋಡಿ ಶಿವ ನಿಮ್ಮ  
ಮಂಡೆ ಪಣೆ ಕೈಗಳೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಶೀತೋಷ್ಣಮಂ  
ಪಾಂಡುರಾಂಗದ ಬಲದೊಳೆಯ್ದ ನಿಶ್ಯಕ್ತಿಯಂ ಕಂಡು ಪೇಳ್ವದನಟುವುತ |  
ಕಂಡಕಂಡರ ಮನೆಯ ಪೊಕ್ಕು ವಿಷಮಾನ್ಮಮಂ  
ಕೊಂಡು ಕೆಡಬೇಡ ಕಂಡಾ ತೊಲಗದೆನ್ನೆ ದೇಯ  
ಪುಂಡರಿಕದೊಳಿದು ಮದ್ಭಕ್ತಪದ್ಭ್ಯಸುಧೆಯುಂಡಿರೈ ಭೋಗಮಲ್ಲ || ೧ ||\*

ಇಂತಮರನಾಧನೀಶ್ವರನ ಕೃಪೆಯಂ ವಡೆದು  
ಕಾಂತೆಸಹಿತರಮನೆಯ ಪೊಕ್ಕಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಗಾಲ  
ವೆಂತೆಸಿದುದೆನೆ ಸತಿಯ ಗರ್ಭದಂತಾ ಮೇಘಗರ್ಭವಾ ತೊರೆವ ಮೊಲೆಯ |  
ಅಂತಾ ಪಯೋಧರಂ ಪುಟ್ಟಿ ನಲಿವಣುಗನೆಂ  
ಬಂತೆ ಚಾದಗೆ<sup>1</sup>ನಲಿಯೆ ನೀಲಕಂಠನ ನೃತ್ಯ  
ದಂತಾಗ ಕುಣಿಯೆ ನವಿಲಾ ಹರುಷವರುಷವೆನೆ ಭೋಗರೆದು ಮಳೆಗುಣಿ ದವು || ೨ ||

ಬೇಸಗೆಯ ಬಿಸಿಲುರಿಗೆ ಬಾಯಾಟು ಮೇಘವಂ  
ದಾ ಸಮುದ್ರೋದಕವನತಿತ್ಯಷ್ಟೆಯಿಂ ಕೊಂಡ  
ದೋಷದಿ ಜಲೋದರದ ರೋಗವಾಗಲೊಂದು ಮೊಳಗೆಂಬ ಮೊರೆಯನಿಡಲು |  
ಅಸುರದಿ ಕಾರೆಂಬ ಮೈದ್ಯನಾ ಮಿಂಚೆಂಬ  
ಭಾಸುರದ ಶಸ್ತ್ರಮುಮನಲ್ಲಲ್ಲಿಗಿಡೆ ಪೊಳೆದು  
ಸೂಸುತಿಹ ರಕ್ತಕಣವೊಗುವ ನೀರೆನಲಿಂದ್ರಗೋಪದೊಳ್ಕೈಗಳಿಗುಣಿ ದವು || ೩ ||

ಅಂಬುದಕೆ ಮುನಿವನಿಲನಡರಿದೇಣನ ಸುರಪ  
ನಂಬು ಬಿಲ್ಲಂಬಿಡಿದೆಸಲ್ಕೀಟುನಿಂದುಗುವ  
ಕೆಂಬನಿಯಿವೆನಲಿಂದ್ರಗೋಪಮೊಪ್ಪುಗುಮಲ್ಲಿ ಕಾರೆಂಬ ಕರಿಯ ಬಂಟೆಂ |  
ಮುಂಬರಿದು ಕೊರಡುಮಂ ಪಿಡಿದು ಝಳಸಿಸುತ ಮಿಂ  
ಚೆಂಬ ಸುರಗಿಯನೆಸೆವ ಘಡುಘುಡುಧ್ವಾನದಿಂ  
ತಾಂ ಬಂದು ಘೂರ್ವಿಸಲ್ಪುರವಧಿಕವೀರರಸವೆನೆ ಕೂಡಿ ಮಳೆ ಸುರಿದವು || ೪ ||

\* ' ಗ ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಪದ್ಯ ಹತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ ಸೂಚನೆಯಾದಮೇಲೆ ಬಂದಿದೆ. <sup>1</sup> ಮಿಸುಪ (ಕ)

ಮಳೆಯ ಧಾರೆಯೆ ಜಲಂ ಗಂಧವಹನೇ ಗಂಧ  
ವಳವಟ್ಟು ಸೀಕರಂಗಳೆಯಕ್ಷತಂಗಳು  
ಜ್ವಲಮೇಘಪುಷ್ಪಮೆ ಪುಷ್ಪವೆಣಗುವ ಸಿಡಿಲ ಹೊಗೆ ಧೂಪವಾರತಿಗಳೆ |  
ಎಳೆಮಿಂಚು ತದ್ಭನೋವಲನೆ ನೈವೇದ್ಯವಾ  
ಗಳೆ ಮೂಡುವಿಂದ್ರಧನು ತಾಂಬೂಲವಾಗೆ ಭೂ  
ತಳದ ಲಿಂಗಕ್ಕಷ್ಟವಿಧಪೂಜೆಯೆನಗಿದಂ ಕಾರಿಂಬ ಪರಮಭಕ್ತಂ

|| ೫ ||\*

ಅಂತಪ್ಪ ಕಾರ್ಗಾಲನೆಸೆವುತಿರೆ ಭೂಪನಾ  
ಕಾಂತೆ ಸಹಿತಂ ದೇವ ತಿರುವಂಜಕಳನಾಧ  
ನಂ ತನ್ನ ಹೃದಯಕಮಲದೊಳು ಸೈತಿಟ್ಟು ಸುತನಂ ಪಡೆವೆ ಮೋಹದಿಂದ |  
ಸಂತ ಶರಣರ ನೇವೆಯಿಂದಖಿಳ ಭೂಮಿಪರ  
ತಿಂತಿಣಿಗಳೋಲೈಸೆ ಧರಣೀತಳವನಾಳು  
ತಂ ತಳ್ಳು ಸುಖದೊಳಿರೆ ಶಿವಕ್ಕವೆಯ ವುತ್ರಜನನದ ಚಿಹ್ನವಾಯ್ತು ಬಲಿಗೆ

|| ೬ ||

ನಗೆಮೊಗದೆ ಮೊಡವಿಗಳೊಳ್ಳಿದೋಜಿ ತೋರಕುಚ  
ಯುಗದ ನಸುವೇನೆಯೊಳ್ಳಿ ಮಿದುರ್ ಕಿಳ್ಳೊಡೆಯೆಡೆಯೊ  
ಳೊಗೆದ ನೋವಿಂ ಬಳ್ಳಿಯಾಗಿ ನುಣ್ಣೊಡೆಯಿಲುಂಕಿನೊಳೆ ಪರಕಲಿಸಿ ವರ್ವ |  
ಸೊಗಸುವ ನಿತಂಬಮಧ್ಯದ ತಂಪಿನೊಳ್ಳಳಿದು  
ಝಗಝಗಿಸಿ ವುಷ್ಟಿತೆಯುಮಾಗುತಂತೆನದಳಾ  
ಮೃಗನೇತ್ರಿಯಮರನಾಧನ ರಾಣಿಯಮರಲತೆಯಂದದಿಂ ಫಲಮನೀಯೆ

|| ೭ ||

ಲೋಲವುಷ್ಟರವಕ್ರೈ ತಿಲಕಿತಲಲಾಟಿ ಸುವಿ  
ಶಾಲಮೃಗನುದಗಂಡತಳೆ ಕುಂಭಕುಚೆ ಕರಿಕ  
ರಾಲಸಿತದಮೋರು ಗಜಗಮನೆ ಮಣಿಶೃಂಖಲಾಕಲಿತಚರಣೆ ಘುಸೃಣ |  
ಮೂಲಚಂದನರಜೋಗಾತ್ರೈ ನೀರಾಟಮಂ  
ಬಾಲೆಯೊರೊಳಾಡಿ ಮನ್ಮಥಮುಹೀಶ್ವರನ ಶುಂ  
ಡಾಲಮನೆ ಚಾತುರ್ಧಿಕಾ ಸ್ನಾನಮಂ ಮಾಡುತಂ ದಣಿಂಬವನುಟ್ಟಳು

|| ೮ ||

ಧಳಧಳಿಪ ನಗೆಗಂಗಳಳವಟ್ಟು ಮುತ್ತುದೊಡ  
ಗಳು ಮುಡಿದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಕುಳಿವ್ ಕರ್ಪುರದ ಬೊ  
ಟ್ಟಿಳವಟ್ಟು ಬಜ್ಜರದ ಕಳಕಳಿಪ ಸುಲಿಪಲ್ಲ ನಳನಳಿಪ ತನುಕಾಂತಿಯ |  
ಬಳಸಿ ಚಂದನದಣ್ಣಿನೆಳವರೆಯದೊಳ್ಳಿನ  
ಗ್ಗಳದಿಂದ ನಾಡೆ ನಿರ್ಮಳಮಪ್ಪ ಸಾತ್ವಿಕಂ  
ಗಳನೆಯ್ದೆ ರಾಜಿಸುತ ನಳಿನಾಪ್ತಿಯೊಪ್ಪಲಂದಿಳಿದನಿನನಪರಾಬ್ಧಿಗೆ

|| ೯ ||

ಕ್ರಮದಿಂದ ಪಗಲರಸಿಗಿಸೆವ ಜವ್ವನದ ಸಿರಿ  
ಯನುನು ಜಾಣುಮೊಡೆ ಮಜಸಾಗಿ ಕೆಂದಳಿಗೈಯ್ಯೊ  
ಳಮದಿದುರ್ ಜಗುಳ್ಳ ಮುತ್ತಿನ ಮಣಿಯಿದಬ್ಬಿ ಯೊಳು ಬಿಳ್ವ ದೊಯೆನಲದಲ್ಪು |  
ಕಮಲಿನಿಯ ಕೂಟದಿ ರಜಂಬೊರೆದೊಡವಯವದ  
ತಿಮಿರಕ್ಕೆ ಮೆಯ್ಯೊಳೆಯ ಪೊಕ್ಕನೋ ವೇಳೆನಲು  
ವಿಮಲ ಸಾಗರದೊಳು ಮುಳುಂಗಿದನಹೊ ಸೂರ್ಯನಸುರಕುಲವಿಜಯಶೌರ್ಯ || ೧೦ ||

ಅಗಲುತಿಹ ಚಕ್ರಂಗಳಾ ಮುಗಿವುತಿಹ ತಾವ  
ರೆಗಳೆಳೆಯ ಮರ್ಬು ಶಿವನಿಳಯದಾನಕಘೋಷ  
ವೊಗುಮಿಗೆಯ ಜಾರೆಯರ ಹರುಷವುಣ್ಣುವ ಮಿನ್ಗಳೆಳ್ಳಿ ದೀವಂ ಚಂದ್ರನ |  
ಸೊಗಸುವುತ್ತುತ್ತಿ ನೆಯ್ಪಿಲ್ಲ ಳಲದಿರ್ವ ಚೆ  
ಲ್ಪುಗಳು ಕುಳಿರ್ಗಲ್ಲ ರಂಗಲೊಪ್ಪುವಿರುಳಲ್ಲಿ  
ಜಗತಿಯೊಡೆಯಂ ವೈಭವದ ಸಭೆಯ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟು ಪೊಕ್ಕ ನಂತಃಪುರವನು || ೧೧ ||

ಅರಮನೆಯನೊಳಪೊಕ್ಕು ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯನೆಸಗಿ  
ಪರಮಪ್ರಸಾದಮಂ ಭೋಗಿಸುತ ತಾಂಬೂಲ  
ಕರನಾಗಿ ಹಂಸತೂಳದ ತಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಗುಣವತಿಯೊಡನುಮಾಮಹೇಶ |  
ಸ್ಮರಣದಿಂದಾ ನೃಪಂ ಸಜ್ಜನ ಸ್ನೇಹಬಂ  
ಧುರಕೂಟರತ್ನಂ ತಮೂರ್ಭಿಯಾಗುತ್ತೇಳೆ  
ತರುಣಿ ನಿಜವಲ್ಲಭಂಗಳ್ತಿಯಿಂ ಕಂಡ ಸುಸ್ಪಷ್ಟಮಂ ನೆಟಿವೇಳ್ವಳು || ೧೨ ||

ರನ್ನ ಬೆಳ್ಳಾವರೆಗಳಂ ಮುತ್ತು ಗೊಡೆ ಪಂದ  
ರನ್ನಾಡೆ ಪಾಲ್ಗಡಲು ನೇಸಳಿತ್ತಾ ಸಿಂಗ  
ಮುನ್ನೆಟಿವೆಟಿಗಳು ಮಜಾಯಾನೆ ಚವರಂ ಹೊನ್ನಗದ್ದುಗೆ ಕೊಳಂ ಬಾಸಿಗಂ |  
ಕನ್ನಡಿ ಕಳಸವಿಂತು ಪದಿನಾಟು ಶೋಭನದೊ  
ಳುನ್ನತದ ವೃಷಭನಂ ಕನಸಿನೊಳ್ ನಾಂ ಕಂಡೆ  
ನೆನ್ನಾಣ್ಮೆಯನೆ ಕೇಳು ವನಿತೆ ನಂದಿಯ ಕೃಪೆಯ ಸುತನಹನೆನುತ್ತ ಬಳಕ || ೧೩ ||

ಪಾಲೊಂಡು ಮಾತುಳಾಲಯದಲ್ಲಿ ತಾಯಿ ವೇ  
ಳಲ್ಗಾಡಿಯಿಂ ತಪದೊಳಿದಿಂದ್ರ ಬಾಧೆಯಂ  
ಪುಲೆಗೆ ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಶಾಪೋಪಹತರಂ ಸಲಹಿ ಸುಕ್ಷೇರಸಾಗರವನು |  
ಕಾಲ್ಗಿಣ್ಣಿನಿಂ ಪಡೆದು ತಮ್ಮವರನೆಲ್ಲರಂ  
ಮೇಲ್ಗಯ್ದು ನಂದಿಸಮವೆನಿಸುವುಪಮನ್ಯುವಿನ  
ಪೋಲ್ಗಿರುವನುರೆಮಂತ್ರ ಸಿದ್ಧನಂತೆಮಗೊರ್ವ ನಲ್ಲಂದನಹನೆಂದನು || ೧೪ ||

ಎಂದ ರಾಯನ ನುಡಿಯ ಕೇಳ್ವ ಗುಣವತಿ ಮಹಾ  
ನಂದದಿಂದನುರಾಗಿ ಪಂತೆ ಮೂಡಣದೇಸೆಯೊ  
ಳಂದಾದುದರುಣೋದಯಂ ಕಮಲದೊಡನೆ ವನಿತೆಯ ವದನಕಮಲವಲರೆ |  
ಮುಂದೊಗಿವನಿಂ ಪಾವನಳಿವಂತೆ ಕೆಡೆ ತಿಮಿರ  
ಯಿಂದುದರಭಜಕ ದಂಪತಿಗಳೊಪ್ಪಿ ದರಲ್ಲಿ  
ಬಂದು ಶಿವನಾಣತಿಯ ಭಸಿತಕಾಯಂ ನೃಪನ ಸತಿಯ ಗರ್ಭಂಬೊಕ್ಕನು;

|| ೧೫ ||

ಆಗಲಂತೊಂದೆರಳೊಪ್ಪುಮಾಸಂ ಬರ  
ಲ್ಯಾಗನೋಕ್ತಪ್ರಕಾರದ ಪಿಂಡದುದ್ಭವದ  
ಯೋಗವಾ ಕಲ್ಪಕುಜದಂಕುರಂ ದಿನದಿನಕೆ ವರ್ಧಿಸುವ ಮಾಳ್ವೆಯಿಂದೆ |  
ತ್ಯಾಗಿ ಸಿತವಕ್ಷಶರದಿಂದುಗಂ ವೆಚ್ಚುವ ಕ  
ಲಾಗಮವದೆಂತಂತೆ ನಡು ಪೊಂಗಿ ಪೊರೆಯೇಜು  
ರಾಗಿ ಸಲ್ಪಿಪ್ಪಿದುದಂದಾ ನೃಪನ ಸತಿಗೆ ಗುಣವತಿಗೆಸೆವ ಗರ್ಭಚಿಹ್ನಂ

|| ೧೬ ||

ಮಗನಾದಶೋಕೆಗಂ ನಿನ್ನ ಪದರಾಗಮಂ  
ಸೊಗಸುವೀ ಧೈರ್ಯಮಂ ಕೊಡುವುದೆನಗೆಂದಂಭಿ  
ಯುಗಳಮಂ ಭೂದೇವಿ ಪಿಡಿಯಲದ ಬಿಡಿಸಿ ನಡೆವಂತೆ ನಡೆ ಮಂದವಾಯ್ತು |  
ಮಿಗೆ ಹಿಡಿತವಾ ನಡುಕಮುಂ ಬಡತನದ ಭಂಗ  
ಮೊಗೆವೀ ಕುಮಾರಕನ ದೇವಿಯಿಂದಲಳಿವಂತೆ  
ತೆಗೆದೋಡಿದವು ತಿವಳಿ ತತ್ಸಂತನ ಬರವಿಗಾ ಸತಿಗೆ ನಡು ನಲಿದುವಿರ್ವತು

|| ೧೭ ||

ಕಪಿ ಗೊರಲನಾಣತಿಯ ಮುನಿ ಗುಣವತಿಯ ಪೊಡೆಯ  
ತೆಪಿನೊಳಗಿದುರ್ ತನ್ನಾಭಿಕುಂಡದೊಳಿಟ್ಟು  
ಮಿಟುಪಗ್ಗಿಯಂ ಬೆಳಗೆ ಮಾಯಾಮಹೋಧಾಮೃವಲ್ಲಿಂದ ಪುಟ್ಟಿ ತಮದ |  
ತೆಪಿಂದೆ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಪಾಪುತಿರೆ ಪಿಡಿದದಂ  
ನೆಪಿ ಕುಚವೆನಿಪ್ಪ ದುರ್ಗಕೆ ಪಾಯ್ಕಿ ಕಂಕುಳೊಳು  
ಸೆಪಿ ಯಿಟ್ಟು ಪೊಲ್ಪಾಸೆ ಮೊಲೆದುದಿಯ ಕಪ್ಪು ಕಪ್ಪದ ಕರ್ಪೂಗರ್ ಮೆಪಿ ದವು

|| ೧೮ ||

ಪೊಡೆವನೆಯೊಳರ್ಪ ನಲ್ಲಗೆ ತನ್ನಯ ಬೆರ  
ಳ್ಳುಡಿಯನಿತ್ತ ಪಳೊ ಭೂದೇವಿಯೆಲ್ಲಾ ದೇಶ  
ದೆಡೆಯನೀಕ್ಷಿಸಲಾಗಿ ಕೇರಳಧರತ್ತಿಗೆಣೆಯಿಲ್ಲ ನೋಡೆಂದೆಯಿಪ್ಪ |  
ಪಡಿಯ ಪಾಂಗೋಯೆನಲು ಮೃತ್ಯುವನೆಯ ಮಾಳ್ವೆ  
ಳೊಡೆಯನಂಭಿಯ ಭಕ್ತಿಯಾಗುಳಿಕೆ ಪಿರಿದೆನಿಸು  
ತಡಿಗಡಿಯಾಗುಳಿಸುತೊಪ್ಪಿದಳು ಭೂಭುಜನ ರಾಣಿ ನಿಜಮುಕ್ತಿಗೇಣೆ

|| ೧೯ ||

ಸುತನ ಬಯಕೆಗಳೆಂಬ ರತಿಲತಾನೀಕವೂ  
 ಜ್ಞತ ಹೃದಯ ಭೂಮಿಯೊಳು ಪರಕಲಿಸಿತನೆ ಮತ್ತೆ  
 ಯತಿಶಯದೊಳೆರ್ದೆಯ ಸೆರೆ ಪಸುರೇಱಿ ಶಿವಕವಿತ್ವದ ರಸಾಮೃತಪಿಂಡವು |  
 ಸ್ತುತಿಪನಂಗನೆಯ ಪೊಡೆಯೊಳಗಿದಡುಳಿದಶನ  
 ತತಿ ಸೇರದೆಂಬಂತೆಯೂಟ ಸೊಗಸದೆ ಗರ್ಭ  
 ಗತನಾ ಪ್ರಸಂಚುಗಳ ಹೇಮಮಂ ಮಾಳ್ವಂತೆಯೋಕರಿಕೆಯಾಯ್ತು ಬಲಿಗೆ || ೨೦ ||

ತೊಂಡುಂಡು ಕಂಪುಗಳ ಪೊದೊಂಟದಲ್ಲಿ ನೆಱಿ  
 ಭಂಡಾಗಿ ಅಟಗೊಳುತ್ತಿರ್ಪ ತುಂಬಿಗಳ  
 ತಂಡಗಳೆನಿಪ್ಪ ನಡ್ವಾಹಂಗಳಂ ಕಟ್ಟುತಿಹ ಕವಲ್ಗಣ್ಣಿಗಳಿವೊ |  
 ಗಂಡುಮಗನಂ ಪಡೆನೆಂಬಕ್ಕುಂಡಮಿ  
 ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷಿ ಮಿಗೆ ರಚಿಸಿದಲವಂದರದ  
 ಹಿಂಡುಗವರುಗಳೆನಲು ರಂಜಿಸಿತು ಗುಣವತಿಯ ಕುರುಳು ಮೋಹನದ ತಿರುಳು || ೨೧ ||

ಕಾಂತೆ ಗರ್ಭಿಣಿಗೆ ನವಮಾಸ ಪೂರ್ಣಮದಾಗೆ  
 ಯಂತು ಕಿಬ್ಬೊಡೆಯುಬ್ಬೆ ನಸುಬೆಮರ್ವನಿ ಮೊಗದೊ  
 ಳಂ ತೋಱಿ ಬಂಧುಗಳು ನಲ್ಪಿನಿಂ ಪ್ರಸವಸಮಯಮನಲ್ಲಿ ವಾರ್ದಿರಲ್ಕೆ |  
 ಸಂತತ ಹಲಾಯುಧಂ ಚಂಡೇಶ ನಿಂಬಾಂಬೆ  
 ಯಿಂತಿವರ ಕೃಪೆವಡೆದ ಸುತನ ಜನನದ ವೇಳೆ  
 ಮುಂತಿವೇಕೆಂಬಂತೆ ಹಲ ಮುಸಲ ಪಿಚುಮಂದಮಂ ತಂದು ಹೊಟಗಿಟ್ಟರು || ೨೨ ||

ಅರಳಿತ್ತು ನಾಭಿ ಮೆಯ್ ಬಿಗುಹು ಸದಿಲಿತ್ತಿರದೆ  
 ಕೆರಳಿತ್ತು ನಸುಬೇನೆಯಾ ಚಿಲ್ವಸುತನ ತಲೆ  
 ಮರಳಿತ್ತು ಮನೆಮನೆಗಳಿಂದೆ ಕಾಂತಾಜನಂ ನೈಪನರಸಿಯಿದಲ್ಲಿಗೆ |  
 ತೆರಳಿತ್ತು ಪರಮಸಮಯತತಿ ಭಯಾತುರದಿಂದೆ  
 ನರಳಿತ್ತು ದುಷ್ಕರ್ಮಸಂತತಿಯದೆಣ್ಣಿಸೆಗೆ  
 ಮರಳಿತ್ತು ಸುಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ವನಿತೆಗೆ ಪುತ್ರನುದಯಿಸುವಡನುವಾದನು || ೨೩ ||

ಉಱಿಚೆಲ್ವ ಪಾಲ್ಗಡಲೊಳಮರ್ದುಗಯ್ಯಂ ನಾಡೆ  
 ಮಿಟುಪ ಮೂಡಲ್ವೆಟ್ಟಿನಿಂದೆ ಧಳಧಳಿಸ ನೇ  
 ಸಜು ಸಗ್ಗವಸು ಬಸುಱಿೊಳಗ್ಗಲದ ತನಿವಾಲು ಕದಿರ್ಗಱಿವ ರನ್ನಮಲೆಯಿಂ |  
 ಮೆಱಿವ ಮಣಿಗಳ್ಳುಟ್ಟುವಂತಲ್ವು ದೇಶಿಕರ  
 ಎಱಿಯನಿಂದೈದಕ್ಕರಂ ಪೊಣ್ಣುವಂದದಿಂ  
 ನಿಱುಗುರುಳ ನೀಱಿಯಿಂದೊಗಿದನಂದಾ ಚಿನ್ನಕಂದನಾನಂದದಿಂದ || ೨೪ ||

ಲೇಸೆನಿಪ ವಿಕ್ರಮಾಬ್ಧಂ ಮಿಸುಪ ಕಾರ್ತೀಕ  
ಮಾಸವಾ ಶುದ್ಧ ಪಾಡ್ಯೋದಯಂ ಬಳಿಕ ರವಿ  
ವಾಸರಂ ಸ್ವಾತಿನಕ್ಷತ್ರವತಿಶಯ ಶುದ್ಧಯೋಗ ಭವಕರಣದಲ್ಲಿ |  
ಶ್ರೀಸುಲಗ್ನಂ ವೃಷಭದುತ್ತರದ ಹೋರೆಯ ವಿ  
ಲಾಸದೇಕಾದಶಸ್ಥಿತ ನವಗ್ರಹದೊಳಂ  
ದಾ ಸುಪುತ್ರಂ ಪುಟ್ಟಿದಂ ಶುಭಚರಿತ್ರ ಸನ್ನಿಹ ಪ್ರಭಾವ ಗಾತ್ರಂ

|| ೨೫ ||

ಬೆಂಗದಿರನಗ್ಗಳದ ಕುಲತಲಕನಣುಗನಂ  
ತಂಗದಿಮೋಗದಬಲೆಯರ್ಕಳಿಂದಂ ತರಿಸಿ  
ಮಂಗಳ ಮುಹೂರ್ತದೊಳು ಸದ್ಭುಧರು ಪೊಗಳೆ ಗುರುವಿಂದವಗೆ ಭಸಿತವಿಡಿಸಿ |  
ಪಿಂಗದೆ ಕವೀಶ್ವರರು ಕೀರ್ತಿಸಲು ಮಂದಸ್ತ್ರ  
ತಂಗಳಂದುತ್ತಮದ ಮಿನಾಕೇತನ ಪೋಲ್ವ  
ಸಿಂಗರದ ನೃಪನೀಕ್ಷಿಸಲ್ ಜ್ಯೋತಿಷರು ನವಗ್ರಹ ಬಲೋನ್ನತಿವೇಳ್ವರು

|| ೨೬ ||

ಅ ಸಮಯದೊಳು ಪ್ರಭಾಕರ ಗುರುವರೇಣ್ಯಂ ವಿ  
ಲಾಸದಿಂ ತದ್ಭೂಪರನ್ವಯೋದ್ಧರಣನಹೆ  
ದೇಸಿಕಂ ಸದ್ವಿಧಾನದೊಳಲ್ಲಿ ಶೈವೋಪದೇಶಮಂ ಕರುಣಿಸುತ್ತ |  
ಭಾಸುರದ ನಂದಿಕೇಶನ ಕೃಪಾಪಾತ್ರನ  
ಪ್ಲ್ಯಾಸುತಗೆ ಗೋಧರನೆನಿವ್ವ ಪೆಸರೀವುತೆಳ  
ನೇಸಹಂತಿರ್ಪವನ ಬಗೆಯನುಸುರ್ದಂ ತ್ರಿಕಾಲೋಚಿತಜ್ಞಾನಿ ಮಾನಿ

|| ೨೭ ||

ದೂರ್ವಾಸಮುನಿಯ ಶಾಪದೊಳು ಯಾದವಕುಲದ  
ಸರ್ವಸುತರೊನಕೆಯಿಂದಂ ಪಿಂದೆ ತಮ್ಮ ಪಿತೃ  
ಪೂರ್ವಾಮರಧ್ವಂಸಿ ಸಹಿತಲಳಿದಂತುಟಿಲ್ವ ಮಹೀಪತಿಯಣುಗನು |  
ಗರ್ವವಿರಹಿತನು ಕುಲಕೋಟಿಯ ಸಮುದ್ಧರಿವ  
ನೊರ್ವಂಗೆ ಸರಿಯೆ ಬಹುಪುತ್ರರಿಂದಂ ರಜತ  
ಪರ್ವತಕೆ ಧಾಳಿಯಿಡದಿರನೀತನೆಂದನಂತರ್ವಿಮಲ ಗುರುರಾಯನು

|| ೨೮ ||

ಪೋಗಲತ್ತಲ್ ದೇಶಿಕೇಂದ್ರನಂದಿತ್ತ ಭೂ  
ಭಾಗದೊಡೆಯಂ ಜಾತಕರ್ಮಮಂ ಮಾಡಿಯನು  
ರಾಗದಿಂ ಹನ್ನೆರಡು ದಿನದಲ್ಲಿ ಬಹುದಾನ ಗಣಪರ್ವವಂ ವಿರಚಿಸಿ |  
ಜಾಗದಿಂ ಧರ್ಮಾರ್ಥಕಾಮಮೋಕ್ಷಂಗಳೆಂ  
ಬೀ ಗುಣವೆ ಪದವಾದ ವೃಷಗರ್ಭವಾಸ ಶಿವ  
ಯೋಗಿ ಪುತ್ರನ ರನ್ನದೊಟ್ಟಲೊಳಗಿಟ್ಟಲ್ಲಿ ತೂಗಿದರು ಸತಿಯರ್ಕಳು

|| ೨೯ ||

ಜೋಜೋ ಕುಮಾರ ಸಮ್ಮೇರ ಘನತೇಜನೇ  
 ಜೋಜೋ ಧರಾಮದನವದನ ಸಂಕೇಜನೇ  
 ಜೋಜೋ ಮಹೀಪಾಲ ಶೀಲಗುಣನೈಜನೇ ಜೋ ನವ್ಯಗುಣಭಾಜನೇ |  
 ಜೋಜೋ ಮರುದ್ಗುಣ ಲಸದ್ಗುಣ ಸಮಾಜನೇ  
 ಜೋಜೋ ಸಶಿವತಲ್ಪ ವರಕಲ್ಪಭೂಜನೇ  
 ಜೋಜೋಯೆನುತ್ತ ಪಾಡಿದರು ತನುಜಾತನಂ ಖ್ಯಾತನಂ ಸತಿಯರ್ಕಳು || ೩೦ ||

ಚಂಡಿಕಾಪತಿಯ ಪಟ್ಟಣಕೆ ತನುವೆರಸಿ ನಡೆ  
 ಗೊಂಡೋಹಿಲಯ್ಯಂಗೆ ಪುರಜನರನೆಲ್ಲರಂ  
 ಕೊಂಡೊಯ್ದ ಗುರ್ಜರಂಗಾ ನವಗ್ರಾಮವೆಯ್ದಿಸಿದಾ ಹಲಾಯುಧಂಗೆ |  
 ಚಂಡ ಭತ್ತೀಸ ನಗರವನೊಯ್ದ ಬುಧಮಣಿಕ  
 ರಂಡನಹ ಸಾಮವೇದಿಗೆ ಮಳೆಯನೈಸಗೆ ಸಂ  
 ಗಂಡು ಮಗನಂ ಹಾಡಿ ತೂಗಿದಳು ಭೂಪತಿಯ ಸತಿ ಲಸನ್ಮತಿ ಗುಣವತಿ || ೩೧ ||

ಆ ರತ್ನಸಾನುನಾಲಯನಾದ ಘನದೇವ  
 ತಾರತ್ನವೆನಿಸ ಶಂಕರನೆಡೆಗೆ ಪೋಷವಂ  
 ಗೀ ರತ್ನಗರ್ಭದಾಶಾಪಾಶವಾವುದೆಂದೊದವಂತೆ ರಾಜಸಿರ್ಪ |  
 ಭೂರತ್ನವೆನಿಸ ಕೇರಳಕಥಿಪ ಶಿಶುಗಳ ಶಿ  
 ರೋರತ್ನವೆನಿಸ ಗೋಧರಮಹೀವಾಲಂ ಮ  
 ಹಾರತ್ನಕಿರಣದಾ ತೊಟ್ಟಿಲೊಳು ವದಯುಗವನಡಿಗಡಿಗೆ ಬಿಡದಾಡಿಪಂ || ೩೨ ||

ರೌದ್ರಾರಿ ನೃಪ ಧೈರ್ಯವೆಂಬ ಲಗ್ನೆಯನಿಡಲ್  
 ತದ್ರತಿಯೊಳೊಡರಿಚಿದ ಮಣಿಚೆಂಡೊ ಮೇಣ್ಣಪ  
 ಭದ್ರಗಾಯಕಗೀಯ ಪೊಣಿಗಟ್ಟಿ ಕೊಂಡಿದರ್ ಚಿನ್ನರನ್ನದ ಪುಂಜಮೊ |  
 ರುದ್ರಗರ್ವಿಸುವ ಕಾವ್ಯಾಲಂಕೃತಿಯ ರತ್ನ  
 ಸದ್ವೃಷದ ಪಿಂಡವೋಯೆಂದು ಭಾವಿಸಲು ತ  
 ದ್ವಿದ್ವಮಾಕರಪುತ್ರನೀಕ್ಷಿಸಂ ಲಂಬಣದ ರಾಗಮಯ ಕಂದುಕವನು || ೩೩ ||

ತೊಟ್ಟಿಲೊಳಗೀ ತೆಪದೊಳಿರ್ಪ ಸುತನಂ ತಾಯಿ  
 ನಿಟ್ಟಿಸುತ ಕಣ್ಣೀರೆನುತ್ತ ತೂಪಿಪಾದು ಬಳಿ  
 ಕಿಟ್ಟು ಸಿತಭಸಿತಮಂ ಕಕ್ಷಪುಟದೊಳ್ಳಯ್ಯ ಸಾರ್ಚಿ ಪಿಡಿದೊಯ್ಯನೆತ್ತಿ |  
 ನಿಟ್ಟಿದಿ ವಕ್ಷದೊಳಮರ್ಚಿರೋಮಾಂಚವಳ  
 ವಟ್ಟು ಝಮ್ಮನಲು ಮೊಲೆಗೊಟ್ಟು ನೆಲವಾಸಿನೊ  
 ಳ್ಳಟ್ಟಿರಿಸಿ ಮಿಗೆ ಸಪುರಮಂ ಪೊದಿಸಿ ನೋಡಿದಳ್ಳಟ್ಟಕ್ಕುಣ್ಣುತಿರಲು || ೩೪ ||

ಒಲ್ಲೆನೀ ಭೋಗದಾಸೆಯನೆಂದು ತನ್ನ ಮನ  
 ದಲ್ಲಿ ಯೋಚಿಸಿ ಸುಮ್ಮನಿರ್ಪನೋ ಸಂಸಾರ  
 ದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದೆನೆನ್ನ ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳರ ಕಾಣೆನೆಂದಳು<sup>1</sup> ತ್ತಿರ್ಪನೊಮ್ಮೆ<sup>1</sup> |  
 ಸಲ್ಲದಿನ್ನೀ ಗುಣಸ್ನೇಹಮಂ ದಹಿಸಿ ಪೀ  
 ದೆಲಲ್ಲ ಗಳೆಯ್ದೆ ನಿಂದುರಿವ ದೀಪಂಗಳದಿ  
 ರಲ್ಲಿರಲ್ಪಹುದೆಯೆಂದಾ ದೀಪಮಂ ನೋಡಿ ನಗುವನಾ ಕುಲದೀಪನಾ

|| ೩೫ ||

ಕೆಲಬಲದ ಭೂಮಿಗಳನೊತ್ತಿ ತನ್ನಯದೊಂದು  
 ಸಲೆ ಭುಜಪರಾಕ್ರಮದೊಳವಡಿಸುತೆರ್ದೆಯಲ್ಲಿ  
 ಸುಲಭದಿಂದಮದ್ದಪ್ಪಿ ಬಲಿಯಿಂ ಮುಂದಮುಂದಕ್ಕೆ ನಡೆದಾಳ್ವೆನೆನ್ನ |  
 ಕುಲಬಿದು ರಿಪುರಾಯ ವೇಶ್ಯಾಭುಜಂಗನೆನೆ  
 ಸಲುತಿರ್ಪದೆಂಬುದಂ ತೋರ್ವಂತೆ ಪೊಡೆಮಗಿದು  
 ನೆಲನ ಮುಡುಹಿನ ಸಾಹಸದಿನೊತ್ತಿ ಯುರದಿಂದೆ ನಿಮಿರ್ದು ನಡೆವಂ ಕುಮಾರಂ

|| ೩೬ ||

ನೆಲನ ಬಗಿದೊಳವೊಕ್ಕಡಂ ನಂಬಿ ಬಿಟ್ಟೆನ್ನ  
 ಕೆಲಬಲದೊಳಾ ದಿಗಂತಕ್ಕಾಗಿ ಪೋದೊಡಂ  
 ಮಲಹರನ ಕೈಲಾಸದೂರ್ವಕ್ಕೆ ಪಾಯ್ದೊಡಂ ಬಿಡುವೆನೇ ಎಂಬಂದದಿಂ |  
 ನಲಿದು ಭೂಮಿಯ ಚುಂಬಿಸುತ ವಾನುದಪ್ಪಿಣಕೆ  
 ತಲೆಯೆತ್ತಿ ನೋಡಿ ಕೋಪದೊಳು ಗದ್ದುಗೆವೊಯ್ದು  
 ವೊಲು ಕುಳಿತು ಕಯ್ಯಾಟುವಂದಿನಾಕಾರಮಂ ತೋಟಾ ಮೆಜಿವಂ ಚೇರಮಂ

|| ೩೭ ||

ಹೊಂದುವವು ಧರ್ಮಾರ್ಥಕಾಮಮೋಕ್ಷಂಗಳಾ  
 ನಂದೀಶ್ವರನ ಕೃಪೆಯೊಳೆಂಬಂತೆ ಕೈಕಾಲ್ಗಿ  
 ಳಿಂದೆ ನಡೆವಂ ಶಿವನ ಬಾಗಿಲೊಳ್ತಡೆದೊಡಾ ಸೌಂದರಂ ಬಿನ್ನವಿಸಲು |  
 ಇಂದುಧರನೊಲ್ಲ ಕರೆ ಎಂಬನ್ನೆಗಂ ನಡುಕ  
 ದಿಂದೆ ಕನ್ನಡಿ ಗೋಡೆವಿಡಿದಿರ್ವ ಮಾಳ್ಕೆಯಿಂ  
 ಕಂದನಾ ಭಿತ್ತಿಯಂ ಪಿಡಿದು ನಿಲ್ವಂ ಬಿದಿಯ ಗೆಲ್ವ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಜಿಲ್ವ

|| ೩೮ ||

ಪಾವಿಗಾಂ ತಲೆವೊಜಿಯದಾಗಿ ಮಾತಂಗವಂ  
 ಶಾವಳಿಗಳಿಂದಲೆತ್ತಿಸಿಕೊಂಡು ಸುರುಳ್ಳಸುರ  
 ಗೇವೆ ನಾಂ ಕಂಕುಳೊಳ್ಳಾಸಾದೆನೆನುತಲೊಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ನಡುಗುವ ಭೂಮಿಯ |  
 ಶ್ರೀವಿಮಲ ಶಿರದಲ್ಲಿ ವಾದಾಭಯಂಗುಡುವ  
 ಭಾವದಿಂ ದಟ್ಟಿದಿಯನಿಡುವನಾ ದಾಳಿಯಂ  
 ದೇವನೊರ್ಗಂ<sup>2</sup> ನಡೆವನೆಂಬಂತೆ ಪರಿದಾಡುವಂ ನಲಿದು ಚೇರಮಾಂಕಂ

|| ೩೯ ||

<sup>1</sup> ವನೊಮ್ಮೆಗೊಮ್ಮೆ (ಗ). <sup>2</sup> ಮಾರ್ಗವ (ಗ).



ಹೃದಯದೊಳಗಣ ಮನೋಹರಿಣನೆದ್ದಾಡದವೊ  
 ಲದಕೆ ಕಾಪಿಟ್ಟಂತೆ ರಂಜಿಸುವ ಹುಲಿಯುಗುರ  
 ದೆದಿಗೆ ಭೂಷಣವಾಗಲಾಜ್ಞಾ ಸುಚಕ್ರದುರುತರ ಮಹಾಲಿಂಗಪೂಜೆ - |  
 ಗಿದು ಪುಷ್ಪಸತ್ತ್ರೆಯೆಂಬಂತೆ ಪಣಿಯರಳೆಲೆಯ  
 ಮುದದಿಂ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗಾರ್ಪಣದ ಚೂತವೃ  
 ಕ್ಷದ ಫಲವಿದೆಂಬಂತೆ ಕರ್ಣದೊಳಗೊಲೆವ ಮಾಗಾಯಸುತನೊಪ್ಪಿದರ್ಪನು

|| ೪೦ ||

ಇಟ್ಟ ನಿರ್ಮಲಭಸಿತ ಶುಭ್ರತ್ರಿಪುಂಡ್ರದಿಂ  
 ತೊಟ್ಟ ರುದ್ರಾಕ್ಷೆ ಮೌಕ್ತಿಕ ಕಂಠಮಾಲೆಯಳ  
 ವಟ್ಟ ರನ್ನದ ಹಸ್ತ ಕಟಕದಿಂ ಪೊಸಮಿಸುನಿಯಿಚ್ಚವಡಿಯುಡಿದಾರದಿಂ |  
 ಕಟ್ಟಿದ ಹೊನ್ನಘಂಟೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ನೇ  
 ಪಟ್ಟ ಪೊಂಗಿಚ್ಚೆಯಂದುಗೆ ಪೊಳೆವ ಮಾಂದಳಿ  
 ವಟ್ಟಯುತ್ತಮದ ಪೈರಣೆಯಿಂದ ಮೆಱಿದನಾ ಪುತ್ರ ಸೌಂದರ್ಯಗಾತ್ರ

|| ೪೧ ||

ಚೆನ್ನಕುವರಂ ಬಳೆವುತಿರ್ದನೊಂದೆರಡು ಮೂ  
 ಟುನ್ನಾಲ್ಪುನೈದಾಟುಬರಿಸಮಂ ಕಳಿದು ಮ  
 ತ್ತುನ್ನತದ ಸಪ್ತವತ್ಸರಮಪ್ಪ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಲಿಖಿತವಾಚಕಗಣಿತವು |  
 ಸನ್ನಹಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗೀತ ಭರತವೈ  
 ದ್ಯನ್ನಾಡುವೇದಶಾಸ್ತ್ರಂ ಮುಖೋದ್ಗತವಾಗು  
 ತನ್ನಲಿದು ವರ್ಧಿಸುತ ಪೋಡತಪ್ರಾಯದೊಳು ಕೇರಳಕುಮಾರನೆಸಿದಂ

|| ೪೨ ||

ಥಳಥಳಿಸಿ ಬೆಳ್ಳೆಳಗನುಗುಳ್ಳವಾಂಗಂ ಕಾಂತಿ  
 ಕೆಳೆಗೊಂಡ ವದನಕಮಲಂನಳನಳಿಪ ತೋಳು  
 ಬಲದಾ ಭುಜದ್ವಯಂ ಪೇರುರಂ ತೆಳ್ಳಸುಟು ಕೊಬ್ಬಿದ ನಿತಂಬಯುಗಳಂ |  
 ಪೊಳೆವ ನುಣ್ಣೊಡೆ ಚೆಲ್ವನಾಂತ ಕಣಕಾಲ್ಗಳು  
 ಜ್ವಲಿಪ ಗುಳ್ಳಂ ರಾಗರಸವಾಂತ ಪದತಳಂ  
 ಗಳೆನೊಪ್ಪುತಿರೆ ಕುಮಾರಂ ಬಂದುದಾ ಶರತ್ಕಾಲ ದಿಗ್ವಿಜಯ ಮೂಲ

|| ೪೩ ||

ನೋಡುತಿಹ ಕಾಳರೀ ಪುಳ್ಳೊಡೆಯದಾ ವೇದ  
 ದಾಡಂಬರವನೊಡವೆಡಗಯ್ಯ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ  
 ಹಾಡುತಿಹ ಕಡುಕು ಬೊಬ್ಬಿಡುತಿರ್ಪ ಕಂಠಮಾಲೆಯು ಬಳಿಕ ಹೊಡೆಯನೆತ್ತಿ |  
 ಆಡುತಿಹ ಕಡಗವಂ ತೆಳುನಾಲಗೆಗಳಂ  
 ನೀಡುತಿಹ ನೇತ್ರವೆಲ್ಲಾ ಜರವನೆಯ್ಬಿಡುಮುಳು  
 ಗಾಡಿಸುವ ತಲೆಯನಾಂತಬಿಳರಂ ಪೊರೆದೆಸೆವ ಗಾಡಿಯಹ ಭೋಗಮಲ್ಲ

|| ೪೪ ||\*

\* 'ಗ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಪದ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಇದು ಸಕಲ ಭಕ್ತಪದಪದ್ಮ ಮಧುಕರಪುಣ್ಯ  
 ಸದನ ಗುಬ್ಬಿಯ ಮಲ್ಲಣಾರ್ಯರ ಕೃಪಾಪಾತ್ರ  
 ಮುದಿತ ನವರಸ ಭಾವ ಲಕ್ಷಣಾಲಂಕಾರ ನಿಪುಣನೆಂದೆನಿಸಿ ಮೆಚಿವ |  
 ಚದುರಚೀರಮನೋರೆದ ಚೀರಮಚರಿತ್ರಮಂ  
 ಪದಪಿಂದ ಬರೆದೋದಿ ಕೇಳಿ ವಿಸ್ತರಿಸುವ  
 ಗೋದಗಿರ್ವುದಾಯುರಾರೋಗ್ಯ ಸಂಪದ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿ ಸತ್ಯಂ ತಥ್ಯವು

|| ೪೫ ||



## ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ :

ದಿಗ್ವಿಜಯಕಮರನಾಥಂ ಪೋಗಿ ಜಯಿಸಿ ಮೃದು  
ವಾಗ್ವಿಚಕ್ಷಣ ಪಾಂಡ್ಯನೊಳು ಮಿತ್ರತೆಯನೆಸಗಿ  
ರುಗ್ವಿನುತ ತಿರುವಂಜಕಳನಾಥನುತ್ಸಹವನೊಡರಿಚಿದನೇಳ್ಳಿಯಿಂದೆ ||

ಈರೇಳು ನೆಲದ ರಾಯಂಗಡಾ ನೃಪನೀತಿ  
ಯಾರೈಕೆಯಿಂತಿಲ್ಲ ಮುನಿದಜನೆನಿವ್ವ ಬಡ  
ಹಾರುವನ ತಲೆಯರಿದಹೋ ವಿಷ್ಣು ವಾರ್ಧಿವನ ಕಣ್ಣ ಕಳಸಿದೆಯದಲ್ಲ ||  
ಗೌರಿ ಪಟ್ಟದ ರಾಣಿಯೆನ್ನದೆಡಗಡೆಗೊತ್ತಿ  
ನಾರಿ ಗಂಗೆಯ ಶಿರವನಡರಿಸಿದೆ ಕಿಱುದೆನ್ನ  
ದಾರು ಮೆಚ್ಚುವರು ಮತಿಗೆಟ್ಟೆಯೈ ಮಾನಸಿಕೆ ನಿನಗಿಲ್ಲ ಭೋಗಮಲ್ಲ || ೧ ||

ಈ ಪರಿಯೊಳಮರನಾಥನ ಸುತನ ಹರೆಯ<sup>1</sup>ದಂ  
ತಾ<sup>1</sup> ಪೂರ್ಣಶಶಿಗೆ ಕಲೆಯೇಱುದವು ಕಂಡವರ  
ಪಾಪಪಂಕದ ತೆಪದೊಳಿನೆವ ಕೆಸಱೋಣಗಿತ್ತು ರಿವುನೃಪರ ವೀರರಸದ |  
ಕೂಪದಂತೆಯ್ದೆ ನೀರ್ದೆಗೆದವಾ ಸರಸಿಗಳು  
ಮಾಪತಿಯ ಮೊಗದಂದದಿಂ ಬೆಳರ್ತುದು ಮೇಘ  
ವೇವೇಳ್ವೆನೊಪ್ಪಿದುದಾ ಶರದೃತು ವೈರಿವಿಜಯಮಾರಣ ಸತ್ಕೃತು || ೨ ||

ಅಳವಡೆ ಶರತ್ಕಾಲವೆಂದೆಂಬ ಚಿಪ್ಪಿಗಂ  
ಬಿಳಿಯ ಹಳೆಯಂಬರಂ ಹಱುಯದಂತಾ ಬರ್ವ  
ಚಳಿಯ ತಾಳುವ ತೆಪದಿ [ನೆಱಿ<sup>2</sup>] ಹೊಲಿದ ಬೆಳ್ಳೊಡೆಯೊ ಬಾಂಬೊಳೆಯ ಜತ್ತುಳಗಳೊ |  
ತಿಳಿವೊಡೆಯನಂತನೆಂಬಹಿಪತಿಯ ನೆಡೆಯಿಂದೆ  
ಕಳೆದ<sup>2</sup> ನಿರ್ಮೋಕವೋ<sup>2</sup> ತತ್ಕಾಲವೆಂದೆನಿಸು  
ನೆಳೆನೆಣ್ಣುಡಲ್ ನಿಱಾಯ ಪಿಡಿದ ದೂವಟವೊ ವೇಳೆನಲು ಬೆಳ್ಳುಗಿಲಿನೆದವು || ೩ ||

ಭೂರಮಣಗಾ ಶರತ್ಕಾಲ ದಿಗ್ವಿಜಯಕೆ ಕು  
ಮಾರಪರಿಣಯಕೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿದುತ್ತಮ ವಿ  
ಚಾರಪರಮಂತ್ರಿಗಂ ನಿರವಿಸುತ್ತಂ ಗಮನಭೇರಿ ದನಿ ಮಾಡಲೆಂದು |  
ಅರುಭಟಿಯಂ ನೆರೆದ ಚತುರಂಗ ಸೇನೆಯಿಂ  
ವೈರಗಳ ತಲೆಯ ಚೆಂಡಾಡಿ ಕಪ್ಪಂಗೊಟ್ಟ  
ಧಾರುಣೀಶರ ಸಲಹಲೆಂದಮರನಾಥನಂದರರೆ<sup>2</sup>ದಂಡಿತ್ತಿ ನಡೆದಂ || ೪ ||

<sup>1</sup> ವಂದಾ (ಕ). <sup>2</sup> ನಿರ್ಮೋದಕವೊ (ಗ).

ಚಾರುಚಕ್ರಂಗಳೊಂದಿದ <sup>1</sup>ಹೇಮ, ಮಯದ ಪೊಂ  
ದೇರನಡರಲೈ ಕಂಗೆಟ್ಟು ರಿಪು ಕೌಶಿಕಂ  
ಸಾರೆ ದೆಸೆಗಳ ಗಂಹರಂಗಳಂ ಬಳಸಿ ಬಹ ನೃಪರ ಮುಖಕಮಲವಲರೆ |  
ವೈರಿರಾಯರ ಕೀರ್ತಿ ಮಾಸೆ ಚತುರಂಗಬಲ  
ದಾರುಭಟಿಯಿಂದ ಬಹುವಾದ್ಯಂಗಳೇಳ್ಗೆಯಿಂ  
ಸೂರಕುಲದೀಪನೊಲಿದುತ್ತರಾಯಣನಾಗಿ ನಡೆದನೇವಣ್ಣಿ ಸುವೆನು

|| ೫ ||

ಯಾಗದಶ್ವವನಿಂದ್ರನಾಳು ದಿವಿಗೊಯ್ಯೆ ನೃಪ  
ರಾಗ ಬೆಂಬತ್ತಲವನಿಳಿಯಲಾ ಪಾತಾಳ  
ಕಾಗಿ ಮಣ್ಣಿಂದ ಕೊಂಡೆಯ್ದಿ ಫಣಿಪನ ಪೊಳಲ ಮುತ್ತುವರೊಪ್ಪುಗೊಡಲು |  
ಆಗ ಬಯಲಾಗಿ ವಾಜಿಯ ಕಪಿಲಮುನಿಯ ಪಿಂ  
ಭಾಗದೊಳಗಿಡಲಲ್ಲಿ ಸೆಣಸಿ ಮಡಿದಾ ಸಗರ  
ರೀಗಲೀಶ[ನ ಸು]ಪ್ರಸಾದಿಯಪ್ಪಮರನಾಥನ ವೆರ್ಬಲಕ್ಕೆ ಪಡಿಯೆ

|| ೬ ||

ಅಂಗದೇಶಕ್ಕೆತ್ತಿ ನಡೆದು ತನ್ನ ಸುತಿಯಂ  
ಭಂಗಿಸಿ ಗದಾದಂಡದಿಂದ ಮನ್ನಿಸುತ ಕಾ  
ಳಿಂಗನಂ ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿಯೊಳು ಬಂಧಿಸಿ ಪಿಡಿದು ಬಿಟ್ಟು ಬಳಿಕಧಟಿನಿಂದ  
ವಂಗದಗ್ರಣಿಯಂ ಪರಾಕ್ರಮಾನಲನಿಂ ಕ  
ರಂಗಿಸುತ ಮತ್ಸ್ಯನಂ ತನ್ನ ಬಲಜಾಲದಿಂ  
ದಂ ಗೆಲ್ದು ಕೋಳಾಹಳಂ ಮಾಡುತಿದರ್ನಾ ರಾಯ ಪರಿಜನ ಸಹಾಯ

|| ೭ ||

ಕುಂತಳನ ಗೆಲಿದು ಮುಂದಲೆವಿಡಿದು ತುಳುವನೃಪ  
ನಂ ತೊತ್ತಳಂದುಳಿದು ಮತ್ತೆ ಕರ್ಣಾಟ ಭೂ  
ಕಾಂತನಂ ಕಿವಿವಿಡಿದು ಸೆಳೆದು ಪರವೇಶ್ಯಾಭುಜಂಗ ಜೋಳಪ್ಪತಿಪನ |  
ಅಂತೋಡಿಸುತ್ತ ವಾಲ್ಮೀಕಪುರಮಂ ಸಾರ್ಚಿ  
ನಿಂತ ಕೊಂಕಣನಳ್ಳಿ ದೀರ್ಘದಂಡದಿ ನಮಿಸ  
ಲಿಂತು ದಿಗ್ವಿಜಯಮಂ ಮಾಡುತಿದರ್ನಾ ಕೇರಳಾಧೀಶ ಸುಪ್ರಕಾಶ

|| ೮ ||

ಸೂರಸೇನಾಧಿಪನ ರಾಹುವಿಂಗೆಣೆಯಪ್ಪ  
ಕೂರಲಗಿನಂ ಗೆಲ್ದು ಪಲ್ಲವನ ಭಂಗಿಸುತ  
ಭೂರಿಪ್ರತಾಪಾಗ್ನಿಯಿಂದಂ ವರಾಟನಂ ಕವಡೆಯಿಂ ಕಡೆಮಾಡುತ |  
ಪಾರಿಯಾತ್ರನ ಬಿಡದೆ ಪಾರಿಯಂ ಕಾಯಿಸುತ  
ವೈರಿಖರ್ಪರನ ಧೈರ್ಯವನೊಡೆದು ಗೆಲ್ದ ನಾ  
ಧೀರರಿಪುಭೂಪಸಂಹಾರ ಸಿತಕೀರ್ತಿವಿಸ್ತಾರನಾನಂದದಿಂದ

|| ೯ ||

<sup>1</sup> ಹೇತ (ಗ).

ಚಂಡಲಾಳರ ತುರಗಮುರದಿಂದ ತುಳಿಸಿ ಮಾ  
ಕೊಂಡು ಸಿಂಧುಕ್ಷಿತಿಪನೂರ ದೂಳಿಂ ಪೂಣ್ಡು  
ದಿಂದೆಯನೆನಿಪ್ಪ ಮಾಳವನ ಕೋಂಟಿಯ ಕೊಂಡು ಕೂಡೆ ಮಾಳಂ ಮಾಡುತ |  
ಅಂಡಲಿದು ಸಿಂಹಳನ ಸರಭಸದ ಸೇನೆಯಂ  
ಮಂಡಲಾಧಿಪ ಕುರಂಗನ ಬಿಲ್ಲ ಬಲ್ಲಕರ  
ತಂಡಮಂ ಭಂಗಿಸಿದನಮರನಾಥ ಕ್ಷೋಣಿಸಾಲ ಪರವಿಜಯಲೋಲ

|| ೧೦ ||

ಪಲವು ದೇಶಾಧಿಪತಿಗಳನಿಂತು ತನಗೆ ಮಾ  
ಮೃತರಂ ಸಂಹರಿಸಿಯವರ ಪುತ್ರ ಗೆ ಮಂ  
ಗಲರಾಜ್ಯಮಂ ಕೊಟ್ಟು ಕಂಡ ಭೂಮಿಾಶರಂ ಮನ್ನಿಸುತ ಗಜ ತುರಂಗ |  
ಲಲಿತಮಣಿವಸ್ತ್ರಧನಕನಕ ವನಿತಾದಿಗಳ  
ಸಲೆ ಕಪ್ಪಮಂ ಕೊಂಡು ಬರ್ಪ ಕೇರಳನ ಪೆ  
ಬಲದಬ್ಬರಕ್ಕಿದೇನೆಂದು ಮಧುರಾಧೀಶ ವೀರಪಾಂಡ್ಯಂ ಕೇಳಿದಂ

|| ೧೧ ||

ಕ್ಷಿತಿಪನೆಲ್ಲಿಯದೆನೆ ವಿಚಾರಿಸುತೆ ಚರಂದೆ  
ವಿತರಣಗುಣಾಧ್ಯನೇಂಬಾ ಮಂತ್ರಿ ಜೀಯ ಭೂ  
ಪತಿಯಾತನಮರನಾಥಂ ಗಡಾ ಮೂಡಣೆಂ ಬರ್ವನೆನಲಿಂದ್ರನೆಂದೆ |  
ಅತಿಕೋಪದಿಂ ತಿಳಿದು ಮತ್ತಿತಾಮಹ ಸಚಿವ  
ಕೃತಪುಣ್ಯ ಚೊಕ್ಕನಾರಿಂ ಲೋಕವಜ್ರಯೆ ಭಂ  
ಗಿತನಾದವಂ ದಂಡು ಬಂದನೆ ಹಾಯೆಂದು ಕೋಪಿಸಲ್ಪವನೀಶನು

|| ೧೨ ||

ಪರ್ವಿತ್ತು ಪುರದೊಳಗೆ ರಣವಾರ್ತೆ ಭಟನಿಕರ  
ವುರ್ವಿತ್ತು ರಧಿಕಸಂಕುಲವಲ್ಲಿ ಮಿಸೆಯಂ  
ಚರ್ವಿತ್ತು ವೀರಪಾಂಡ್ಯಕ್ಷಿತಿಶಂ ಭದ್ರಗಜವನಡುರುತ್ತಲುಗುವ |  
ಪರ್ವಿತ್ತು ನೇಮಿಸಲ್ಪದರಜಂ ದೆನೆದೆನೆಗೆ  
ಮರ್ವಿತ್ತು ಪರಕಲಿಸೆ ಚತುರಂಗಸೇನೆ ಮಿಗೆ  
ಕೊರ್ವಿತ್ತು ಪಟ್ಟಣಮನಾಗ ಪೊಟಮಟ್ಟು ರಿಪುನೇನೆಗೆಭಿಮುಖವಾದುದು

|| ೧೩ ||

ಕ್ಷೋಣೀಶನಮರನಾಥನ ಪಾಂಡ್ಯಭೂಭುಜರ  
ಚೂಣೆ ಗಂಟಕ್ಕಿದವು ಬೆರಲ ಬೊಬ್ಬೆಗಳಿಂದೆ  
ಕೋಣಹತಿಯಧಿಕ ನಿಸ್ಸಾಳ ಕೋಟೆಗಳ ಧಂದಳರಾವದೇಳ್ಗೆಯಿಂದೆ |  
ಮಾಣದೊರಲುವ ಮಿಸುಪ ಬಿಜುಗಾಳಿಯೇಳ್ಗೆಯಿಂ  
ಮೇಣಾಲ್ಪು ಕೈಮಾಡಿ ಮೂದಲಿಪ ರಭಸದಿಂ  
ಬಾಣಬಾಣಂ ತಾಗಿ ಕಿಡಿಗೇದಜುವಳಜಾಂದೆ ತೊಡಗಿತಂತಾ ಕಾಳಗಂ

|| ೧೪ ||

ತಿಟ್ಟಿಂದು ತಿರುಗಿ ತುಳಿದವು ಕರಿಗಳಿಟು ದು ಸಟ  
 ಸಟ್ಟಿಂದು ಸೀಳಿದರು ಪಟುಭಟರು ಕೂಡೆ ದುಟು  
 ದುಟ್ಟಿಂದು ನೆತ್ತರುಟಿ ಶಾಕಿನಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಾಯ್ಗಳನೊಡ್ಡಿ ಬಿಸಿನೆತ್ತರ |  
 ಜುಟ್ಟಿಂದು ಪೀರಿಯಾನಂದಿಸುತ ನಲಿದು ಘಟ  
 ಘಟ್ಟಿಂದು ತೇಗಿದುವು ಬಲುವೆಟಗ್ಗಂಡು ಬಿಟು  
 ಬಿಟ್ಟಿಂದು ತಾಗಲಗ್ಗಲವೆನಿಸುವನುರನಾಥನ ಬಲೋನ್ನತಿಯ ಕಂಡು

|| ೧೫ ||

ಹೊಡೆಯೆ ತಂಬಟವನಾ ರಿವುಗಳೆದೆಗೂಡಿ ಮು  
 ತೊಡೆಯಲವರಬಲೆಯರ ಕಯ್ಯಬಳಿ ಭಾವಿಸ  
 ಲೊಡನೆ ತದ್ವೈರಿಗಳ ನೆತ್ತಿಯಂ ಪೊಯ್ದಾಲ್ಪು ಸೀಳಲಾ ತನುವಿನೊಡನೆ |  
 ಬಿಡೆ ಸೀಳ್ವುವಾ ನೃಪರ ಕಾಮಿನಿಯರಿಟ್ಟೀಲೆ  
 ಪೊಡವಿಸತಿ<sup>1</sup> ಕೇರಳಾಧೀಶಂಗಿದರ್ಶಿ ಬಳಿ  
 ಕೊಡಲಾಂತು ಬಾಳ್ವರಾರಿಂದಂಬರದ<sup>1</sup> ಸುರರು ಭಾಸೆಂದು ಪೊಗಳಲಾಗ

|| ೧೬ ||

ಖಣಿಖಟಲನೆಟಗೆ ಭಟಭಟರು ಮದಕರಿಗ  
 ಳಣೆದು ರಥಿಕರು ರಥಿಕರೆಸಲಿಸಲ್ಪಿಡಿಗಿದಳಿ  
 ಕಣಕಣಿಗಳೇಟಿ ರಾವುತರು ರಾವುತರುಭಯ ಬಲವಲ್ಲಿ ಕಾದುತಿರ್ಪ |  
 ಭಣಿತೆಯಾ ವೀರ ಪಾಂಡ್ಯನುಮಮರನಾಥ ಧಾ  
 ರುಣಿಯಾಣ್ಮರಾಡುತಿಹ ಚದುರಂಗವಲಗೆಯಾ  
 ರಣಭೂಮಿಯೆಂಬಂತೆ ಮೆಟಿದುದಾ ವೇಳೆ ಶಾಕಿನಿಡಾಕಿನಿಯರು ಬಾಳೆ

|| ೧೭ ||

ಕಂಡದಂ ಕೇರಳಾಧೀಶ್ವರಂ ವೀರದೋ  
 ದಂಡನೆಡಬಲದ ಮುನ್ನೆಯರ ಮೂದಲಿಸಿ ಮುಂ  
 ಕೊಂಡು ರಥವೇಟು ಸನ್ನಾಹ ನಿಸ್ಸಾಳದ ಧ್ವನಿ ಧಾಂಧಳೆಂದುಲಿಯಲು |  
 ಖಂಡೆಯವನಾಂತು ನಡೆವಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ವಯದ  
 ಮಂಡನದ ಬಿರುದಿನಗ್ಗದ ರೆಕ್ಕೆಯಂ ಪೊಡೆವ  
 ದಿಂಡಿಮದೊಳೆತ್ತೆ ಪಾಂಡ್ಯನ ಮಂತ್ರಿ ನೋಡಿ ಬೆಟಗಾಗಿ ಪತಿಗಿಂತೆಂದನು

|| ೧೮ ||

ಜೀಯ ಬಿನ್ನಪವೀತನಾ ಸ್ವರ್ಗದಧಿವನೆನಿ  
 ಪಾಯಮರನಾಥನಲ್ಲಿಳೆಯಲ್ಲಿ ಕೇರಳದ  
 ರಾಯನಪ್ಪಮರನಾಥಂ ಬಂದನವರ ಬಿರುದಿನ ಕೇತನಂ ತಪ್ಪದು |  
 ನ್ಯಾಯವಲ್ಲೆಮ್ಮ ವೀರವನಲ್ಲಿ ತೋಟುವುದು  
 ಪಾಯದಿಂ ಬೆಂಗೊಡುಪೊಡೆಮ್ಮ ಬೀಯಗರೆನು  
 ತೋಯಾರದಿಂ ಮಂತ್ರಿ ವೇಳೆ ಪಾಂಡ್ಯಂ ತೆಗೆದು ಬಂದೂರನೊಳಪೊಕ್ಕನು

|| ೧೯ ||

<sup>1</sup> ಕೇರಳಾಧೀಶಂಗಿ ಮಾರಾಂತು | ಪೊಡಲನಿಡುವವರಾರಿಸುತ್ತಂಬರದ (ಗ).

ಮತ್ತೆಯಾ ಕೇರಳಾಧೀಶ್ವರಂ ಮಧುರೆಯಂ  
 ಮುತ್ತಿಗೆಯ ಮಾಡುವೆನುತ್ತಿ ಪ್ಪ ಕಾಲದೊಳ  
 ಗಿತ್ತಲಾ ವೀರ ಪಾಂಡ್ಯಾ ವನೀಶನ ಮಂತ್ರಿ ವಿತರಣ ಗುಣಾಧ್ಯನೇನಿಪ |  
 ಉತ್ತಮಂ ನಿಜಪತಿಗೆ ಬಿನ್ನೈಸಿದಂ ಜೀಯ  
 ಮತ್ತೊಬ್ಬ ರಾಯನೇ ಎಮ್ಮ ಬೀಯ್ಯಗರಲಾ  
 ಇತ್ತು ಪೆಣ್ಣಿನಿಯನೊಲ್ದ ಮರನಾಧನ ಕೂಡೆ ಬಾಳ್ವದೇ ಕಜ್ಜವೆಂದ

|| ೨೦ ||

ಅದನೊಡಂಬಟ್ಟು ಪೋಗಿನೆ ಮಂತ್ರಿ ಭೂಮಿಶ  
 ಗಿದಿರುವಂದಪ್ಪಾಂಗದಿಂ ನಮಿಸಿ ಕೈಮುಗಿದು  
 ಪದೆದು ಬಿನ್ನೈಸಿದಂ ಜೀಯ ದಿವಿಯಮರನಾಧಂ ಬಂದನೆಂದು ಪೊಣರ್ದು |  
 ಮೊದಲನ್ನಯದ ರೆಕ್ಕೆಯಂಗಾಣುತಂ ನಿಮ್ಮ  
 ಪದಕಳ್ಳಿಬಂದೆವದಱಾಂ ನಿಮಗೆ ಪೆಣ್ಣಿತ್ತು  
 ಮುದದಿಂದ ಬಾಳ್ವನೆನಲೀತನಾರಿನಲರಸಿನೊಳಗವರ ಸಚಿವನೆಂದಂ

|| ೨೧ ||

ಹರಕುಮಾರಕನೇ ತಿರುಚ್ಚಾನಸಂಬಂಧಿ  
 ಗುರುವಾಗಿ ಬಹುಮಹಿಮೆಯಂ <sup>1</sup>ಮೆಱುವುತಿವರ ಹಿರಿ  
 ಯರಸನ ರುಜಾದಿಗಳ<sup>1</sup> ಬಿಡಿಸಿ ಸೌಂದರ ಪಾಂಡ್ಯನೇನಿಸಿ ಪೋಲ್ವಪಲಾಪಿಪ |  
 ದುರಳ ಜೈನರ್ಗ ಶೂಲಂಗಳಂ ಮಂಗಯ  
 ಕ್ಕರಸಿಯರೊಳಾ ಕುಲಚ್ಚುಱಿಯನುಱಿ ಬಳುವಲಿಯ  
 ಬರುತ ವಾಯ್ಲಾರಿಂದೆ ಮಾಡಿಸಿದೊಡಲ್ಲಿ ತೆಗೆಸಿದನವರ ನಾಚಾರ್ಯನು

|| ೨೨ ||

ಆ ಕ್ಷಣದೊಳಾ ಕುಲಚ್ಚುಱಿಯರಾ ನಿರ್ವಾಣ  
 ದೀಕ್ಷೆಯಂ ಗುರುವಿಂದ ಕೊಂಡು ತಪವಿರಲು ಬಳಿ  
 ಕೀ ಕ್ಷಿತಿಯ ರಾಯರಾಯರು ನಮಿಸುತಿರೆ ಶಿವಪ್ರಿಯನಾಚಿ ಭಜಿಸಿ ಬೇಡಿ |  
 ತ್ರೈಕ್ಷನೇ ಪತಿಯಾಗಬೇಕೆಂದಿರಲ್ಪವಳ  
 ನೀಕ್ಷಿಸಿ ತದಾಲಯಕ್ಕೆ ಯೋಚಿಸಿದನಾ  
 ಮೋಕ್ಷವಲ್ಲಭನಧಿಕಯವ್ವನದೊಳಮರವಧುಗೆಣೆಯಪ್ಪರಂ ಬಿಟ್ಟನು

|| ೨೩ ||

ಈ ವೃದ್ಧಭಾವದೊಳಗಿದು ನಮ್ಮ ಶಿವಲಿಂಗ  
 ದೇವರಾಟವೆನುತ್ತಲಿರಿಸಿ ಮಂಚದೊಳು ಸ  
 ದ್ಭಾವಿ ಪೊಟಮಡೆ ಕೋಟಿಕಂದರ್ಪರಂ ಗೆಲ್ವ ರೂಪಿನಿಂದಾ ಲಿಂಗವು |  
 ಓವಿಯಾಲಿಂಗನಾದಿಯ ಕೃತ್ಯಮಂ ನೆಗಳೆ  
 ಯಾವುದಯ ಕಾಲದೊಳು ಕರೆದನೆಲೆ ಶಂಕರಾ  
 ನೀವು ಚಿತ್ತೈಸಿ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಬೇಕೆಂದನಾ ಕುಲಚ್ಚುಱಿಯನಲ್ಲಿ

|| ೨೪ ||

<sup>1</sup> ಮೆಱುವುತಿರಲಿಂತು | ಹಿರಿಯರಸನುಜಾದಿಗಳ (ಗ).

ಕರೆವು ತಿರ್ದಪನೆಮ್ಮ ಭಕ್ತನೆಂದೇಳಲಾ  
ತರುಣಿ ಚೆನ್ನಾಯ್ತು ನೀನೆಂತುಪೋದವೆ ಎನ್ನ  
ವುರುಷನೆಂದೇಳಲೀಯದೊಡೆ ಮತ್ತಂ ನುಡಿದನಂ ಮನಂ ಬಿಟ್ಟು ನೀವು |  
ಬರಲಾಱು ರೋ ಶಕ್ತಿಯುತಲಿಂಗ ಭಜಕರಿ  
ವರ ಕೂಟದಿಡೆಗೆ ಸಂಶಯವೇಕೆನುತ್ತಹೋ  
ಶರಣಾರ್ಥಿಯೆನುತಲೊಳವೊಕ್ಕುಬಂದಂ ಕುಲಚ್ಚುಟಿಯನಾನಂದದಿಂದ

|| ೨೫ ||

ಖಂಡಶಶಿಮಾಲಿ ಬಹುದೆಂದಾ ಸೆಱಂಗ ಪಿಡಿ<sup>1</sup>  
ಕೊಂಡಡೆಮ್ಮಂ ನುಡಿದಳೆಲೆಯಯ್ಯ ನೀನಾರ  
ಗಂಡನಂ ಲೂಟಿಯಾಡಲ್ಪಂದೆ ಎಂದು ಚೇಲಾಗ್ರಮಂ ಪಿಡಿದೆಳೆಯಲು |  
ವುಂಡರೀಕಾಸ್ತಿ ಶಿವನತ್ತ ಬಿಳ್ವಂ ಪಿಡಿದು  
ಕೊಂಡು ಭಕ್ತಂ ಜಡಿದೊಡುತ್ತ ಜೋಲ್ವಂ ಶಂಭು  
ಭಂಡಾರನಲ್ಲಿ ಗೊಡರಿಸಲಿಂತುಟಾಯ್ತು ನಿಜ ಸಂಸಾರಿಗಳಿಗೆಂತುಟೊ

|| ೨೬ ||

<sup>2</sup>ಏಣಲಾಂಭನ<sup>3</sup>ಧರಂ ಲಿಂಗವಾಗುತ್ತಿರಲು  
ಕಾಣುತಂ ಪ್ರಮಥಗಣ ರುದ್ರಗಣ ಸಂದೋಹ  
ದಾಣೆಯೆ ನಲಿದು ತಿಲ್ಲಮೂವಾಯಿಲರ<sup>4</sup> ಬಳಿಯೊಳಲ್ಲದೆ ತೀರದೆಂದು |  
ಜಾಣೆಯಾ ಭಕ್ತರಿದ್ದೆನೆಯೊಳ್ಳೆಱಂಗುಗಳ  
ಪಾಣಿಯಿಂ ಪಿಡಿದು ಬರಲೆಲ್ಲಾ ಗಣಂಗಳ  
ಸ್ನೇಹರನಿಬರ ನೋಡಿ ಬೆಸಗೊಳುತ್ತಿರ್ದರೊಡವಂದ ಮಾಹೇಶ್ವರನು

|| ೨೭ ||

ಬಹಳವೃದ್ಧನಿದಾರ್ಕುಲಚ್ಚುಟಿಯನಿವಳಾರು  
ಸಹಜೆ ಎನಿಸುವ ಶಿವಪ್ರಿಯನಾಚಿ ನಡುವೆ ದಂ  
ತಹತಿ ನಖರೇಖೆಗಳ ಮಿಂಡಜಂಗಮವಾರು ತಾನೆ ಪೊನ್ನಾಂಬಲೇಶಂ |  
ಎಹಗಿವರ ಲಿಂಗದೇವಂ ಸತಿಯ ವರಿಸಿದಂ  
ಅಹಹ ಹಿರಿಯರು ನಿಮಗಿದ್ದೇಂಸ್ಸಲ್ಪದೇಯೆನಲು  
ಬಹವದಕೆ ನೇರ<sup>5</sup> ನ್ಯಾಯಮಂ ವೇಳೆ ನೀನೆನುತ್ತ ಹಸ್ತವನಲುಗಿದಂ (?)

|| ೨೮ ||

ನೆಟ್ಟನೆಲ್ಲಾ ಗಣಂಗಳು ಕೇಳಲೆನ್ನಸುವ  
ಬಿಟ್ಟಲ್ಲದೇ ಸೆಱಂಗಂ ಬಿಡುವಳೆಲ್ಲಿನಲು  
ನಿಟ್ಟಿಸುತ್ತೊಡೆಯರೇ ನಿಮಗೆಂತುಟೆನಲಿರುಳು ಗಂಡನಂ ಮಾಡಿಕೊಂಡ |  
ದಿಟ್ಟಿಗಂತುಟು ಗಂಡಯೆನಗೆಂತು ಪೇಳಿಮೆನೆ  
ಯಟ್ಟಹಾಸದೊಳು ತೊಲಗಿಸುತವರ ತಾವೊಡಂ  
ಬಟ್ಟಾಣೆಬರವಂ ಕೊಡೆಂದು ಕರೆದಾಡಲಾ ಸತಿ ನುಡಿದಳಾ ಸಭೆಯೊಳು

|| ೨೯ ||

<sup>1</sup> ಧೆಂದು ಸೆಱಂಗಂ ಪಿಡಿದು (ಗ) <sup>2</sup> ಏಣಲೋಚನ (ಗ) <sup>3</sup> ವಾಯಿದರ (ಕ)



ಕೊಡಿನೆಂಬಿನೇ ಕೊಟ್ಟವೆಂ ಗಂಡನೊಬ್ಬನಂ  
 ಬಿಡಿಯೆಂಬ ಮಾತೊಂದ ಕೇಳಿನಿನ್ನುಳಿದುದಂ  
 ನುಡುವದೆನೆ ಲಿಂಗವಂ ಪಿಂಗಿನೆನಲಾಯಯ್ಯನೆಲ್ಲರೀಪ್ಪಿಸುತಿರ್ವರ |  
 ನಡುವಿದ್ ಹಿರಿಯರೇ ನಿಮ್ಮ ಬಗೆಯೇನೆನಲ್  
 ಮಡದಿಗಾದರೆ ಗಂಡನೀತಂಗಿ ದೇವಂ  
 ಕೃಡೆಯೊಳಿವುಗಂ ಲೇಸೆನಲ್ ಕೇಳಿ ಕೂಡೆ ಗೊಳ್ಳನೆ ನಕ್ಕರಾ ಶರಣರು

|| ೩೦ ||

ಎಲೆಯಮ್ಮ ನಿಮ್ಮಿಷ್ಟವಾವುದೆನೆ ಹಗಲು ನಿ  
 ಮೂಲ ಶರಣ ಸೇವೆಯಿರುಳೆ ಪುರುಷ ಕೇಳಿಯೆ  
 ಸಲೆಲೇಸು ಲೇಸೆನಲ್ಲೊಡೆಯರೇ ನಿಮಗಿಂತುಟಿನೆ ದಿವದೊಳೀಶಪೂಜೆ |  
 ಒಲಿದಿರುಳು ಜಪವೆನಲು ವೆಳಕು ಹರಿಯುತ್ತಿರುಳು  
 ಲಲನೆಗಾಳ್ತುಂ ಹಗಲೊಳಯ್ಯಂಗಿ ಲಿಂಗವಂ  
 ದೊಲವಿನಿಂ ನ್ಯಾಯಮಂ ತಿದಿಯವರಾಣೆಯಂ ಬಿಡಿಸಿ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟರೊಲವಿಂ

|| ೩೧ ||

ಶ್ರೀಕರತಿರುಚ್ಚಾನಸಂ ಬಂಧಿಯೊಳು ಶಿನನ  
 ಲೋಕಕೆಯ್ದಿದ ಕುಲಚ್ಚೆಪ್ಪಿಯರ ಕುಮಾರನೆ  
 ಲ್ಲಾಕಳಾಕುಶಲನೀ ವಿತರಣಗುಣಾಧ್ಯ ಮಂಶ್ರೀಶನೆಂದಮರನಾಥ |  
 ಭೂಕಾಂತನೊಡನಾ ವಿಚಾರಪರ ಸಚಿವಂ ವಿ  
 ವೇಕದಿಂ ಪೇಳಿ ಪಾಂಡ್ಯಂ ಸೌಂದರಾಂಗಿಯೆಂ  
 ಬಾ ಕುವರಿಯಂ ಕೊಟ್ಟಪಂ ಗಡಾ ಜೀಯಯೆನಲೆಂದನಾ ಧರಣೀಶನು

|| ೩೨ ||

ಚೇರಮಂಗಾ ವೆಣ್ಣ ಕೈಕೊಂಡೆವೆಂದಲ್ಲಿ  
 ಕೇರಳಾಧೀಶ್ವರಂ ಬರವೇಳ್ವನೆಂದೊಡಾ  
 ವೀರಪಾಂಡ್ಯಂ ಸಂಭ್ರಮದೆ ಬಂದು ವಂದಿಸುತಿರಲ್ಕಿದ್ದು ತರ್ಕೈಸುತ |  
 ಊರಪೊಗವೇಳ್ವೆಂದವಂ ಬಿನ್ನವಿಸಲೊಪ್ಪಿ  
 ಯಾರಾಯರೇಳ್ವಲ್ಲಿ ಘಮ್ನನೆಯ್ತಂದುದಾ  
 ಮಾರಾಂ ತಿರುವಂಜಕಳನಾಥದೇವರುತ್ಸವದಾ ವ್ರಸಾದಮುದೈ

|| ೩೩ ||

ಶ್ರೀಮುಖಂ ಬರೆ ಕಾಣುತಿದಿರೆದ್ವಮರನಾಥ  
 ಭೂಮಿಪಂ ನೆರೆದ ದೊರೆಗಳು ಸಹಿತ ಭಕ್ತಿಯಿಂ  
 ದೀ ಮಹಿಯೊಳಷ್ಟಾಂಗದಂಡಪ್ರಣಾಮಮಂ ಮಾಡಿ ವಂದಿಸುತ ನೋಡಿ |  
 ಸ್ವಾಮಿಯ ನಿರೂಪಪ್ರಸಾದಮುದೈಗೆ ಹಸ್ತ  
 ತಾಮರಸವಾಂತು ಮಸ್ತಕದ ಮೇಲಿಟ್ಟುಕೊಂ  
 ಥಾ ಘಹಾದೇವನುತ್ಪಮರಾಯಸವನೋದಿಕೊಂಡನಾನಂದದಿಂದೆ

|| ೩೪ ||

ಸ್ವಸ್ತಿ ಸುಶ್ರೀಮದಖಿಲಾಜಾಂಡಗರ್ಭವಿ  
 ನೃಸ್ತ ಹರಿಯಜಶಕ್ರ ಮಣಿಮಕುಟಭಾಸುರಗ  
 ಭಸ್ತಿ ಪದಪಂಕೇಜ ತಿರುವಂಜಕಳನಾಧದೇವರೆಮ್ಮಯ ಕರುಣದ |  
 ಪ್ರಸ್ತುತದ ಮಗನೇನಿಸುಮರನಾಧಕ್ಷಿತಿಪ  
 ಗಾಸ್ತಿ ಕೃಭಾವದಿಂ ಕಳುಪಿದಾಶೀರ್ವಾದ  
 ದುಸ್ತಮೋ ನಾಶ ಮದ್ರಧಮಹೋತ್ಸಹಕೇಕ್ಷಣಂ ಬರ್ಪುದೆಂದಿರಲೈ

|| ೨೫ ||

ಓದಿಕೊಂಡಾ ಶಿವನಿರೂಪಮಂ ಭೂಪನ  
 ತ್ಯಾದರದಿ ವೀರಪಾಂಡ್ಯಾಧೀಶನೊಡನೆ ಸ  
 ಮೋದದಿಂದಿಂತೆಂದನೀಶನಾಣತಿಗಂಡಬಳಿಕವಾಚಮನವಾದಿ - |  
 ಯಾದವಂ ನೆಗಳಲಿಲ್ಲಿಂದಾತನೊಡನೆ ಸಂ  
 ಪಾದಿಸಿ ವಿಚಾರವರಮಂತ್ರಿಯಂ ಕಳುಪಿಯಾ  
 ಹ್ಲಾದದಿಂದಮರನಾಥಂ ತೆರಳಿ ನಿಜಪುರಿಗೆ ಬರುತಿರ್ದನೇಳ್ಗೆಯಿಂದೆ

|| ೨೬ ||

ಬಳವಂತನಧಿಕ ವೈಭವದಿಂದೆ ತಿರುವಂಜ  
 ಕಳನಾಥನಧಿಕಗೋಪುರವನೀಕ್ಷಿಸುತ ಮುಂ  
 ದಿಳಿದು ರಥದಿಂದೆ ಪೊಡಮಡುತಲಡಿಗಡಿಗೆಯಂತಾ ಶಿವಾಲಯಮನಲ್ಲಿ |  
 ಒಳಪೊಕ್ಕು ಸಾಷ್ಟಾಂಗದಂಡಪ್ರಣಾಮಮುಮ  
 ನಿಳೆಯಾಣ್ಮನೆಸಗಿಯಾಂ ನಿಮ್ಮ ಸೇವೆಯ ಕೂರ್ತು  
 ಘಳಿಲನೆಯ್ತಂದನೆಂದಲ್ಲಿ ಬಿನ್ನೈಸಿ ತೊಡಗಿದನೀಶನುತ್ಸಹವನು

|| ೨೭ ||

ಸಿರಿಕುಡಿಯನೆಸಗಿಯೆಣ್ಣೆನೆಯಿಂದ ಬರುತಿರ್ಪ  
 ಪರಿಷಜ್ಜನಂಗಳ್ಗೆ ಸಕಲಸಂತೋಷಮಂ  
 ಪರುರವಿಸಿ ಮಾನ್ಯರಂ ಸತ್ಕರಿಸಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ದೇಶಾಧೀಶರ |  
 ಪರಮಸಂಭ್ರಮದಿಂ ರಥೋತ್ಸಾಹದಿಂ ಲೋಕ  
 ವಂದಿನಲು ಮಾಡಿ ಸುಖದಿಂದಿರ್ದನಾ ಮಹೇ  
 ಶ್ವರ ಪುತ್ರನುತ್ತಮಚರಿತ್ರನೆನಿಸಮರನಾಥಸ್ತೋತ್ರ ಪಾತ್ರಗಾತ್ರ

|| ೨೮ ||

ಜೊನ್ನೊಡಲೂಳ್ಳರೇಳಿಯಂ ಚೌಮೊಗಂ ಮಿಸುಪ  
 ಮುನ್ನೀರ್ಮಗಳ ಗಂಡನೆಟಗುವೀರಡಿಯ ಕಡು  
 ಚೆನ್ನಿಗಂಗಾ ಗಾಳಿಗಳೆಯನೊಳಚ್ಚಿಯಿಂ ಮೆಯಿಮಗನ ಚುರ್ಚಿದಂಗೆ |  
 ಬನ್ನಂಬಡಿಸಿ ನಾಡೆ ಬಲ್ಲಯ್ಯ ರಕ್ಕಸರ  
 ಪನ್ನತಿಕೆಯಂ ಕೆಡಿಸಿ ಮುಪ್ಪೊಳಲೊಂಡವಂ  
 ಗೆನ್ನಾಳ್ ಭೋಗಮಲ್ಲೇಶಂಗುಮೇಶಂಗೆ ಮನಮೊಗ್ಗಿ ತುಳಿಲ್ಲಿಯ್ವನು

|| ೨೯ ||

ಇದು ಸಕಲ ಭಕ್ತ ಪದಪದ್ಮ ಮಧುಕರ ಪುಣ್ಯ  
 ಸದನ ಗುಬ್ಬಿಯ ಮಲ್ಲಣಾರ್ಯರ ಕೃಪಾಪಾತ್ರ  
 ಮುದಿತ ನವರಸ ಭಾವ ಲಕ್ಷಣಾಲಂಕಾರ ನಿಪುಣನೆಂದೆನಿಸಿ ಮೆಚಿವ |  
 ಚದುರಚೀರಮನೊರೆದ ಚೀರಮ ಚರಿತ್ರಮಂ  
 ಪದಸಿಂದ ಬರೆದೋದಿ ಕೇಳಿ ವಿಸ್ತರಿಸುವ  
 ಗೋದಗಿಪ್ಪುದಾಯುರಾರೋಗ್ಯಸಂಪದ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿ ಸತ್ಯಂ ತಥ್ಯವು

|| ೪೦ ||



## ಐದನೆಯ ಸಂಧಿ

**ಸೂಚನೆ :**

ಸೌಂದರಾಂಗಿಯ ಕೇರಳನ ಸಿಂಗರಂಗಳಾ  
ನಂದಮಂ ಮಧುರೆಯಂ ವೈಭವದಿ ಪೊಕ್ಕು ನಲ  
ವಿಂದಾದ ಮದುವೆಯುತ್ಸಾಹಮಂ ಕುಡುಗುಲೂರ್ಗಂ ತಿರುಗಿದುದನೊರೆವೆನು ||

ಬೆಟ್ಟಿಟ್ಟಿಯನೊಡಲೊಳಗೆ ಹುಟ್ಟಿದುಮೆ ಮೆಯಿಗಾಂತಿ  
ನಿಟ್ಟಿಸಲೊಕ್ಕನೊಳಡಸಿದರ್ ಜಲವಾ ಕಾಂತೆ  
ಯಿಟ್ಟಡೆಯ ಮೊಲೆ ಮೊಗಂ ಕೈಕಾಲ್ಗಳೊಳ್ಳಚ್ಚಿ ಮೇಣೊಗಿದ ನೀರ್ವೂಗಳು |  
ನೆಟ್ಟನಾ ತಾಣದೊಳು ವಿಹರಿಸುತ ನಲೈಯಿಂ  
ದಟ್ಟಡಿಯಿಡುವ ರಾಜಹಂಸಂಗಳನೆ ಸೊಗಸು  
ವಟ್ಟ ಮದ್ದರ ಭೋಗಮಲ್ಲನರ್ಕೇಂದುನೇತ್ರಂಗಳಿಳೆಯಂ ಸಲಹಲಿ || ೧ ||

ಇಂತಭವನುತ್ಸಾಹಮಂನೆಗಳಿಯಮರನಾ  
ಧಂ ತಳ್ತು ಸುಖದೊಳಿರೆ ಮಂತ್ರಿ ಮಧುರೆಯ ಪೊಕ್ಕು  
ತಾಂ ತಿರುಗಿ ಬಂದರಸಗೆಜಗಿ ಬಿನ್ನೈಸಿದಂ ವಾಂಡ್ಯನೈಪ ಸತ್ಪಾರಮಂ |  
ಅಂತಾತನಣುಗಿ ಶಿವನರರೆ ಪಿತನಾಮದಿಂ  
ಸಂತಸದೊಳೆನಿರ್ದರ್ಪ ಸೌಂದರಾಂಗಿಯ ಚಿಲ್ವ  
ಕಾಂತಾಶಿರೋಮಣಿಯ ಲಕ್ಷಣೋನ್ನತಿಗಳನದೇನೆಂಬೆನಿಸೌಖ್ಯಮಂ || ೨ ||

ಬಿಂಬಿಸುತ್ತಿಳೆಯ ನೋಂಕುವ ಕಿಟುವೆರಲು ರೋಮ  
ವಿಂಬುಗೊಳದಿಹ ಜಂಘೆ ಕೋಮಲಂಗಂ ಸುಚಂ  
ದ್ರಂಬೋಲ್ಲು ರಾಜಪ ಮುಖಂ ಮಿಸುಗುವರುಣರೇಖೆಯನಾಂತ ಕಡೆಗಂಗಳ |  
ತುಂಬಿಗುರುಳಾ ಹಸ್ತವಾದಂಗಳೊಳು ತೋಟು  
ವಂಬುಜಾಂಕುಶ ಶಂಖವಾ ಧ್ವಜಂ ನಿಷ್ಕಾಂಕ  
ಮೆಂಬ ರೇಖೆಯನುಳ್ಳ ನಾಮುದ್ರಿಕದ ಲಕ್ಷಣದ ಕುವರಿ ರಾಜಸಿದಳು || ೩ ||

ಪರಕಲಿಪ ಪವಳವಾವೆಗಳು ಮೀನೈದ್ದೆರೆಯ  
ಪೊರಳಿ ಮಳಲ್ದಿಂಟೆ ಸುಳಿ ಪೊಣರ್ವಕ್ಕಿ ನೀರ್ದೆರೆಗೆ  
ಳುರು ಶಂಖ ಕಮಲಕುಮುದಾರ್ಧಚಂದ್ರಾಳಿಯಳಕಾಳಿಕಾಪ್ಪಾಸ್ಯಕಂಠ |  
ಕರ ಕುಜೋನ್ನತಿ ನಾಭಿ ಜಘನೋರು ಜಂಘಾಗ್ರ  
ಚರಣಾಂಗುಲಿಗಳಾದ ಸಾಮುದ್ರ ಲಕ್ಷಣದ  
ವರಸೌಂದರಾಂಗಿಯಂ ಕೊಂಡಾಡಲೆನ್ನಳವೆ ಜೀಯ ಚಿತ್ತೈಸೆಂದನು || ೪ ||

ತರುಣಿಯವಗುಣವನೀಕ್ಷಿಸಿಯನುಜಗಂ ತನ್ನ  
 ಸಿರಿಯ ಪಟ್ಟಂಗಳ್ಳು ಸಿಂಗರಂ ವರನೀತಿ  
 ಪರಮವೈರಾಗ್ಯಂಗಳಂ ಪೇಳಿ ಭೃತ್ಯರುಪಹತಿಯ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟುಹದೆ |  
 ಧರಣೀಸುರಂ ಪರೀಕ್ಷಿಸೆ ವಿಕ್ರಮಾಂಕನಂ  
 ಬರಿಸಿದಾ ಭರ್ತ್ಯಹರಿಯುಂಟುಮಾಡಿದ ಸೌಖ್ಯ  
 ತರದ ಸಾಮುದ್ರಿಕಂ ತಪ್ಪದೊಪ್ಪುವ ರಾಜಪುತ್ರಿ ರಾಜಪುತ್ರಿಯೆಂದನು || ೫ ||

ಸರವಣಿಗನುಜಿ ಕರ್ಮಂಕದ ತಳಿರದೇಲಿದಿನಿಗ  
 ನುರವಣಿಸಿ ಪಿಡಿಯದಿಹ ಜೊನ್ನೊಡಲ್ಪಟ್ಟು ಮುಟ್ಟು  
 ದರಲಂಬು ರಾಯಂಚಿ ಮೊಗವಿಡದ ಚೆಲ್ವಿನ ಮೃಣಾಳವಾ ಮುಯ್ಯಾರಡಿ |  
 ಮೊರೆದೆಟಂಗದ ಸೌಸವದ ಪೂ ವಿರಳವಿಲ್ಲ  
 ದುರುಮೌಕ್ತಿಕಕ್ಕೆ ವಾಸಟಿಯಾದ ಕನ್ನೆಯಂ  
 ಧರಣಿಗುಜಿ ಚೆನ್ನೆಯಂ ಕುನರಗಿಂದೊಪ್ಪಿ ವೀಳೆಯವಿತ್ತು ಒಂದೆನೆಂದಂ || ೬ ||

ಒಸೆದೊಪ್ಪಿಯರಸಿದಿಗೊಂಬ ರಾಜಂಗಿ ಮೊಂ  
 ಬಸುಳಿ ಬಲ್ಲಹಗೆ ಪಾಸಟಿಯಪ್ಪ ಜಾಣ ಜೋ  
 ಯಿಸರಂದೆ ನಿಶ್ಚೈಸಿ ಶುಭಲಗ್ನಮಂ ಮಂತ್ರಿವರ್ಯಂಗಿ ನೇಮಿಸಿದೊಡೆ |  
 ದೆಸೆದೆಸೆಯ ರಾಯರಂ ಮಂಗಲದ್ರವ್ಯಂಗ  
 ಳೊಸಗೆ ಸಹಿತಂ ಕರೆಸಿ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನ ಮೊಲ್ಲ  
 ರಸಿಕಶಿಲ್ಪಜ್ಞರಿಂ ಮಾಡಿಸಿದ ಮೈವಾಹಮಂಟಪವನೇಂ ವಣ್ಣಿವೆಂ || ೭ ||

ಲಾಲಿತ ಗಜಾವಳಿಯ ರುದ್ರನೇತ್ರಾವಳಿ ವಿ  
 ಶಾಲ ದಂಡಾವಳಿಯ ಮನುಜಾವಳಿಯ ಸುಖದ  
 ಮೂಲವಹ ವಣಿವಟ್ಟುಗಳ ಮೃಗಾವಳಿಯ ತುರುಗಾವಳಿಯ ವೃಷಭಾವಳಿ |  
 ಶ್ರೀಲಾಲಿತ ಮೇಘವಣ್ಣಿಗಿಯ ವಸ್ತ್ರಾವಳಿಯ  
 ಸಾಲಪ್ಪ ಮೇಲ್ಕಟ್ಟುನೊಡರಿಚೆ ನೆಲಂ ಮೆಚ್ಚಿ  
 ಲೋಲಾಕ್ಷಿಯರ ವೃಂದದಿಂದಲಾ ಕಾವಣಂ ಮೆಚ್ಚಿಯಿತ್ತು ಹೃದ್ರಾವಣಂ || ೮ ||

ಈಪರಿ ವಿವಾಹಮಂಟಪ ಸರ್ವಸಂಭ್ರಮವ  
 ನೋಪ ಕೇರಳನಾಥನೊಡರಿಚುತ ಕೂರ್ತು ಮಧು  
 ರಾವಟ್ಟುಣಕ್ಕೆ ಶುಭಲಗ್ನಮಂ ಕಲ್ಪಿಸುತೆ ಮುಖ್ಯಮಾನಸರ ಕಳುವೆ |  
 ಭೂಪರ ಶಿರೋರತ್ನವಹ ವೀರಪಾಂಡ್ಯಕ್ಷಿ  
 ತೀಪಾಲನಾಪ್ತಮಂತ್ರಿಗೆ ನಿರವಿಸಲ್ಕೆ ಮ  
 ತ್ತಾ ಪುರಂ ನೆಚ್ಚಿ ಮೆಚ್ಚಿದುದದಟ ಸಿಂಗರವನಿನ್ನಾವ ಕವಿ ಬಣ್ಣಿಸುವನು || ೯ ||

<sup>1</sup> ಸಾಮುದ್ರಿಕಂ ತಪ್ಪದೆಂದಾ ಭರ್ತ್ಯ ಹರಿಯುಂಟುಮಾಡಿದ ಲಕ್ಷಣೋತ್ತಮ ರಾಜಪುತ್ರಿಯೊಪ್ಪುವ (ಗ)

ಕೇರಿಕೇರಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾರ್ಜಿಸುತ್ತ ಕ  
 ಸ್ತೂರಿಗಳ ಸಾರಣಿಯ ಮುತ್ತಿ ಗಡೆಗಳ ಮಕರ  
 ತೋರಣಂಗಳ ಮುಕುರತೋರಣಂಗಳ ಕನಕತೋರಣಂಗಳ ರನ್ನದ |  
 ತೋರಣಂಗಳ ಫಲಾವಳಿಯ ಮೇಲ್ಕುಟ್ಟುಗಳ  
 ಚಾರುತರಮವ್ವ ಹಮ್ಯಂಗಳಂ ಸಿಂಗರಿಸ  
 ಲಾ ರಾಜಧಾನಿ ಮೆಣಿದತ್ತು ಬುಧಸನ್ಮಾನಿ ಸಕಲವನಿತಾ ವಿತಾನಿ

|| ೧೦ ||

ಪುಟಭೇದನದ ಸೊಬಗು ಮೆಣಿಯಲಾ ಭೂಪನು  
 ತೃಟದ ಮಂದಿರದ ವೈವಾಹಮಂಟಪವೆಸೆವ  
 ಪಟಿಕದಿಂ ಸವೆದ ನೆಲಕಟ್ಟಲ್ಲಿ ರನ್ನಗಂಭಂ ಸಾಸಿರಂಗಳಿರ್ಪ |  
 ನಟನೆಯಂತೆನೆ ಫಣೀಶನ ಪೆಡೆವರಲ್ಲದಿರು  
 ತಟವಾಯ್ತು ಮೇಲೆ ತೋರ್ಪಂತೆ ರಾರಾಜಿಸಿತು  
 ಚಟುಲನೇತ್ರೆಯರ ಸಂದಣಿಯಿಂದೆಯುತ್ಸವಿಪ ಜನ ಮನೋಹರದೊಳೊಂದೆ

|| ೧೧ ||

ನಡುಚವುಕಿಗೆಗೆ ಬಿಗಿದ ತೊಲೆಯ ಪೊಷವಳಸಿನು  
 ಗ್ಗಡದ ನಾನಾವರ್ಣಚಿತ್ರವತ್ತಿಕೆಗಳಂ  
 ಹೆಡಗಿಚಿದ ತನ್ನ ಸುತ್ತಿದ ವಳುಕುವಿತ್ತಿಯೊಳು ಮಾರ್ಪೊಳೆಯಲಲ್ಲಿ ಬೇಟಿ |  
 ಪಿಡಿದು ಲೆಕ್ಕಣಿಕೆಯಿಂ ಬರೆಯಲಿಲ್ಲದೆಯದಟ  
 ಪಡಿಯಾಗಿ ರಾಜಸಿದುದೆನೆ ಪೊಗಳಲಳವೆ ಧರೆ  
 ಯೊಡೆಯನಣುಗನ ನಿವಾಹದ ನನ್ಯಗೀಹಮಂ ಸಂತಸದ ಸಂದೋಹಮಂ

|| ೧೨ ||

ಓವಿ ಪದ್ಮಾವಳಿಯ ಪತ್ರಾವಳಿಯ ಸುಕುಮು  
 ದಾವಳಿಯ ಹಂಸಾವಳಿಯ ಚೆಲ್ವನಪ್ಪ ಮ  
 ತ್ಸ್ಯಾವಳಿಯ ಮಕರಾವಳಿಯ ಮಿಸುಪ ಬೆಳ್ಳಟ್ಟಿಗಳೊಳಮರ್ದ ಮೇಲ್ಕುಟ್ಟಿನ |  
 ಆ ವರ್ಣವಾ ಹೊಳೆವ ಕುಟ್ಟಿಮದೊಳಂ ತೋಟಿ  
 ತೀವರ್ಧ ಕೊಳನೆಂದು ಬಂದೆಟಗಿ ನಗಿಸಿದವು  
 ಭಾವಕೆಯರಂ ತುಂಬಿವಿಂಡೊಡಳಿಯಾನೆಯಿಂದಾರು ಲಜ್ಜೆಗಿಡರು

|| ೧೩ ||

ಒಸಗಿವಂದರದ ಮೇಲ್ಕುಟ್ಟಿಂಬರಂ ಮಿಸುನಿ  
 ವಸೆಯ ಮಂಟಪವೆ ಕನಕಾಚಲಂ ತತ್ಪಳಶ  
 ವೆಸೆವ ರವಿಯಬಲೆಯರ ಮುಖವಲರ್ಧ ವಂಕಜಂ ಬಟ್ಟಮೊಲೆ ನಲಿವ ಚಕ್ರಂ |  
 ಬಿಸಜಾಕ್ಷಿಯರ ರನ್ನದೊಡವೆ ನೋಳ್ವೆಳಿಗೆ ಮೊಂ  
 ಬಿಸಿಲಾಗಿ ಸೂರ್ಯವಂಶಜನೀ ಕುಮಾರನೆಂ  
 ದೊಸೆದು ಪೇಳುವ ತೆಪದಿ ಮದವಣಿಗಗೊಡರಿಚಿದ ಪಂದರಂ ಕಣ್ಣಿಸೆದುದು

|| ೧೪ ||

ಇಂತು ಮಧುರೆಯ ಪಟ್ಟಣದೊಳಾ ವಿನಾಹೋತ್ಸ  
ವಂ ತಳ್ತು ನೆಗಳುತ್ತಿರೆ ಕುಡುಗುಲಾರೊಳು ಮಹೀ  
ಕಾಂತನೆನಿಪಮರನಾಥನ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ಬಂದಮಾತ್ಯ ಧೀಮಣಿ ಕ್ವವರನ |  
ಕಂತುಸನ್ನಿಭನ ಗೋಧರನ ಗಂಭೀರವನ  
ನಂತಸದ್ಗುಣ ಚಾತುರಿಯ ರೂಪು ಯವ್ವನವ  
ನಂತಾಗ ಬಿತ್ತರಿಸಿದಂ ಭೂವರನ ಮನಂ ನಲಿಯೆ ಜನರೆಲ್ಲರೊಲಿಯೆ

|| ೧೫ ||

ಚಿಲ್ವಮರ್ದ ಲಾವಣ್ಯರಸದ ಹೊನಲುಕ್ಕಿ ಮಿಗೆ  
ಮೇಲ್ವಾಯ್ದು ಜವ್ವನದ ಕಂಪು ವೆಂಪೇಱು ನೆಜಿ  
ಗೆಲೈತ್ತ ಜಾಣ್ಣುಡಿಯ ಸೊಗಸು ಸೊಬಗಂ ಸೂಸುತಿರೆ ಕುಮಾರಕನ ಕಂಡು |  
ಸೊಲ್ವಡೆದು ಬೆಂಬತ್ತದವರೊಳರೆಯಾ ನೆಲದ  
ನಲ್ಲೆಂಡಿರೊಳಗೆಂದು ಮಂತ್ರಿ ಭೂವನ ಮನಕ  
ದೊಲ್ಪಂತೆ ಬಿನ್ನೈಸೆ ಪರಿಣಯಕೆ ಪುತ್ರನಂ ಸಿಂಗರಿಪುದೆಂದನರಸಂ

|| ೧೬ ||

ತವೆ ತಮಾಲದ ಲತೆಗೆಯಾ ನ್ನೀಹರಸವನೆಱ  
ವವೊಲುತ್ತುಮಾಂಗದೊಳು ಕಮ್ಮೆಣ್ಣೆಯಂ ತೀವಿ  
ರವಿಜೆ ಕಾಳಿಂದಿಯಂ ಕಮಲಾಯಿ ತಾಯಿ ಮುದ್ದಾಡಿಸುವ ಮಾಳ್ಕೆಯಿಂದೆ |  
ಪ್ರವರಕೇಶವನಬಲೆ ಕಮಲೆ ಕಾಣುತ್ತ ಸರ  
ಸವನಾಡುವಂದದಿಂ ಕಮಲೆಯೆಂಬೆಳೆವೆಣ್ಣು  
ಕುವರಂಗೆ ತೈಲವೊತ್ತಿದಳು ಕರಕಮಲದಿಂ ಕುರುಳಾಡೆ ಕೂಡೆ ಕೂಡೆ

|| ೧೭ ||

ಬಳಿಕ ಪನ್ನೀರಿಂದ ಮಜ್ಜನಂಬೊಕ್ಕು ನಿ  
ಮಳಮಪ್ಪ ಸಪುರಮಂ ಪೊದೆದುಟ್ಟು ಮಕುಟಮಂ  
ತಳೆದು ಕಸ್ತೂರಿ ಚಂದನ ಕುಂಕುಮಾದಿ ಪರಿಮಳ ಲೇಪನಂಗೆಯ್ಯಲು |  
ಘಳಿಲನಂತಾಗ ಸುಪ್ರಾಥೆಯರು ತಂದು ಮಂ  
ಗಳಮಪ್ಪಲಂಕಾರಮಂ ತೊಡಿಸುತಿದರಾ  
ಯಿಳೆಯಾಣ್ಣು ಚೇರಮಂಗಲವಿಲ್ಲನಲವಿಲ್ಲಗಲರಂಬ ತೊಡಿಸುವಂತೆ

|| ೧೮ ||

ಸೊನ್ನೆಮಣಿಗೀಲಣದ ವೆಂಡೆಯದ ಮಿಗೆ ಚಿಲ್ವ  
ಚಿನ್ನದುಡಿದಾರದೊಳ್ಳೆಳ್ಳಟ್ಟೆಯಂಬರದ  
ರನ್ನ ಮುತ್ತಳವಟ್ಟ ಭುಜವಲಯ ಭುಜಕೀರ್ತಿ ವಜ್ರಮಾಣಿಕದ ಕಡಗ |  
ಚಿನ್ನೆಸೆವ ಪದಕವತ್ತಮ ಕಂಠಮಾಲೆಯ ಸ  
ಮುನ್ನತದ ಕರ್ಣಭೂಷಣದ ಪೊಂಬಾಸಿಗದ  
ತನ್ನ ಕರದೊಳಮರ್ದ ಮಾದೂಫಲದ ಮದವಣಿಗೆನೆಯ್ದಿ ನಮಿಸಲರಸಂ

|| ೧೯ ||

ನೋಡಿ ಕುವರನ ಸಂತಸಂಬಟ್ಟ ರಾಯನ  
 ತ್ಯಾಡಂಬರಂ ಮಿಗಲು ಚತುರಂಗ ಸೇನೆಯಂ  
 ಕೂಡಿ ಮಂತ್ರಿಶನಂ ಮುತ್ತೈದೆಯರ ಮುಗ್ಧಮಧ್ಯಮೆ ವಿದಗ್ಧೆಯರೊಳು |  
 ಗಾಡಿಕಾರ್ತಿಯರ ಶೋಭನದಿಂದೆ ಸಂಭ್ರಮಂ  
 ಮಾಡಿ ಪಟ್ಟದ ಭದ್ರಗಜಮಸ್ತಕದೊಳು ಮುಂ  
 ಡಾಡಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಬೀಳ್ಕೊಡೆ ನಡೆದುದಾ ದಿಬ್ಬಣಂ ಮಧುರೆಗಾನಂದದಿಂ || ೨೦ ||

ಆ ನಡೆವ ವೈವಾಹಜನರುಭಯ ಪಕ್ಷದೊಳ  
 ಗಾನೆಗಳ ಮೇಲೆ ಬರ್ಪೊಸಗೆ ಜವಳಿಗಳತಿ ನ  
 ವೀನತರ ಪಟ್ಟಕರ್ಮದ ಸೂತ್ರಮೆಸೆವ ನಾಣಯದಿಂದ ಭರಣಿಗಳೊಳು |  
 ತಾನೆಸೆವ ಸಾದು ಚಂದನ ಜವಾದಿಗಳತ್ಯ  
 ನೂನ<sup>1</sup>ಕರ್ಪುರಂ ಹೇಮೋದಕಂಗಳಿನಂಗ<sup>1</sup>  
 ನಾನಿಕರದಂದಣಂ ಕೊಲ್ಲಾರಿಗಳ ಕಾವ್ಯರಿಯೊಳು ನಡೆದರು ಸೊಗಸಿನಿಂ || ೨೧ ||

ತಳಿಗಳಸದಿಂ ಕುಸುಮಮಂಜರಿಗಳೆಳ್ಳೆಯಿಂ  
 ದೆಳೆನೀರ ತಂಡದಿಂ ತನಿವಣ್ಣ ಹೊಪ್ಪಿಗಳಿಂ  
 ತಿಳಿದ ಜಲಪೂರ್ಣವಹ ತಂಗರಗದಿಂದಲಾ ಭರಿತ ಚಂದ್ರಾನೆಯಿರಿಂ |  
 ಅಳಿಗುರುಳು ಗಿಳಿವಾತು ಕೋಕಿಲಸ್ವರದ ಹೆಂ  
 ಗಳಿನರಸುಕುವರ ಕಾನಂ ಮಂತ್ರಿಯೆಂಬ ನಿ  
 ಮಳವಸಂತಂ ಸಹಿತ ನಡೆದು ಪೊಪ್ಪೊಳಲ ಬನವೊಕ್ಕು ಬರೆ ಮಧುರೆಯಲ್ಲಿ || ೨೨ ||

ಕೇಳ್ವ ಭೂಭುಜನಲ್ಲಿಯತಿಶಯದ ಹರುಷಮಂ  
 ತಾಳ್ವ ಸಚಿವಾರ್ಥಿ ವಿತರಣ ಗುಣಾಡ್ಯನಂ  
 ನೀಳ್ವಪ್ರಿಯಿಂ ನೋಡಿ ವೈಭವದೊಳಿದಿಗೊಂಬುದೆಂದೆನೆ ಹಸಾದವನುತ |  
 ಆಳ್ವರಾಣತಿಯ ಸಂಭ್ರಮದಿ ನಡೆದಡಿಯಲ್ಲಿ  
 ಬಿಳ್ವ ಕುವರಂಗೆ ಕಾಣೈಯನಿಕ್ಕಲುಭಯಬಲ  
 ವೆಳ್ಳೊರ್ಗ ನಡೆವಲ್ಲಿ ಕೂಡೆ ಕೈದೀವಿಗೆಗಳೇಳ್ವ ವದನೇಂವಣ್ಣೆವೆಂ || ೨೩ ||\*

ತರಣಿ ಕೋಟಾಕೋಟಿಗಳ್ತನ್ನಮೇಲೆತ್ತಿ  
 ಬರುತಿರ್ಪುವೆಂದಳೆಃ ಸೂರನಂತಾಗ ಸಾ  
 ಗರದೊಳಗೆ ಮೈಗರೆದನೆಂಬುದನುಚಿತವಿನ್ನು ತನ್ನ ವಂಶದ ಕುವರನು |  
 ಪರಿಣಯನಮಪ್ಪನಾ ದಂಪತಿಗಳಂ ನೋಡಿ  
 ಶರಧಿಯೊಳ್ ಮಿಂದು ಬಪ್ಪನ್ನೆಗಂ ಪರಿಜನದ  
 ಕರದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕಿರಣಂಗಳಂ ಕೊಟ್ಟನೆನೆ ಹಲವು ಪಂಜುಗಳೆದ್ದವು || ೨೪ ||

<sup>1</sup> ಕರ್ಪುರಗಳಿಂದ ಅಂಗ ? (ಗ). \* 'ಗ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ೨೩ರಿಂದ ೨೭ನೆಯ ಪದ್ಯದವರೆಗಿಲ್ಲ.



ಶೈವನಿಧಿ ಪಡೆದರ್ಥಮಂ ಮಡಿವುತಣುಗನ  
 ಪ್ಪಾ ವಿಮಲಧರ್ಮಶೀಲಂಗಳೀಯೆ ಭಾಗವಿ  
 ತ್ತಾ ವಣಿಜನನುಜ ನಿಷ್ಕರುಣಿಗವನದ ಕೆಡಿಸೆ ಶಂಕರಪ್ರೇಮಿಯನುಜೆ |  
 ಸೇವೆಯಂ ಮಾಡುತಿರೆ ಪಡಗೊಳಗ್ರಜನಳಿಯು  
 ಲಾ ವಿಕಾರಂ ಕಾಡೆ ಅಣ್ಣ ನಾಗುತ ಬಡಿದ  
 ದೇವನಹ ಚೊಕ್ಕ ನಾಗರ್ಗಂ ನಮಿಸಿ ಚೇರಮಂ ನಡೆದನತಿಸಂಭ್ರಮದೊಳು || ೨೫ ||

ಉಭಯ ಸಂಭ್ರಮವೊಂದುಗೂಡಿದುತ್ಸಹವಾದ್ಯ  
 ರಭಸದಿಂ ಪಟ್ಟಣಂಬೊಗುವಲ್ಲಿ ಸಿಂಗರಿಸಿ  
 ದಿಭಮಸ್ತಕದೊಳಿಸೆನ ಕುವರಂಗೆ ಪುರಜನಂ ತನತನಗೆ ಕೈಮುಗಿಯಲು |  
 ಅಭಯಹಸ್ತದೊಳಿಂಬಿಡುತ್ತಲಿವೈಭವ  
 ಪ್ರಭವದಿನಲಂಕರಿಸಿ ಮೆಹಿವ ಬೀಡಾರಮಂ  
 ಸುಭಟ ದೇಶಾಧಿಪರು ಸೇವಿಸಲ್ಪೊಳಪೊಕ್ಕರಾನಂದವುಣ್ಣುತಿರಲು || ೨೬ ||

ವಿತರಣ ಗುಣಾಢ್ಯಮಂತ್ರಿಶನಂತಲ್ಲಿಯು  
 ನ್ನತ ಶರ್ಕರಾಪಾನ ಫಲಭಕ್ಷ್ಯ ದಿವ್ಯಾನ್ನ  
 ವತಿ ಪರಿಮಳದ್ರವ್ಯ ಕರ್ಪೂರ ತಾಂಬೂಲಮುಖ್ಯ ಸಾರಂಗಳಿಂದ |  
 ಸ್ತುತಿಪರಂ ಸತ್ಕರಿಸಿ ಕುವರನಂ ಬೀಳ್ಪೊಂಡು  
 ಮತಿವಂತನೆತ್ತಂದು ಪಾಂಡ್ಯಭೂಪಾಲಗೀ  
 ಸ್ತುತಿಯ ಬಿನ್ನವಿಸೆ ನೃಪನಾ ಸೌಂದರಾಂಗಿಯಂ ಸಿಂಗರಿಸವೇಳೆಂದನು || ೨೭ ||

ಅಂಜಿಗಮನೆಯರಾಗ ಶುಭಶೋಭನಂಗಳಿಂ  
 ದಂ ಚಮತ್ಕೃತಿಯ ವಾದ್ಯಧ್ವನಿಗಳೇಳೈಯಿಂ  
 ಚಂಚಲಾಕ್ಷಿಯ ಸೌಂದರಾಂಗಿಯ ಕುರುಳ್ಗಳಂ ಬಗಿದು ಕಮ್ಮೆಣ್ಣೆ ವೊಯ್ದು |  
 ಚಂಚರಿಕಂಗಳೊಳು ಸರಸವಾಡುತ್ತಿರ್ಪ  
 ಪಂಚಶರದಂತೆ ನರ್ತಿಸಿ ಬೆರಳ್ಳೊಲೆಯಲುಗ  
 ಲೀಂ ಚದುರೊಳೊತ್ತಿದರೊ ಸತಿಯರುತ್ತಮದೂಪವತಿಯರು ಸುಖಾಕೃತಿಯರು || ೨೮ ||

ಸಾರಪರಿಮಳಮಪ್ಪ ಪನ್ನೀರ್ಗಲಿಂದಾ ಕು  
 ಮಾರತಿಯ ಮಜ್ಜನಂಬೊಗಿಸಿ ವನಿತೆಯರಲ್ಲಿ  
 ಚೇರಮನ ಮಾನಸಸರೋವರದೊಳಳ್ಳುಂ ಕ್ರೀಡಿಸುವ ಪೆಣ್ಣಂಜಿಯ |  
 ಸೇರುವೆಯ ಗಣಗಲೋ ನಿಜಗಲೋ ಎಂಬ ವಿ  
 ಸ್ತಾರದ ದುಕೂಲಮಂ ತಂದುಡಿಸಿ ಬಳಿಕಲು  
 ಪ್ಸಾರತಿಯನೆತ್ತಿದರು ಭಾಮೆಗಾ ಭೂಪಾಲಚೈತ್ರವಿನುತಾರಾಮೆಗೆ || ೨೯ ||

ಕಾವನೈ ಸರಲಿಮ್ಮಡಿಸಿ ಕಣ್ಣಂ ಪಡೆದು  
ಭಾವದಿಂದುಗುರ್ವೆಳಗಿನಡಿವೆರಲಿಗುತ್ತಮದ  
ಲಾವಣ್ಯರಸದ<sup>1</sup> ಕಡೆಗಟ್ಟಿಂಬಿನಂ<sup>1</sup> ಪಿಲ್ಲಿ ಪೊನ್ನಂ ಗುರವನಮರ್ಚೆ |  
ಓವಿ ಪೆಣ್ಣಂಜಿಗಳ ಪಲ್ಲಮುಲುಗಳ ನಡೆಯ  
ರಾವದಿಂ ಜುಜಿದು ಧಿಕ್ಕರಿಸಂತೆ ರತ್ನಾಂದು  
ಕಾವಳಿಯ ಪಾಯವಟ್ಟ ನನಿಟ್ಟರಾ ಕುಮಾರಿತಿಗೆ ಶಿವಭಕ್ತಿ ರತಿಗೆ

|| ೩೦ ||

ಧಾತ್ರಂ ಶರತ್ಕಾಲವರಪೂರ್ಣವಹ ಕುಮುದ  
ಮಿತ್ರನಂ ಚಿಲ್ವಕುವರಿಯ ಮೊಗಕ್ಕನುರಿಚಿ ಪ  
ವಿತ್ರ ಶಾರದವಿಲಸದಂಬರವನಿವಳ ಬೆಳ್ಳಟ್ಟಿಯುಳ್ಳ<sup>2</sup> ಡೆಯ ಮಾಡಿ |  
ಚಿತ್ರವೆನಲಿಸೆವ ಪರಿಸೂತ್ರಮಂ ತಂದು ಕಟ್ಟಿ  
ಸೂತ್ರಮಂ ರಚಿಸಿದನೊ ವೇಳೆಂದಿನಲು ನೀಳ  
ನೇತ್ರಿಯರು ನಲಿದಿಟ್ಟ ಮಣಿಬಚಿತಕಾಂಚಿ ರಾರಾಜಿಸಿದುದೇನೆಂಬೆನು

|| ೩೧ ||

ಅಂಗನೆಯ ಮಿಸುವಂಗದೇಶಮಧ್ಯಕ್ಕಿದೇ  
ಕಂಗೊಳಪ ನಡುನಾಡಿದೆಂದತನು ನಿಲಲು ಪೊಸ  
ಪೊಂಗೋಂಟಿಯಂ ರಚಿಸಿದರೊ ಮೇಣ್ಣಿ ತಂಬಕುಚವೆರಡುನ್ನತಿಗೆ ಪೊಲುನ |  
ಸಂಗರವನಂಗಜನ ಮುದ್ರಧಾರಿಗಳೆನಿಸ  
ವೆಂಗಳುರೆ ಬಿಡಿಸಿ ಬಳಸಿಟ್ಟಿಲ್ಲೆ ಗಲ್ಲೆ ನಲು  
ರಂಗುಮಾಣಿಕದ ಮಿಸುನಿಯಪೊಡ್ಡಿಯಾಣಮಂ ತಂದಿಟ್ಟರಬುಜಾಕ್ಷಿಗೆ

|| ೩೨ ||

ನಾಡೊಡೆಯ ಚೇರಮಾಂಕನ ನೇತ್ರಪುತ್ರಿಕೆಗೆ  
ಳಾಡುತಿಹ ಲೀಲಾಸುವರ್ಣಶಿಖರಿಗಳೊಯನೆ  
ಗಾಡಿಯಿಂದೊಪ್ಪುತ್ತಿಹ ಬಟ್ಟಮೊಲೆಗಳ್ಗೆ ಚಂದನ ಕಸ್ತೂರಿಯ ಮಿಶ್ರವ |  
ಮಾಡಿ ಲೇಪಿಸಿ ಕನಕಕರ್ಪತದ್ವಯದ ಮೇ  
ಲಾಡಂಬರದ ಹಿಮಕಣಂ ಮುಸುಕಿತೆನೆ ಜೋಕೆ  
ಮಾಡಿ ನೇರ್ಪಡಿಸಿದರು ಮುತ್ತಿನ ಸೆಱಂಗೆಸೆವ ಮೇಲುದಂ ಜಾಣೆಯರ್ಗಳು

|| ೩೩ ||

ಹೊಸಹರೆಯವೆಂಬ ಮುತ್ತೈದೆ ಪೊಕ್ಕುಳ್ಳೊಳನೊ  
ಳೆಸೆವ ಲಾವಣ್ಯಾಂಬುವಂ ಪೊಂಗೊಡಂಗಳಿಂ  
ದೊಸೆದು ಮೊಗೆಮೊಗೆದಿತ್ತಿ ಬಾಸೆಗೈಯಿಂದೆ ಪಿಡಿದೆರ್ದವನೆಯ ಮುಂಬಿನಲ್ಲಿ |  
ಹಸನಾಗಿ ಬೈತ್ತೈರಣೆಗಳಂತೆ ನಾಡೆ ರಂ  
ಜಿಸಿದವಾಕೆಯ ಮೊಲೆಗಳವುಡಿಡೆಯ ಹೆಜ್ಜೊಡರ  
ಮಸಕದಿಂ ಹಾರ ಮಣಿ ಮೆಱಿಯಲೊಪ್ಪಿದಳಾ ಹೆಣ್ಣು ನಿಜಪತಿಯ ಕಣ್ಣು

|| ೩೪ ||

<sup>1</sup> ಕಡೆ ಕಟ್ಟಿಂಬಿನಂ (ಗ) <sup>2</sup> ಳ್ಳಿ (ಗ)

ಪೊಡವಿಪತಿ ಚೀರಮಾಂಕನ ಚೆಲ್ವ ಕದಿಗಱಿವೆ  
 ಕಡೆಗಣ್ಣು ನೋಟವೆಂದೆನಿವ ಸಿಂವೆಣ್ಣು ಬಂ  
 ದಡರುತಿಹ ನವರತ್ನ ಖಚಿತ ಸಿಂಹಾಸನಮೊ ವೇಳೆನಲು ಮಣಿಗಿಲಸದ |  
 ಕುಡಿವೆಳಗನುಗುಳುತಿಹ ಪದಕಮಂ ತಂದು ನೇ  
 ಪಡೆ ಸಾರ್ಚಿ ಸುಗುಣಮಣಿಹಾರಿಯೆಂಬುದನು ಕ  
 ನ್ನಡಿಸಂತೆ ಪಲವುಮಣಿಹಾರಮಂ ತಂದಿಟ್ಟರುರದಲ್ಲಿ ನಿಜಸಖಿಯರು

|| ೩೫ ||

ಪೊಡವಿಪನ ನೋಡಿಯಪ್ಪುವಡೆ ತೋಳ್ಪಲಗಣ್ಣು  
 ಪಡೆದಂತೆ ಬಳಸಿ ಕೀಲಣೆಗೈದ ಬಜ್ಜರದ  
 ನಡುಪೊಪ್ಪು ವಿದ್ರೋಹದ ಬಾಹುಪೂರವಳವಡಿಸಿಯಾ ತ್ರಿದಿವ ಸುಖದ |  
 ಕಡೆಗೆ ಚಿಂತಿಸಿದಲ್ಲದೀಯದವಗುಣವನೀ  
 ಮಡದಿಯೊಲಿದೀವತ್ಯು ದಾರ ನಿರ್ಮಲ ಹಸ್ತ  
 ದೆಡೆಗೆಯ್ದ ಬಳಿಕ ಚಿಂತಾಮಣಿಗಳೆನೆ ರನ್ನಗಡಗವಿಟ್ಟರು ಸತಿಯರು

|| ೩೬ ||

ಬಲ್ವಿಡಿದ ಭಕ್ತಿಯಿಂ ದವನೇಂದು ನಾಸಿಕದ  
 ರಲ್ವ ಚಂಪಕ ಕುಸುಮದಿಂ ನಾಡೆ ಸುರರಮದ  
 ಗೆಲ್ವ ಮಿಸುಪುಸುಗಂಪಿನಾರೋಗಜೆಯಿಂನರ್ಚಿಪಮಲ ಮೌಕ್ತಿಕಲಿಂಗಮೊ |  
 ನಲ್ವಡದ ಮೊಗಚಂದಿರನ ಸುಧಾರಸವೊ ಸಂ  
 ನಿಲ್ವಲ್ಲಿ ನಾಸಾಪುಟಾಸ್ವಾದದಿಂ ಬಲಿದ  
 ಪೊಲ್ವಿರಾಜಿಸಿತೊಯೆನೆ ಚೆಲ್ವಿಗೆಯಮರ್ಚಿದರು ಸಲ್ವ ಪೊಸಮೂಕುತಿಯನು

|| ೩೭ ||

ಚೆನ್ನೆಸೆವ ಕೋಮಲಾಂಗಿಯ ಮುದ್ದುಮೊಗವೆಂಬ  
 ಮುನ್ನೀರ್ಮಗಂ ತನ್ನ ಕಳೆಗಳನೆರಳ್ಳಾಗೆ  
 ಯನ್ನಾಡೆ ರಚಿಸಿ ನೆಣಿಸಿಮುತ್ತುದುತ್ತುಗಳಿಟ್ಟು ಕರ್ನಪತ್ರಂಗಳೆಂಬ |  
 ಹೊನ್ನ ಹರಿಯಾಣದೊಳಗೆಡೆಮಾಡಿ ನೃಪನ ಕಣ್  
 ಜೊನ್ನ ವಕ್ರಗಲೂಟಕೊಡರಿಚಿದನೆಂಬಂತೆ  
 ಕನ್ನೆಗೆಯಮರ್ಚಿದರು ಸತಿಯರೆಸೆವೋಲಿಯಂ ಕಾವನೋಲಗಶಾಲೆಯಂ

|| ೩೮ ||

ಕಾಳಗಕೆ ನಯನಾರ್ಜುನಂ ಬಂದವಾರ್ತೆಯಂ  
 ಕೇಳಿ ಕರ್ಣಂ ಚಿತ್ರದೋಲಿಯಂ ಕಿರಣವೆಂ  
 ಬಾಳಿಂದ ಕಳುಪಲೊಡನೀ ಸತಿಯ ಮುಖಶಾಲೆಯೊಳಗಿದು ಕಂಡು ಮುಳಿದು |  
 ನೀಳಸಳ್ಳೆಂದೆಂಬಲಗಿನಿಂದಿಡಿದೊಡೆ ಭ  
 ಡಾಳದಿಂ ಕೀಲಿಸಿದ ಮಾಳ್ಕೆಯಿಂದರರೆ ಭೂ  
 ಪಾಲನರ್ಥಾಂಗಿಯಾಕರ್ಣಾಂತವಾದ ನೇತ್ರ ಕೈಟ್ಟಿರಂಜನವನು

|| ೩೯ ||

ಕಂದುಕಂದಿನಿತು ನಸುದೋಷದೀ ಸತಿಯ ವದ  
ನೇಂದುವಂ ನೋಳ್ವಿನೆಂದತಿಸೂಕ್ಷ್ಮತರರೂಪಿ  
ನಿಂದಲೆಯ್ದಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣಚಂದಿರನೆನಲು ಸೌಂದರಾಂಗಿಯ ಪಣೆಯೊಳು |  
ಗಂಧಕತ್ತುರಿಯನಡಕಿಲ್ವೊಟ್ಟ ಕಾಂತೆಯರು  
ತಂದಿಟ್ಟರಳಕಾಳಿಯೆಂಬ ಕತ್ತಲೆಯ ಮುಳಿ  
ಸಿಂದ ಮುತ್ತವ ಬೆಳಗಿನುರುಳಿಯೆನಲಿಸೆವ ಮುತ್ತಿನ ಸೂಸಕವನಿಟ್ಟರು

|| ೪೦ ||

ಮುಳಿಗುರುಳಿನಿಪ್ಪಿರುಳ ತಿರುಳ ಹೊರಳಿಯ ಜಗುನೆ  
ಯೊಳಗೊಗೆದ ಹೊಂದಾವರೆಗಳಂತೆ ಮುಡಿಗೆ ಮಂ  
ಗಳಮಪ್ಪ ಮಣಿದೊಂಡಿಲಿಟ್ಟು ಬಳಿಕಾ ಕರ್ಣನೇತ್ರ ತಿವಲಿಂಗಾಂಘ್ರಿಗೆ |  
ಅಳವಟ್ಟ ಕಮಲಿಯಾ ಶ್ರುತಿನೂಲನಾಗಿ ನಿ  
ರ್ಮಳಪೂಜೆಯಂ ಮಾಡುವಂತೆನೆವ ಹೊನ್ನದೊ  
ಗಳ ಮುಗುಳುಗೊಪ್ಪುಗಳನಳವಡಿಸಿದರು ಸಖಿಯರಾಕೆಗತಿ ಸುಶ್ಲೋಕೆಗೆ

|| ೪೧ ||

ನಲ್ಮೆಯಿಂ ಸಿಂಗರಿಸಿ ಕುವರಿಯಂ ತೋಷಿ ಕಾ  
ದಲ್ಮೆಯಿಂದರಸು ಬರವೇಳೆನಲ್ ಮುನ್ನವಾ  
ಕಲ್ಮಗಳನುಜ್ಞೆಯಿಂ ರುದ್ರವಾಣಿಯ ಪುಟ್ಟ ಭೋಜನುದಯಪ ಕಾಲವ |  
ಮೇಲ್ಮರುರೆ ದೃಷ್ಟಮೆನೆ ತೋಷಾರ್ಧ ವರರುಚಿಯ  
ಪೋಲ್ಮಂಗಳವನು ಜೋಯಿಸರುಸುರೆ ಚೇರಮಂ  
ಸಾಲ್ಮನ್ನೆಯರ ವೈಭವದಿ ಮಂಟವಕ್ಕೆ ಬಂದೊಲ್ಮೆಯಿಂದಂ ನಿಲ್ಲಲು

|| ೪೨ ||

ವಿಳಸದಂತೆಪುರದೊಳಿದುರ್ ಬುಧರಿಟ್ಟ ಮಂ  
ಗಳ ಮುಹೂರ್ತದೊಳು ಪೊಷಮಟ್ಟು ಮಣಿಚಾಮರಂ  
ಗಳ ಧಾಳಿಸುತ್ತಿರ್ವ ಚಿಲ್ವಿಯರ ಕಂಕಣ ಝಣತ್ಕಾರರಾವದಿಂದೆ |  
ಎಳೆವೆಣ್ಣಳಿಡುವ ವೀಜನದ ತಂಬಿಲರಿಂದೆ  
ಬಳಸಿದಂಗನೆಯರಿಂದಂ ಹಸೆಯಮಂಟಪಕೆ  
ಧಳಧಳಿಸ ತನುಕಾಂತಿ ಸತಿಯರಾವರಿಸೆ ಸಲೆ ಬಂದಳಾ ಸೌಂದರಾಂಗಿ

|| ೪೩ ||

ಚಿಲುವ ಪುರುಷೋತ್ತಮರ ಮಾಸತಿಯರೆಡೆಯಲ್ಲಿ  
ನಲಿದು ಪಾಲ್ಗಡಲ ತೆರೆ ಮಿಟುಗುವಂತಾಗಲು  
ಜ್ವಲಿಸ ದಂಪತಿಗಳಿದಿರಲ್ಲಿ ಜವನಿಕವಿಡಿದುಗುರ್ಗೊನೆಯಪಾಂಗರುಚಿಯ |  
ಸುಲಿಪಲ್ಲ ಬೆಳ್ಳೆಳಗು ಜಗುಳ್ಳುಬಿಡ್ಡಂದದಿಂ  
ಲಲನೆಯರು ಮೆಟ್ಟಕ್ಕಿಯಂ ತಂದು ಹರಹಿದರು  
ನೆಲನಾಳ್ವನಣುಗ ಚೇರಮ ಸೌಂದರಾಂಗಿಯರು ನಿಲಲಂದು ಸೊಗಸಿನಿಂದ

|| ೪೪ ||

ಅಣಿಯರದೊಳುಭಯ ದೇಶಾಧಿಪರು ನೆರೆಯೆ ಸಂ  
 ದಣಿಸಿ ಮುತ್ತೈದೆಯರು ಬಳಿಕಲಾವೇಳೆ ರೋ  
 ಹಿಣಿಚಂದ್ರರೆಡೆಯ ಶರದಭ್ರಮಂ ಮಾರುತಂ ಪಿಂಗಿಪಂದದೊಳು ನೆರೆದ |  
 ಗುಣಕೋಟಿಯಿದರ್ಡೇಂ ಪ್ರಣಯಕಂಟಕರು ಧಾ  
 ರುಣಿಯಲ್ಲಿ ಕಡೆಗೆ ತೊಲಗಿಸಿಕೊಂಬರೆಂದೆಂಬ  
 ಬಣಿತೆಯಂ ಸಾಱು ಡಿಂಡಿಮವಲ್ಲಿ ತೆರೆ ಸರಿಯಲಾಯತಧ್ವನಿಯುಣೈತು

|| ೪೫ ||

ಎನಗೆ ಮುನ್ನವೆ ಜಯಾಂಗನೆಯ ಭುಜದೊಳ್ತಾಳ್ವು  
 ಕೊನೆವೆರಲ ನೀನಿತ್ತು ನೀಡಬಂದಾಯೆಂದು  
 ಮುನಿಡುವ ತೆಪದಿ ಜೀರಿಗೆ ಬೆಲ್ಲದಿಂ ವನಿತೆ ನೃಪನ ಮಕುಟವನಿಡಲ್ವೆ |  
 ವನಜಾಕ್ಷಿ ನಿನ್ನ ಮುಡಿಯೆನಿತಾದೊಡುಂಟೆಂದು  
 ಕನಲಿಡಲ್ಪಂಪನದಿ ಸಡಿಲಿ ಗುಡ ಜಾಱು ಮೋ  
 ಹಿನಿಯ ಪದದೊಳ್ ಬೀಳಲಾಗಿ ಪೆಣ್ಣೆದ್ದು ದೆಂದರು ಪಾಂಡ್ಯಸತಿಯರ್ಕಳು

|| ೪೬ ||

ಧರ್ಮಕೀರ್ತಿಯ ಲತೆಯ ಬಿತ್ತು ಸುಸ್ಥಲದೊಳಗೆ  
 ಭರ್ಮದೊಡವೆರಸಿ ಬಿತ್ತುತ್ತಮೃತವೆಣಿಸಂತೆ  
 ನಿರ್ಮಲಾಕ್ಷತೆಯಂ ಸುನರ್ಣಮಂ ನೃಪನ ಕರದೊಳಗಿಟ್ಟು ಧಾರೆಯೆಣಿಸಿದು |  
 ಕೂರ್ಮೆಯಂ ಸದ್ಗುಣಂ ದಂಪತಿಗಳಂ ಬಳಸಿ  
 ಯೊರ್ಮೆಯುಂ ಬಿಡದೆಂಬವೊಲು ಪಾಂಡ್ಯನಮಲ ಸ  
 ತ್ಕರ್ಮದಿಂ ಸುತ್ತಿದಂ ತಂತುವಂ ಕೇರಳಕುಮಾರಗೆ ಮಹಾಶೂರಗೆ

|| ೪೭ ||

ಶ್ರೀಮಹಾದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿ ಶಿವನರ್ಥಾಂಗಿ  
 ವಾಮದೇವನ ವಾಮಭಾಗಕ್ಕೆ ಬರ್ವಂತೆ  
 ವಾಮಲೋಚನೇ ನೃಪನ ಬಲದಿಂದೆಡಕ್ಕೆ ಬಂದಳು ಕೂಡೆ ಹರುಷದಿಂದ |  
 ಪ್ರೇಮದಿಂ ಪೂರ್ಣಕಳಸದ ಯಜ್ಞವೇದಿಕೆಯ  
 ರಾಮಣೀಯಕ ವಿಧಾನಂಗಳಂ ಕೈಕೊಂಡು  
 ಧಾಮಮಂ ಶೋಭನದ ಜಯಜಯಧ್ವನಿಯಿಂದೆ ಪೊಕ್ಕುರಾ ದಂಪತಿಗಳು

|| ೪೮ ||

ಇಂತು ಪರಮೋತ್ಪಾಹದಿಂ ಗೃಹಮನೊಳಪೊಕ್ಕು  
 ನಂತ ಶಿವಗಣಸುಪ್ರಸಾದಮಂ ವಿಭವದಿಂ  
 ಕಂತುರತಿಸನ್ನಿಭಮಹಾದಂಪತಿಗಳು ಕೈಕೊಂಡಲ್ಲಿ ನಾಗವಲ್ಲಿ |  
 ಮುಂತಾದ ಸಂಭ್ರಮಂಗಳನೆಸಗಿ ಪಾಂಡ್ಯಭೂ  
 ಕಾಂತನೊಲವಿಂದಿತ್ತು ಧನಕನಕಧರಣಿ ವರ  
 ಕಾಂತಾದಿ ಚತುರಂಗಸೇನೆಗಳ ಬಳುವಳಿಗಳಿಂದೂರ ಪೊಷಮಟ್ಟರು

|| ೪೯ ||

ಒಡವಂದ ಪಾಂಡ್ಯ ಭೂಪಾದಿಗಳ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟು  
 ಪೊಡವಿಸತಿ ಜೇರಮಂ ನಿಜವನಿತೆ ಮುಂತಾದ  
 ಮಡದಿಯರ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಕೋಟಾನುಕೋಟಿಗಳು ಸಹಿತ ಗಜಮಸ್ತಕವನು |  
 ಅಡರಿ ಚತುರಂಗಬಲದಿಂದ ಪರಮವಿಭವದಿಂದ  
 ನಡೆದು ಮಂತ್ರೀಶಾದ್ಯರಿಂದ ಮದುವೆಯಾದಾಗ  
 ಕುಡುಗಲೂರಂ ಪೊಕ್ಕುದಿದಿಗೊಂಬ ವೈಭವದಿನಾ ನಂದಮುಣ್ಣುತಿರಲು

|| ೫೦ ||

ಅಮರನಾಥಾನನೀಶ್ವರನ ಗುಣವತಿ ಮಾತೆ  
 ಯಮಲ ಪಾದಾಂಬುಜಕ್ಕಿಟ್ಟಿ ದಂಪತಿಗಳಾ  
 ಸುಮುಹೂರ್ತದುತ್ಸವಂಗಳನು ಕೈಕೊಂಡು ವರಮಾನಂದದಿಂದ ಭಕ್ತರ |  
 ಸಮಿತಿಗಿಷ್ಟಾರ್ಥವಸ್ತುಗಳನರ್ಪಿಸಿ ಕೀರ್ತಿ  
 ರಮಣಿ ದಶದಿಕ್ಕಿನೊಳು ಪರಿದಾಡಲಾಗಿ ಭೂ  
 ರಮಣನಾ ತಿರುವಂಜಕಳನಾಧನಂ ಭಜಿಸುತಿರೆ ಹಿಮಂ ತಲೆದೋಪುತು

|| ೫೧ ||

ಶೃಂಗಾರರಸಭರಿತೆಯಕಳಂಕಚಂದ್ರಮುಖಿ  
 ಮಂಗಲಿಯಿರಲ್ ಧರೆಯ ಪುಟ್ಟ ಸುವ ರಕ್ಷಿಸುವ  
 ಕಂಗಳಿರುತ್ತಿರಲಾಸೆ ತೀರದಾ ಗಂಗೆ ದೋಷಾಕರಂ ಪಣೆಗಣ್ಣುನು |  
 ನೀಂ ಗರುವಿಕೆಯನುಳಿದು ತಳೆದುದಪುನಿಂದಧಿಕ  
 ಭಂಗಮಂ ಕಂಡು ಕುಂದಂ ನೋಡಲೆಡೆಗಿಚ್ಚೆ  
 ಹಿಂಗದಕ್ಕಟ ತಂದುಕೊಂಡೆಯೈ ವರಭೋಗಮಲ್ಲ ಗಿರಿಸುತೆಯ ನಲ್ಲ

|| ೫೨ ||\*

ಇದು ಸಕಲ ಭಕ್ತಪದಪದ್ಮ ಮಧುಕರಪುಣ್ಯ  
 ಸದನ ಗುಬ್ಬಿಯ ಮಲ್ಲಣಾರ್ಯರ ಕೃಪಾಪಾತ್ರ  
 ಮುದಿತ ನವರಸ ಭಾವಲಕ್ಷಣಾಲಂಕಾರನಿಪುಣನೆಂದೆನಿಸಿ ಮೆಪ್ಪುವ |  
 ಚದುರಚೇರಮನೊರೆದ ಚೇರಮಚರಿತ್ರಮಂ  
 ಪದವಿಂದ ಬರೆದೋದಿ ಕೇಳಿ ವಿಸ್ತರಿಸುವ  
 ಗೋದಗಿಪ್ಪುದಾಯುರಾರೋಗ್ಯಸಂಪದ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿ ಸತ್ಯಂ ತಥ್ಯವು

|| ೫೩ ||



## ಆರನೆಯ ಸಂಧಿ



**ಸೂಚನೆ :**

ಅಮರನಾಥಂ ಶಿವನನೆಯ್ದಲಾ ಚೇರಮಂ  
ವಿಮಲಪಟ್ಟಮನಾಳ್ವ ಪೊನ್ನರನ್ನದ ಮಳೆಯ  
ನುನೆಯಾಣ್ಣಿನಿಂ ಕಱಿಸಿ ಭದ್ರಗಾಯಕಗಿಷ್ಟವಿತ್ತದಂ ಬಣ್ಣಿಸುವೆನು ||

ಎಂದೆಂದು ತಲೆಸೆಪಂಗೆೊಳ್ಳಟ್ಟಿ ಬಿಡದೊಡಕ  
ಚಂದಿರವಣದೊಳೊಂದು ವೀಸಮಂ ಕರೆದಾಗೆ  
ಯುಂ ದಯದೊಳಿತ್ತುದಿಲ್ಲದು ಮಾಣ್ಣೊಡಲ್ಲಲ್ಲಿ ತಿರಿವುದಂ ಬಿಟ್ಟುದಿಲ್ಲ |  
ತಂದೆ ನೀ ಪೊಂಬಿಟ್ಟನಡರಿಯಕ್ಷಾಧೀಶ  
ನೊಂದಾಗಿ ಬಾಳ್ವ ಫಲವೇನದಂ ಬಯಸೆನಾ  
ನಂದಭಕ್ತೃರ್ಧವೀಯಯ್ಯ ನೆಲಕಲನಾಗದುಱಿ ಭೋಗಮಲ್ಲೇಶ್ವರ || ೧ ||\*

ಸುಗುಣ ಚೇರಮನಿಂತು ವೈವಾಹವಾಗಿ ಬಂ  
ದಗಣಿತದ ಹರುಷದಿಂದಿರೆ ಶರದ್ಭೂಷನಂ  
ತಗುಳಿ ಕವಿದರ್ಕನಂ ಕಾಲ್ಗಿಡಿಸಿ ತಾವರೆಯ ಮೊಗಗೆಡಿಸಿ ಕೋಗಿಲೆಗಳ |  
ಮಿಗೆ ಕೊರಲ್ ಕುಗ್ಗಿಸುತೆ ಹಲ್ಲ ಹಱಿಗಳು ಮುಂದೆ  
ನೆಗಳೆ ಬಡವರ್ಗಳೆಲ್ಲಪ್ಪುಗೈಯಿಂದಲೋ  
ಲಗಿಸೆ ಬಲ್ಲಿದರ ಕುಚದುರ್ಗಕ್ಕೆ ಹಾಯ್ಕಿಸುತ ಬಂದನಾ ಹಿಮರಾಜನು || ೨ ||

ಹುಟ್ಟಿಪತುಡಾ ಪದ್ಮಸಂಭವಂ ನಾಡೆ ಕಂ  
ಗೆಟ್ಟಿನಂಬುಜನೇತ್ರ ನವನಬಲೆಯಿರ್ಪ ಮನೆ  
ಗಿಟ್ಟಿಡೆಯದಾಯ್ತು ಮನುಜರ ಮಾತದೆತ್ತಣದು ಕರಿಸಿಂಹಶರಭಂಗಳು |  
ನೆಟ್ಟನಾ ಹಿಮಶಿಶಿರಭೂಪಾಲನೆಯ್ತರ  
ಲ್ದಿಟ್ಟತನಮಂ ಬಿಟ್ಟು ಕಡುಭೀತಿಯಂ ನಡುಗಿ  
ಬಟ್ಟಿಯೊಳ್ಳಲದೆ ಗಿರಿಗಹ್ವರಂಬೊಕ್ಕವಾ ಕಾಲದತಿಶಯವೆಂತುಟೊ || ೩ ||

ಘಾತಿಸುವ ಮಾಯಾಪ್ರಪಂಚೆಂಬ ಮಂಜಿನುರು  
ಶೀತಮಂ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಜ್ಞಾನಗಿಚ್ಚಿನಿಂ  
ದೋತು ತೆವಟುವ ತೆಪದಿ ಕೂಡಿ ಮೊಲೆವೆಂಕೆಯಿಂದಗಲಿ ವಿರಹಾಗ್ನಿಯಿಂದ |  
ಸಾತಿಶಯಮಪ್ಪ ಮೋಹಿಗಳುಳಿದರುಳಿದರಿ  
ನ್ನೇತೆರದೊಳುಳಿದರೊಯೆಡೆವಿಂಡರಕಟ ಬಟಾ  
ಮಾತಲ್ಲ ಬಂದಡಸಿ ಮುಸುಟುತ್ತಹೋ ಶಿಶಿರಕಾಲವೆನೆವಿದ್ರಜಾಲ || ೪ ||

---

\* ' ಗ ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಪದ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಇಂತಪ್ಪ ಹಿಮಶಿಶಿರದೊಳ್ ಸೌಂದರಾಂಗಿಸಹ  
ಕಂತುಸನ್ನಿಭ ಚೀರಮಂ ನಲೈಮಿಗಿಲು ತ  
ನ್ನಂತಃಪುರಂಬೊಕ್ಕು ಶಿವಲಿಂಗಪೂಜೆಯುಮನೆಸಗಿ ಘೃತದುಗ್ಧಾನ್ನಮಂ |  
ಸಂತಸದೊಳಗಜಾವರಂಗಿತ್ತು ಕೈಕೊಂಡು  
ಕಾಂತೆಯುನ್ನ ತಕುಚದ್ವಯತಟಮನುಜಿ ಸಾರ್ಧ  
ನಂತವೈಭವದಿಂದೆ ರತಿಕೇಳಿಯೊಳ್ಳಲವುಕಾಲಮೊಪ್ಪಿರುತಿರಲೈ

|| ೫ ||

ಮುಂತೆ ಕೆಲವುಂದಿನಕ್ಕಮರನಾಥ ಸ್ತುತಿ  
ಕಾಂತನಾ ನಿಷ್ಕುಂಭರಾಯನೋಹಿಲಕುವರ  
ಗಂ ತಳ್ತು ಸಿರಿಜಾನವಕ್ಕೊಂದು ಮೇಣು ಬಲದೇವನಾ ನಿಜಕುವರಿಯ |  
ಕಾಂತ ಬಸವಗೆ ಪಟ್ಟವಾಗಬೇಕೆನುತಲೋ  
ರಂತೆ ಶಿವಲೋಕದೊಳು ಹರಗೆ ಬಿನ್ನವಿಸಪೋ  
ದಂತೆಯಾ ಚೀರಮಾಂಕನ ತಂದೆ ಶಿವಪುರಕೆ ಪೋದನೇವಣ್ಣಿ ಸುವೆನು

|| ೬ ||

ಕಂದಿ ಕುಂದದೆ ಮನದೊಳಂದವಳಿಯದೆ ತನ್ನ  
ತಂದೆಯನದೇಕೆ ನೀಂ ಕೊಂದೆಯೆಲೆ ನಿಷ್ಕರುಣೆ  
ಕಂದರ್ಪಹರನೆ, ಕೇಳೆಂದು ತಾಂ ದುಃಖದಿಂ ನೊಂದು ಸುಟ್ಟನೆ ಸುಯ್ಯದೆ |  
ಅಂದಣ್ಣ ಲಾಂಬಿಯಾ ನಂದಿದಂಡದ ಭಕ್ತ  
ನಿಂದುಮುಖಿ ಮಹದೇವಿಯೆಂದೆನಿಪ್ಪಂ ಮಗಳ  
ಕಂದ ಚೀರಮನೆನಿಪ್ಪಂದದಿಂದ ಮನದೊಳಗೆ ಮುಂದುಗಡೆಮೊಪ್ಪಿ ದರ್ಶನು

|| ೭ ||

ಧರೆಯುಖಿಳ ಭಂಡಾರ ಪುರಜನಂ ಪರಿಜನಂ  
ಕರಿತುರಗರಥನೇನೆಯೆನ್ನ ನೆಂದೆನ್ನದ  
ತ್ಯುರು ಶಿವವದಧ್ಯಾನಸುಧೆಯ ಕೊಂಡವನಿಂದ್ರಪದವಿ ತೃಣವೆಂಬಂದದಿಂದ |  
ಪರಿಕಿಸದೆ ಪರಮಾರ್ಥಿಯಾಗಿರ್ಪ ಚೀರಮನ  
ಚರಣಕ್ಕೆ ನಮಿಸುತ ವಿಚಾರಪರಮಂತ್ರಿ ಶಿ  
ಷ್ಯರು ಮನ್ನೆಯರು ಮಕುಟವರ್ಧನರು, ಸಾವಂತರಾಗ ಬಿನ್ನಪವೆಂದರು

|| ೮ ||

ದೇವ ಚಿತ್ತೈಸು ಹಿರಿಯರಸು| ಶಿವಪುರಕೆಯ್ತೆ  
ನೀವೆ ಗತಿಮತಿಯಲ್ಲದೆಮ್ಮ ರಕ್ಷಿವರಾರು  
ಭೂವನಿತೆಗೋಲಿಭಾಗ್ಯವನೀಯಬೇಕೆಂದು ಸಾಷ್ಟಾಂಗದಿಂದ ನಮಿಸಲು |  
ಓವಿದಯ್ಯಡಿಯ ನಿಜಗುಣಚಂದಿಮರಸರಾ  
ಳಾವಾ ವರಾಟ ತಾಪಸನ ಬಗೆಯಿರಲಿನ್ನು  
ನೀವಾರು ನಾಮರೆನುತ್ತ ವೈರಾಗ್ಯದಿಂದ ಚೀರಮಂ ತಪಕೆ, ಬಂದಂ

|| ೯ ||



ಪಿಂದಮರನಾಥನೆಯ್ದಿದ ದುಃಖವುಡುಗಿ ನೃಪ  
 ನಂದನನ ನೋಡಿ ಮಹಿಮೆವೆನೆ ವೈರಾಗ್ಯ  
 ದಿಂದರಣ್ಯಂ ಬೊಕ್ಕೊಡರಸನಾ ನೋವುಣ್ಣಿ ತೊಂದೆರೆಳ್ಳಡಿಯಾಗಲು |  
 ಬಿಂದ ಹುಣ್ಣಂ ಕಂಬಿಯೊಳಗಿಕ್ಕಿ ಕೇಸಿದಮೊ  
 ಲಂದವಳಿದಾ ಸರ್ವಜನಗೊಡನೆಯ್ದಿಯಾ  
 ಮಂದೈಪ ದುಗುಡದಿಂದಂ ಮುಖಂ ಕಂದಿ ಸುಟ್ಟನೆ ಸುಯಿವುತಂತಾಗಳು || ೧೦ ||

ಧರಣಿಯ ಜನಂಗಳಂತಾಪ್ತರುಂ ಪರಿಜನಂ  
 ಪುರಜನಂ ಮಿಡುಮಿಡನೆ ಮಿಡುಕುತಂ ಘೋಳಿಡುತೆ  
 ಕರತೋಕಿಸುತ್ತಿ ಕಣ್ಣೊಡೆದಂತೆಯಾಪದ್ಧನನೆಯ್ದಿ ನೀಗಿದಂತೆ |  
 ಪರಮಸುಖದಿಂದಿದರ್ವರ್ಗೊಡತ್ತೊರ್ಪದಂ  
 ತುರುತರದ ದುಃಖವಾರಿಧಿಯೊಳಿ ಸಾಡುತಂ  
 ಕರಗಿ ಕೊರಗುತ್ತ ಸುಟ್ಟನೆ ಸುಯ್ಯುತಂ ಮೊಗು ಕಂದಿ ಕುಂದುತ ನುಡಿರು || ೧೧ ||

ತರಣಿಯಿಲ್ಲದ ಪಗಲ್ ಚಂದ್ರನಿಲ್ಲದ ರಾತ್ರಿ  
 ತರುಣನಿಲ್ಲದ ಗೃಹಂ ಪತಿಯಿಲ್ಲದಿರ್ಪ ಸತಿ  
 ಹರಣಮಿಲ್ಲದ ದೇಹಮೆಸೆವ ನಾಯಕರತ್ನವಿಲ್ಲದಿಹ ಕಂಠಮಾಲೆ |  
 ಧರಣಿಯೊಳಗೊಪ್ಪಲಟಾಯದ ತೆಟದಿ ಸದ್ಗುಣಾ  
 ಭರಣ ಕೇಳೆಮಗೊಡೆಯರಾರಂಬುದಟುಪೆಲೆಲೆ  
 ಶರಣ ನೀವೆಲ್ಲಿದೊಡಲಿರ್ದು ಶುದ್ಧವೆಂದೆಯ್ದಿ ಭಾಷೆಯನಿತ್ತರು || ೧೨ ||

ಅವರಾಡಿದುನ್ನತದ ಭಾಷೆಯಂ ಕೇಳುತ್ತ  
 ಶಿವಶಿವಾ ನಾಂ ಬಿಟ್ಟೆನೆಂದೊಡಂ ಬಿಡದಲಾ  
 ತನೆ ಪುಲಿತ್ತಡಿಯರಂದೊಲ್ಲಿನೆನಲೀಶನಿಂ ಮರಳಿ ಸಂಸಾರವಾದ |  
 ಪವಣಾದುದೆನಲಾಗಿ ಶರಣರಿಂತೆಂದರೆಲೆ  
 ಯವನೀಶ ಕೇಳೊ ಘೃತಂ ಪೊರೆಯೆ ಕೈಜಿಡ್ಡಹುದು  
 ಸವಿಯನಟಾಯದು ರಸಜ್ಞಂ ಲೇಪಿಯಿಲ್ಲದಿನಿಡಟುಯವಂತುಟಪ್ಪೆಯಯ್ಯ || ೧೩ ||

ಶುದ್ಧಪಕ್ಷದ ಚಂದ್ರಗೊಡವಿರ್ದ ಕಿರಣಂ ಪು  
 ಸಿದ್ಧವಾ ಜೊನ್ನವಕ್ಕಿಗೆ ಹರುಷವೆಂಬಂತೆ  
 ಯುದ್ಧರಿಪುವನವ್ಯಯದ ಪಟ್ಟವರ್ಧನನಾಗಿ ಭಕ್ತಸೇವೆಯ ಮಾಳ್ವದೆ |  
 ತದ್ಧರಾಭೂಷಣವೆನಲ್ಲಿರುಗಿ ಬಂದು ಹಿಮ  
 ಕೃದ್ಧರಂ ತಿರುವಂಜಕಳನಾಧನಡಿಗೊಗಿ  
 ಮದ್ಧೈರ್ಯಕರ್ತ ಕೇಳೆನ್ನಯ ತಪಕ್ಕೆ ಕಂಟಕವಾದುದೆಂದು ನುಡಿದಂ || ೧೪ ||

ಶ್ರೀಯಭವನಂ ನುತಿಸಲಶರೀರವಾಕ್ಯಿಂದೆ  
ಮಾಯಾರಿ ನುಡಿದನೆಲೆ ಚೇರಮಾ ಕೇಳಯ್ಯ  
ರಾಯನಪ್ಪದು ದೋಷವೇಯೆಂದು ಸೇ ನಾನಿಯಾಗನೆ ಮತ್ಸ್ಯಮಾರಂ |  
ಈಯಬಿಲರಂ ಸಲಹುವರಸುತನದಿಂದಿವು  
ದೈಯಣುಗ ನಿನ್ನ ಸಿರಿ ಸುಖದುಃಖವೆನ್ನದೈ  
ವಾಯವಲ್ಲೆನಲೀಶನಲ್ಲಿ ವಟ್ಟಂಗಳಟ್ಟಿದರು ಭಕ್ತರುತ್ಸವದೊಳು

|| ೧೫ ||

ಆ ಸಮಯದೊಳಗಾಪ್ತರಾಮಾತ್ಮರುಂ ಸತ್ಪ್ರ  
ಜಾಸಮೂಹಂ ಕಾಣೈಯಿಟ್ಟ ಧನರಾಶಿಯಂ  
ಲೇಸೆನಿಪ ಶರಣತತಿಗತ್ತು ಬೀಳ್ಕೊಂಡು ಚೇರಮಭೂಮಿಪಾಲನೊಲ್ಲು |  
ವಾಸವಾನತಸಾದನಾಣತಿಯೊಳಂದು ಸ  
ದ್ಭಾಸುರದ ಭದ್ರಗಜಮಸ್ತಕವ ನಡರ್ದನೆಳೆ  
ನೇಸಟಂತುದಯ ಶೈಲೇಂದ್ರದಗ್ರವನೇಱು ತೋಱುತಿರ್ಪಾ ಪಾಂಗಿನಿಂ

|| ೧೬ ||

ಬಿರಿದೆತ್ತಿ ಕರೆವೃತಿಹ ಕಹಳಾರವಂಗಳಿಂ  
ಧರಣಿ ದಿಮ್ಮಿಡೆ ಪೊಡೆವ ನಿನ್ನಾಳ ಭೇರಿಯಿಂ  
ತರಣಿ ಕಿರಣಂಗಳಂ ಪುಗಿಸದೆತ್ತಿದ್ ವಲ್ಲವದ ಸತ್ತಿಗೆಗಳಿಂದೆ |  
ಉರುತರದಿ ಧಾಳಿಸುವ ಜಾಮರ ಸಮೂಹದಿಂ  
ನಿರುತದಿಂದಿರ್ಕಲದಿ ಪಿಡಿವ ಸೀಗುರಿಗಳಿಂ  
ಕರಿತುರಗರಧಪದಾತಿಗಳಿಂ ಪುರಂಬೊಕ್ಕು ವೀಧಿಯೊಳ್ ಬರುತಮಿರಲು

|| ೧೭ ||

ಇದಿರಲ್ಲಿಗಂಜಿ ಪೊರೆದಂಬರಂಬೊತ್ತುಬರ  
ಲದಟ ರಸವಂಗದೊಳು ಲೇಪಿಸುತ್ತೊಣಗಲಂ  
ಗದೊಳು ಭಸಿತೋದ್ದಾಳದಂತಿದ್ ರಜಕನಂ ಭಸ್ಮಧರ ಭಕ್ತನೆಂದು |  
ಮದದಾನೆಯಿಂದಿಳಿದು ನೃಪತಿ ವಂದಿಸೆ ಕಂಡು  
ಹೆದಲು ದೇವರ ಲಿಂಕನಸಗನಾನೆನೆ ಸುಭಾ  
ವದೊಳವನ ನಿಜ ಭಕ್ತನಂ ಮಾಡಿ ನೋಡಿ ನುಡಿಸಿದರಖಿಕ ಶಿವಭಕ್ತರು

|| ೧೮ ||

ಖಂಡಿಸಿದ ವೈರಿಗಳ ತಲೆಗಳಂ ಮೂವತ್ತು  
ಭಂಡಿಯೊಳ್ತರೆ ರಕ್ತಪಂಕದಿಂದಂ ನನೆದು  
ಕೊಂಡೊಂದು ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಜೆಡೆದಲೆಯ ತೆಟದೊಳರೆ ತನ್ನ ಮುಡಿದಲೆಯನರಿದು |  
ಮಂಡಲಾಧೀಶಂ ಪಗಲ್ಬೋಳನುಱಿ ಮೆಱಿ  
ಕಂಡ ಗಂಜಿಯ ರಸದೊಳಂ ನಾಂದ ರಜಕನಂ  
ಪಾಂಡುರಂಗನ ಮೂರ್ತಿಯೆಂದೆಜಿಗಿದ್ದೆ ಭಲರೆ ಗಂಡುಗಲಿ ಚೇರಮಾಂಕ

|| ೧೯ ||

ಮೋಟ ಮಲ್ಲಂಗಿ ಕೈಯಿತ್ತ ದಸರಯ್ಯಂಗಿ  
ಕಾಟಲ್ಯ ಜಂಗಮಾರ್ಚಕ ಸೇದಿರಾಜಂಗಿ  
ಯಾಟೋಪದಿಂದಿಟಾದ ಕೃತಕಿ ಭಕ್ತಂಗಿಒಗಿದೇಣಾಧಿನಾಯಕಂಗಿ |  
ಚೇಟಿಯಾತ್ಮಜ ಮಲ್ಲನೆನಲವನ ಪಣೆಯೊಳ್ ಲ  
ಲಾಟಾಪ್ಪಿಯಂ ತೋರ್ದ ಕಲಿಕಂಬದೇವಂಗಿ  
ಮಾಟಾಯ್ತು ಚೇರಮಾಂಕಾ ನಿನ್ನ ನಿಷ್ಠೆಗಾರ್ ಸಾಟಿ ಭಲರೇಯಿಂದರು || ೨೦ ||

ಇಂತಖಿಳ ಭಕ್ತರಾನಂದದಿಂದ ಕೀರ್ತಿಸಲು  
ಸಂತಸದೊಳರಮನೆಯ ಪೊಕ್ಕು ಮಾಹೇಶ್ವರರ  
ತಿಂತಿಣಿಗೆ ನಮಿಸಿ ಲಸದಿಷ್ಟಾರ್ಥವಿತ್ತು ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮ ವಿಭೂತಿ |  
ಮುಂತೆ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಪಾದೋದಕಪ್ರಸಾದ  
ಕಾಂತ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಗಳಷ್ಟು ಮಹದೈಶ್ವರ್ಯ  
ದಿಂದ ತಳ್ತು ಸಕಲ ವಿಭವದೊಳು ರಾಜ್ಯವನಾಳುತಿದನಾ ಚೇರಮಾಂಕಂ || ೨೧ ||

ಮತ್ತೆಯನುಭವಮಂಟವಂಬೊಕ್ಕು ಚೇರಮಂ  
ಕೃತ್ತಿನಾಸನ ಭಕ್ತರಾದ ಪುರಜನಗಲುಮ  
ನುತ್ತಮದ ಶರಣರಂ ಪರಿಜನಂಗಳ ಕರೆಸಿ ಕುಳ್ಳಿದುರ್ಗ ಸಿರಿರಕ್ಕಿಯ |  
ಮೊತ್ತದ ಮಹತ್ವಮುನಾಗಮಾರ್ಥಂಗಳಿಂ  
ಬಿತ್ತರದೊಳುಸುರ್ವದಿಂದಾಚಾರ್ಯರಂ ಕೇಳ  
ಲುತ್ತರದ ಕಾಲಾಗ್ನಿರುದ್ರಂ ಸನತ್ತುಮಾರಗೊರೆದುದಂ ವೇಳ್ವರು || ೨೨ ||

ಪ್ರತಿಯನೆ ಕೇಳು ಜಮದಗ್ನಿಶ್ಚ ಕಶ್ಯಪ  
ಸ್ವತ್ತಿಯಾಯುಷಮೆನಲ್ಕುರುಣಿಯಂಗನೆಗಂ ಪ  
ವಿತ್ತತಾಪಸ ದಧೀಚಂ ಪೇಳ್ವನಮರಮುನಿಕರಮುಂ ಜ್ವಾಲಾಮುರಂ |  
ನೇತ್ರ ಕರ್ಣಮರಾರಾತಿಯಾ ಪಂಚಮೇ  
ಡ್ರತ್ರಯಂ ಸುಟ್ಟುಗಿಳನಂಗಿಯೈಲಾಗಿಯಿಂ  
ತೀ ತ್ರಿವಾರಂ ವೀರಭದ್ರನಾ ಭಸಿತದಿಂದ ಪೊರೆದನದಟುದಯವಿಂತು || ೨೩ ||

ಪರಮ ಸದ್ವಿಜಾತ ವಾಮದೇವಾಘೋರ  
ಪುರುಷಲಸದೀಶಾನ್ಯದಿಂದ ಧರಾಂಭೋಗ್ನಿ ತ  
ನ್ಮರುತ ಗಗನದಿನಾ ನಿವೃತ್ತಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ವಿದ್ಯಾಶಾಂತಿ ಶಾಂತ್ಯತೀತೆ |  
ಉರು ಕಪಿಲ ವಸಿತಾರುಣಾಮಲಿನಚಿತ್ರಬಂ  
ಧುರ ನಂದೆ ಭದ್ರೆ ಸುರಭಿ ಸುಸಿಲಾ ಸುಮನೆ  
ಕರಭೂತಿ ಭಸಿತ ಭಸ್ಮಹಾರ ರಕ್ಷಾಫಲಕ್ರಮಂಗಳನುಸುರ್ದರು || ೨೪ ||

ಮಹಿ ಯದೇಂ ಸಿರಿಯೆಸೆವ ಬೆಳಗು ದುರಿತಂಗಳಂ  
ಕೊಪ್ಪಿ ವೇಳ್ಗೆ ಯಾ ಪದ್ವಿ ಹರವಧಿಕ ರಕ್ಷಣದಿ  
ನುಟುವ ಫಲವಿಂತು ಮೇಣವಲಕ್ಷಣದ ಗೋವನುಳಿದು ಸಲ್ಲಕ್ಷಣದೊಳು |  
ನೆಪ್ಪಿ ತಾಳ್ವ ಪಶು ಗೋಮಯಂ ಗ್ರಹಣ ಕಬಳನಂ  
ತೆಪ್ಪಿದ ಶೋಷಣದಹನ ಶೋಧನನ್ಯಸ್ತವಿಂ  
ದಟಾ ದಾಗಮಪ್ರಮಾಣ ತ್ರಿಪುಂಧ್ರಂಗಳ ತಳೆವುದೆಂದರು ಹಿರಿಯರು

|| ೨೫ ||

ರಂಗಿಸುವ ಮಧ್ಯಮಾ ನಾಮಿಕಾಂಗುಷ್ಯಮೆಂ  
ಬಂಗುಲಿಗಳೇ ಮೂಟುಪಿಂಚು ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಮೆ  
ಪ್ಪಂಗುಷ್ಯದಿಂದ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂ ಮೇಣುಳಿದವೆರಡುಂ ದಂ ದಕ್ಷಿಣಂ |  
ಕಂಗಳೊಳ್ಳು ಸಿತ ತ್ರಿಪುಂಧ್ರ ರೇಖೆಯನೆ ಮಿಗೆ  
ಸಾಂಗಮಾಗಲ್ಪ ರಿಸಲದಟುಂದಲಿವನು  
ತ್ತಂಗಳಾತಕನೆನುತ್ತು ಸುರ್ದರಾ ವಿಬುಧಸಂದೋಹವತಿಹರುಷದಿಂದೆ

|| ೨೬ ||

ನೀವುಸುರ್ದಿ ರೀ ತ್ರಿಪುಂಧ್ರದ ರೇಖೆಗಂ ಬೆರಲ  
ನಾವುದಕವಗ್ನಿ ಬೀಜಾಕ್ಷರಂ ಗುಣವೆ ತಾ  
ನಾವುದಾ ಲೋಕವಾತ್ಮಂ ಶಕ್ತಿನೇದಮುಂ ಕಾಲದಾನುಷ್ಠಾನಮಂ |  
ಆವುದಧಿದೈವವೆಂಬುದನೆನಗೆ ತಿಳಿವಂತೆ  
ಪಾವನಾತ್ಮಕರೆಯ್ದೆ ಪೇಳಿಮೆಂದಳ್ಳುಂ  
ಭೂವರಂ ಬಿನ್ನ ವಿಸಲಾಗಮಜ್ಞಂ ನಲಿದದಂ ಕ್ರಮದೊಳಂ ಪೇಳ್ವರು

|| ೨೭ ||

ಜೆಲುವಾ ತ್ರಿಪುಂಧ್ರಾಂಕಿತದ ಮೊದಲ ರೇಖೆಗು  
ಜ್ವಲಿಸುವಾಹವನೀಯ ಶಿಖಿಯಕಾರವೆಯದಕೆ  
ಯೊಲಿದು ಬೀಜಾಕ್ಷರ ರಜೋಗುಣ ಭುವರ್ಲೋಕವಾತ್ಮಂ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯ |  
ಸಲುವ ಋಗ್ವೇದಂ ಪ್ರಭಾತದೊಳನುಷ್ಠಾನ  
ವೊಲಿದು ರುದ್ರನೆಯದಕ್ಕಧಿದೈವವೇ ತೆಪ್ಪಿದಿ  
ನಲಿದಿಡುವರೆಂದೊರೆದರವನಿಪಂ ಗಾ ಶಾಸ್ತ್ರಯುತರಧಿಕತತ್ವರತರು

|| ೨೮ ||

ಪುದಿದ ಮಧ್ಯಮರೇಖೆ ಗಾರುಹಸುಪತ್ಯಾಗ್ನಿ  
ಯೊದವಿದುರ್ವಕಾರ ಬೀಜಾಕ್ಷರ ತಮೋಗುಣಂ  
ವಿದಿತ ಪರಮಾತ್ಮನಾ ಸುಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯಾಜುರ್ವೇದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದಿ |  
ಪದೆದನುಷ್ಠಾನ ಮಾಹೇಶ್ವರನಿದಕ್ಕೆ ಸ  
ಮ್ನುತದೊಳಧಿದೈವ ವಿಕ್ರಮದಿಂದ ತ್ರಿಪುಂಧ್ರಮಂ  
ಪದುಳದಿಂದ ಧರಿಸೆ ಮೋಕ್ಷವನೀವನಭವನೆಂದರಸಂಗಿ ಬುಧರೊರೆದರು

|| ೨೯ ||

ಲಕ್ಷಣದೊಳಿಡುವ ಮೂಱನೆಯ ರೇಖೆಗೆ ನಾಡೆ  
 ದಕ್ಷಿಣಾಗ್ನಿ ಮಕಾರಬೀಜಾಕ್ಷರಂ ನೋಡೆ  
 ಯಕ್ಷಯದ ಸತ್ವಗುಣವದಕೆಯಂ ತರ್ಲೋಕವಂ ತರಾಂತಕನದಕ್ಕೆ |  
 ಲಕ್ಷದಿಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ ಸಾಮವೇದಂ ಸಂಧೈ  
 ಗೀಕ್ಷಿಸಲನುಷ್ಠಾನವಾಸದಾ ಶಿವನಧಿಪ  
 ನುಕ್ಷಪತಿಯಾ ತ್ರಿಪುಂತ್ರಮನಿಡಲ್ ಮೋಕ್ಷಮುಮನೀವನೆಂದೊರೆದರಂದು

|| ೩೦ ||

ಬಹುತಪದ ಫಲವೊಂದು ಸೋಮವಾರದ ಪೂಜೆ  
 ಮಹಿತದಿಂ ಮಿಗಿಲೆಂದು ಕೌಶಿಕವಸಿಷ್ಠರಾ  
 ಸಹಜಮುನಿಗಳ ಕೇಳಿ ಕಡಮೆಯಾಗಕ್ಕೆ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನುದ್ರೇಕದಿಂ |  
 ಅಹಿತಭೂತಮನಟ್ಟಿಯದಲಿ ಸುಯಿಲಿಂ ಶುಭಾ  
 ವಹನಣುಗರಂಗಯ್ಯಭಸಿತಮುಗೆ ಪೊಡೆದುಡೆನೆ  
 ಮಹಿಯೊಳಂ ಭೀಳದಂತಾ ವಿಭೂತಿಯ ಧರಿಸಬೇಕೆಂದರಾಚಾರ್ಯರು

|| ೩೧ ||

ಇತಿಹಾಸಮಂ ಪುರಾಣಾಗಮಂ ರುದ್ರನಂ  
 ಶತಸಹಸ್ರಂ ಯಜಿಸಿದಾ ಫಲಮುಮೇಕವಿಂ  
 ಶತಿ ಮಾತೃಪಿತೃಗಳ ಪವಿತ್ರರಂ ಮಾಳ್ವರಾ ಸರ್ವತೀರ್ಥ ಸ್ನಾನವ |  
 ಅತಿಶಯದೊಳಂ ಮಾಡಿದಾ ಫಲಂ ದೇಹಮಂ  
 ಕ್ಷಿತಿಯೊಳಂ ಬಿಡೆ ಶಿವನ ಸಾಯುಜ್ಯಪದವನು  
 ನ್ನತದೊಳೆಯ್ದುವೆಂದುಂ ತಪ್ಪದೆಂದುಸುರರಸಂಗಿ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರಂದು

|| ೩೨ ||

ದೇವನೈಮೊಗವನದಱಿಗಳಗೊಗಿದ ತತ್ವಮುಮು  
 ನಾ ನಿಮಲ ತತ್ವಸಂಭವ ಕಲಾಪಂಗಳಂ  
 ಭಾವಿಸಲ್ಪವಳಿ ವರ್ಣಂಗಳಂ ಗೋಮಯಕೃತಂಗಳಂ ಭಸಿತಂಗಳಂ |  
 ತೀವಿದರ್ ತತ್ತ್ರಿಪುಂಡ್ರಾಂಕಿತಂಗಳನೆಸೆವ  
 ಪಾವನದ ಪಣೆಯೊಳಿಡುವಂದವಂ ಫಲತತಿಯ  
 ಭೂವರಂಗಾಗಮಜ್ಞರು ಪೇಳಿದರು ಹರುಷದಿಂ ಕೇಳಿ ಪುಳಕಿಸಿದರ್

|| ೩೩ ||

ಇಂತೀ ವಿಭೂತಿಯ ಮಹತ್ವಂಗಳಂ ಕೇಳಿ  
 ಸಂತಸದೊಳಂ ತನ್ನ ದೇಶದೊಳಗುಳ್ಳರಂ  
 ಕಂಠುಹರಭಜಕರಂ ಮಾಡಿ ಶಿವನಿಳೆಯ ಪೂಜಾಭೋಗಮಂ ಪೆರ್ಚಿಸಿ |  
 ಅಂತಲ್ಲಿ ಸಕಲ ಮಾಹೇಶ್ವರರ ಸೇವೆಯಂ  
 ಕುಂತಾಗದಂತೆ ಮಾಡಲು ಜೀರಮಕ್ಷೀತೀ  
 ಕಾಂತನರ್ಥಂ ಸವೆಯಲರಿವೀಸವಿಲ್ಲದಿರಲೀಶನಂ ನೆನೆಯಲಾಗ

|| ೩೪ ||

ಆತನುನ್ನತ ಚಿಂತೆಯೇ ತನ್ನ ಚಿಂತೆಯಂ  
ದಾತುರದೊಳಾ ಶಿವಂ ನಿಂಬಿಯಕ್ಕಂಗೆಯಾ  
ಭೂತಳೇಶಂ ಜೋಳ ಬಸವ ಮೊದಲಾದರ್ಗೆ ಪೊನ್ನರನ್ನದ ಮಳೆಗಳಂ |  
ಪ್ರೀತಿಯಿಂ ಕಟಿದವೊಲ್ಲ ಕೃತಾಂತಾಯಕಂ  
ಸಾತಿಶಯದಿಂ ಮಿಸುನಿ ಕೆಮ್ಮಣಿಯ ಮಳೆಗಳುವ  
ನೋತು ತಿರುವಂಜಕಳದೊಳ್ಳೀರಮಂ ಗೊಲ್ಲ ಕಟಿದನೇವಣ್ಣ ಸುವೆನು

|| ೩೫ ||

ನೆಟಿ ವಸುಂಧರೆ ರತ್ನಗರ್ಭೆಯೆಂದೆಂಬ ಪೆಸ  
ರುಟುವ ನುಡಿಯೈಸೆ ನೀಂ ಚಿನ್ನಮಂ ರನ್ನಮಂ  
ಮುಟಿಸಿಕೊಂಡಿರ್ಪೆಯಲ್ಲದೆ ಪೇಳಿ ಬಯಸಿದರ್ಗೊಂದುದಿನಮಿತ್ತುದಿಲ್ಲ |  
ಉಟದೆನ್ನ ನೋಡೆಂದು ಮೂದಲಿಸಿ ಮೇಘವಂ  
ದೆಟಕದಿಂ ತಿರುವಂಜಕಳದೊಳಗೆ ಸುರದುದ  
ಕ್ಕುಟೊಳಂದು ವೀಧಿವೀಧಿಯೊಳೆ ಭಕ್ತರ ಗೃಹಾಂಗಣವೆಲ್ಲ ತುಂಬುವನ್ನಂ

|| ೩೬ ||

ಮನ್ನಾಥನೊಲ್ಲ ಕಾರುಣ್ಯದಿಂದೆನಗೀಗ  
ಪೊನ್ನರನ್ನದ ಮಳೆಗಳಂ ಕಟಿದನೆಂದುವಿ  
ತನ್ನ ಭಂಡಾರದಾವಾಸವೆಲ್ಲಂ ತುಂಬಿ ತುಳ್ಳಾಡುವಂತೆ ಪೊಯಿಸಿ |  
ಮನ್ನಣೆಯ ಭಕ್ತರಂಗಣದೊಳಲ್ಲಿದ್ದು  
ನನ್ನಲಿದ್ದುನೀವೆ ಕೈಕೊಂಡು ಶಿವಸೇವೆಗಳ  
ನುನ್ನತದೊಳಂ ಮಾಳ್ಪುದೆಂದು ತತ್ಪರದೊಳಗೆ ಸಾಣು ಡಂಗುರವೊಯಿಸಿದಂ

|| ೩೭ ||

ಅವರವರ ಮನೆಯಂಗಣದೊಳಿರ್ಪ ವಸ್ತುಗಳ  
ನವರವರು ಕೈಕೊಂಡು ಸುಲಭಸದ್ಭಕ್ತಿಯಿಂ  
ಶಿವಸೇವೆಯಂ ಮಾಡುತಿರೆ ನೋಡಿ ಹರುಷಿಸುತ ಚೇರಮಂ ಸುಖದೊಳಿತ್ತು |  
ಸವಿಲಾಸದಿಂದಿರಲ್ಪತ್ತಲಾ ಪಾಂಡ್ಯನೃಪ  
ನವನಿಯೊಳಗಮರಾಪುರದ ಬಾಲವಕ್ತ್ರೇಶ  
ಭವನೊಪ್ಪುತಿರಲಧಿಕ ವಿಭವದಿಂ ಭದ್ರಗಾಯಕನಲ್ಲಿಗೆಯ್ದಂದನು

|| ೩೮ ||

ರಾಯರಾಯನ ಸುಖಂ ಸಕಲಮನುಮುನಿದೇವ  
ರಾಯರಾಯನ ವಿಭವದೋಲಗಕ್ಕಾ ಭದ್ರ  
ಗಾಯಕಂ ಬಂದು ಸಾಷ್ಟಾಂಗದಿಂದಂ ದಂಡಪ್ರಣಾಮಮಂ ಮಾಡಿ ನಿಂದು |  
ಓಯರದೊಳಂ ದಂಡಿಗೈಯನಾಂತು ದನಿದೋಳು  
ಯಾಯತದಿ ಷಡ್ವಪಂಚಮದ ಕಟ್ಟಳೆಗೂಡಿ  
ಯಾಯವನಿಗಾರ್ಘ್ಯವೆಂಬಿನಂ ಪಾಡಲುದ್ಯೋಗಿಸಿದನೇನೆಂಬೆನು

|| ೩೯ ||

ಸೊರೆ ತೊರೆದ ಮೇಘವಂತಾ ಸಡ್ಡ ಪಂಚಮ  
 ಸ್ವರವೆ ಸಿಡಿಲಾ ಹೊಳಹೆ ಮಿಂಚು ಬಣ್ಣ ದಿನೆಸೆವ  
 ಕರೆಯಿಂದ್ರ ಚಾಪವಾ ಬಿಗಿದ ಧಾರೆಗಳೆ ಕಾಲಾಱುಳವ ವಾರಿಧಾರೆ |  
 ವರನೀಲಕಂಠನಾನಂದನೇ ನವಿಲಾಟ  
 ಉರು ಬುಧರ ಕಿವಿಯೆ ಚಾತಕಮಾಗೆ ಗಾನದೊಳ್  
 ಸರಿಗಳಮೃತಂಗಱಿ ದನಾ ಭದ್ರಗಾಯಕಂ ಗಾಯಕರ್ಗಧಿನಾಯಕಂ

|| ೪೦ ||

ವರಮಂದ್ರ ಮಧ್ಯತಾರದೊಳೊಗೆದುವಂತೇಳು  
 ಸರವಾ ಸರಂಗಳಿಂದೇಕವಿಂಶತಿ ಸರಂ  
 ಪರಿಮಿತದಿ ಪುಟ್ಟಿದವು ವಾಸರಂಗಳ್ಳುಟ್ಟಿ ನಯ ಬಜಾವಣಿ ನೇವಣಿ |  
 ಉರುತರದ ಗತಿಗಮಕ ಲಹರಿಯಾ ಸಂಚ ಡೊ  
 ಕ್ಕರದಿಂದೆ ತಾನಮಾನಂಗಲಂ ಪಾಡಿ ಶಂ  
 ಕರನ ಸುಖಸರಧಿಯೊಳ್ಳುಳುಗಿಸಲ್ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ದೇವನಾನತರ ಜೀವಂ

|| ೪೧ ||

ಶಂಕರಯ್ಯನ ಭೃತ್ಯನೆಂದು ವೈರಿಯ ತಗುಳಿ  
 ತಾಂ ಕೂಡೆ ಪಾಡಿಸುವ ತೆಪದಿಂದಯಃಪೂತಿ  
 ಯಂ ಕರಸಿ ಕೈಲಾಸಮಂ ಕೂಡೆ ಪೊನ್ನಾಂಬಲಂ ಮಾಡಿ ಸರ್ವೇಶನೆ |  
 ಬಿಂಕದಿಂ ವಾಗೀಶನಾಗಿ ಪಾಡಿಸುವಂತೆ  
 ಮುಂ ಕಿನ್ನರನ ಮಾದಿರಾಜರಗ್ಗದ ಗೀತ  
 ಮಂ ಕೇಳುವಂದದಿಂ ಭದ್ರಗಾಯಕನ ಗಾನವನಾಲಿಸುತ ಮೆಚ್ಚಿದಂ

|| ೪೨ ||

ಸಸಿದಲೆಯನಾ ಭದ್ರಗಾಯಕಂಗಂ ಮೆಚ್ಚಿ  
 ಮಿಸನಿಗಾಸೊಂದೀಯೆ ಕೊಂಡು ಬರುತಂ ಕಾಸ  
 ನೊಸೆದು ಪಥದಲ್ಲಿ ಶರಣರ್ಗಿ ಶರಣೆಂದು ತನ್ನಯ ಗೃಹಂಬೊಕ್ಕು ನಿಚ್ಚಂ |  
 ಅಸಮಾಕ್ಷನಿತ್ತ ಕಾಸಂ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಸಂ  
 ತಸದಿಂದಲೀವುತ್ರೆ ಸುಜ್ಞಾನದಿಂದಿರಲು  
 ವೊಸೆದಾತನರಸಿ ತರಹಂಸಲಾಱದೆ ನೊಂದು ನುಡಿದಳಾ ನಿಜಪತಿಯೊಳು

|| ೪೩ ||

ಮೇರುಮಂದಿರನೊಲವುಗಡ ಮಿಸುನಿಗಾಸೊಂದು  
 ದಾರವೆ ಶಿವನ ವರವೆತ್ತಲಂಬಲಿಯೂಟ  
 ವೋರಂತಿರೆಮಗೆತ್ತಲಿನವೇವುದಂ ಬಿಡಿಸದವನೆಂತು ಮುಕ್ತಿಯಾವಂ |  
 ಮಾರಮರ್ದನನೆಂದು ದಿನದಿನಂ ಕರಕರಿಸಿ  
 ಭೋರನಾ ಮೃಡನೆಡೆಗೆ ಪೋಗಿ ಪಾಡಿದೊಡಂದು  
 ಕಾರುಣ್ಯದಿಂ ಕೊಟ್ಟ ಕಾಸುಮಂ ಕೈಕೊಂಡು ಭಯಭಕ್ತಿಯಿಂ ನಂದಿರೆ

|| ೪೪ ||

ತಡದೆಯೇಂ ಭದ್ರ ಗಾಯಕ ಪೇಳು ಪೇಳಿನಲು  
 ಪಡಿ ಸಾಲದೆಂದು ದೇವರ ತೊಳ್ಳು ನುಡಿದಳೆಂ  
 ದೊಡನೊಡನೆ ಭೀತಿಯಿಂ ಬಿನ್ನವಿಸಲೀಶ್ವರಂ ನಸುನಗುತೆ ಸಂತಸದೊಳು |  
 ಕಡುಕೂರ್ನೆಯಿಂ ಚಿನ್ನರನ್ನ ಭಂಡಾರಮಂ  
 ಬಿಡೆ ವಸ್ತ್ರ ಮುಖ್ಯವಸ್ತುಗಳನೊಲವಿಂ ಕೊಟ್ಟು  
 ಪೊಡವಿಸತಿ ಬೀಳ್ಕೊಡುವುದೆಂದು ರಾಯಸವಿತ್ತು ಕಳುಪಲಾ ಸದ್ಭಕ್ತನು

|| ೪೫ ||

ಬಂದು ಚೇರಮರಾಯಗಾ ರಾಯಸವನೀಯ  
 ಲಂದು ಕೈಮುಗಿದು ತೆಕ್ಕೊಂಡು ಕಣ್ಗೊತ್ತಿ ಶರ  
 ಣೆಂದು ತಾಂ ಸ್ವಸ್ತಿ ಭಕ್ತರ ಜೀವನೆನಿಸುವಾ ಶ್ರೀಬಾಲವಕ್ತ್ರೇಶ್ವರಂ |  
 ಭಂದದಿಂ ಚೇರಮಂಗಿತ್ತು ರಾಯಸವದಾ  
 ನಂದದಿಂ ಭದ್ರ ಗಾಯಕಗಧಿಕ ವಸ್ತುಗಳ  
 ನಿಂದೋದಿಕೊಳುತಲೀವುದು ನಂದಿಯೊಪ್ಪವೆನೆ ಹಿಗ್ಗಿ ಪೊರೆಯೇಜುತಿರ್ದಂ

|| ೪೬ ||

ಓದಿ ಸಂತೋಷಿಸುತ್ತಾಂ ಕೃತಾರ್ಥಂ ಭಾವು  
 ಮಾದೇವ [ದೇವ] ನೀನೆನುತ ವಂದಿಸುತ ಸ  
 ಮ್ರೋದದಿಂ ಭದ್ರಗಾಯಕಗೊಸ್ತು ನಿಳಯ ಧನಕನಕ ವಸ್ತ್ರಾಭರಣದ |  
 ಆದಿ ಭಂಡಾರವೆಲ್ಲವನೊಪ್ಪಿಸುತ್ತಲಿ  
 ನ್ನೀ ದೇಶಮುಖ್ಯವಾನೆನ್ನ ಗೋತ್ರಂ ಸಹಿತ  
 ಸಾದರದಿ ನಿನ್ನಾಳ್ವಳೆನೆ ಪೊಕ್ಕು ಬರುತ ಚಿಟ್ಟಿಸಿತಗೇಹಂಗಂಡನು

|| ೪೭ ||

ಓರಂತೆ ಬೆಳ್ಳಿವೆಟ್ಟಿನ ಬೆಳಗನಾ ಪುಣ್ಯ  
 ಸಾರದೊಬ್ಬಳಿಯ ವೃಷಭೇಶ್ವರನ ಮೈಸಿರಿಯ  
 ಚಾರು ಚಿತ್ತಿಂಡದನ್ನತ ವಿಮಲದೀಧಿತಿಯನಿಂಗದಿರನಂಗದೊಳ್ಳು |  
 ಪೂರೈಸಿ ಕರುವಿಟ್ಟು ತೆಲದಿ ಧಳಧಳಿಸುತಿ  
 ಪಾರ್ವ ರಮ್ಯ ಭಸಿತರಾಸಿಯ ಕಂಡು ಮನದೊಳಗೆ  
 ಹಾರೈಸಿ ಹರುಷದಿಂ ಪೊಜಿಗೆಟ್ಟು ಶಿರದೊಳುಂ ತೊಡನೊಡನೆ ನುತಿಗಿಯ್ದನು

|| ೪೮ ||

ಮೇರುವಂ ಬಿಟ್ಟು ಜಲಗಂ ತೊಳೆವನಂತೆ ಸುರ  
 ಭೂರುಹವನುಳಿದು ಮುಳುಮರನ ಸಾರ್ದಂತಮರ  
 ವಾರಿಯೊಳ್ಳುಳುಗದಾ ಕೊಳಚಿನೀರೊಳಗೆ ಮಿವವನಂತೆ ಮಿಗೆ ನಿರ್ಜರ |  
 ಸಾರಥೇನುವಿನ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳದಂಬಿಲಕೆ ತಾಂ  
 ಹಾರುವಂತೀ ಭಸಿತಮಂ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡದೆ ನಾಂ  
 ಸೇರುತಿದೆಂ ಕರಿಣಪಾಷಾಣತತಿಗೆಂದು ಭೂತಿಯಂ ಪೊಗಳುತ್ತಿದೆಂ

|| ೪೯ ||



ಭೂವರಂ ಕೊಟ್ಟುಬಿಲ ವಸ್ತುಗಳನುಳಿದು ತಾಂ  
ಪಾವನ ವಿಭೂತಿಯಂ ಕಂಡುಬ್ಬಿ ಕೊಬ್ಬಿ ಸ  
ದ್ವ್ಯಾವಿಯಪ್ಪಾ ಭದ್ರ ಗಾಯಕಂ ಪೊಟ್ಟಿಗಟ್ಟಿಕೊಂಡೊಯ್ವತ್ತಿರಲು ನೃಪತಿ |  
ಅ ವಿಮಲಮತಿಗೆ ಸಂತಸವಟ್ಟು ಮಚ್ಚಿ ತಾ  
ನೋವಿ ಮದಕರಿವೊಟ್ಟಿಗಳೊಳಧಿಕ ವಸ್ತುವಂ  
ತೀವಿ ಹೇಳುಸಿ ಕಳುಹಿದಂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲಂದವನಿಪ್ಪ ನಗರಿಗಂದು || ೫೦ ||

ನೆಲವೆಣ್ಣ ರಸರಲ್ಲಿ ಜಯಸಿರಿಗಳಂ ಬೇಡ  
ಲೊಲವರದೊಳಾಳ್ವನೆಂದೀಯದಿರೆ ಮತ್ತವರ  
ತಲೆಯೊಳಗೆ ಸಿಡಿದ ಬಲಗಯ್ಯ ಬಾಣಂ ಮಡಗಲಿಯೈಸರಿಗಾಡಾಳದೆ (?) |  
ಗೆಲವೆಂಬಿನತಿ ಮೋಹದಿಂದಪ್ಪಿಯೊಡವಂದ  
ಲಲಿತಾಂಗಿಯಂ ಪಲರ್ಗಿತ್ತಿಮ್ಮವಂ ತಂದು  
ಬೆಲೆವೆಣ್ಣೆ ನುತ್ತಿ ನೂಂಕಿದನೆಂದು ಗೋವಧನ ಕೀರ್ತಿವಧು ದೂಡುತಿಹಳು || ೫೧ ||

ಮಣ್ಣೆ ಸವನೀರ್ತ್ತಗರ್ದೇರನೆಲರಾಗಸಂ  
ತಣ್ಣ ಸವರಿಜನುರಿವ ನೇಸಲುಸುರೊಳಗಾಡ  
ತಿಣ್ಣವೆನಿಪೆಂಟು ಮೆಯ್ಯೊಡೆಯಂಗೆ ಪಲಗಣ್ಣ ಮರಗೂಳರಾ ಜಗುನೆಯ |  
ಅಣ್ಣ ರಕ್ಕಸ ನೆಗಳ್ಳೇರರಾ ಗಾಳಿಯರೆ  
ವೆಣ್ಣ ನೊಳ್ಳೆಳೆಯನೀಶಂಗೀಶನಾದಕಾ  
ಲ್ಗಣ್ಣಂಗೆ ಮೆಟ್ಟಿವ ಮುಕ್ಕಣ್ಣಂಗೆ ಮಿಸುಪ ಬೆಳರ್ವಣ್ಣಂಗೆ ತುಳಿಲ್ಗಿಯ್ವನು || ೫೨ ||†

ಇದು ಸಕಲ ಭಕ್ತಪದಪದ್ಮ ಮಧುಕರ ಪುಣ್ಯ  
ಸದನ ಗುಬ್ಬಿಯ ಮಲ್ಲಣಾರ್ಯರ ಕೃಪಾಪಾತ್ರ  
ಮುದಿತ ನವರಸ ಭಾವ ಲಕ್ಷಣಾಲಂಕಾರನಿಪುಣನೆಂದೆನಿಸಿ ಮೆಟ್ಟಿವ |  
ಚದುರಚೇರಮನೊರೆದ ಚೇರಮಚರಿತ್ರಮಂ  
ಪದಪಿಂದ ಬರೆದೋದಿ ಕೇಳಿ ವಿಸ್ತರಿಸುವ  
ಗೋದಗಿರ್ಪದಾಯುರಾರೋಗ್ಯ ಸಂಪದ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿ ಸತ್ಯಂ ತಥ್ಯವು || ೫೩ ||

\* 'ಗ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ೫೦ನೆಯ ಪದ್ಯ ವಿಲ್ಲ. † ೫೨ನೆಯ ಪದ್ಯ ೧೧ನೆಯ ಸಂಧಿ ಸೂಚನೆಯಾದ ಮೇಲೆ  
ಭಂದಿದೆ.

## ಏಳನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ :

ಚಾರುಚೈತ್ರಂ ಬರಲು ಪೋಗಿ ವನಕೇಳಿಯಂ  
ನಾರಿಯರುಸಹಿತಲೊಡರಿಚಿ ತಿರಿಗಿಬಂದಲ್ಲಿ  
ಚೇರಮಂ ರಾತ್ರೀವಿಹಾರಕೆಂದರಮನೆಯ ಪೊಟಮಡಲ್ಕನುವಾದನು ||

ಝಗಝಗಿಸುವಚ್ಚ ಕೆಂಗದಿರ್ಗಟಿವ  
ಪಗಲಿರುಳೆಟಿಯರೆನಿಸುವಚ್ಚಿಗಳ ಬೆರಕೆವೆಳ  
ಗುಗಳ ಸೋಂಕಿಂದರಿವಿರಿದ ಪೊನ್ನ ತಾವರೆಯ ಮಾಳ್ವೆಯಿಂ ಮೆಟಿವ ಮುಗುಳು |  
ನಗೆಯೊಡನೆ ಕೂಡಿಯೆಡೆವಿಡದೆ ರಯ್ಯಂಬಿತ್ತು  
ಮೊಗದ ಮೋಹನದ ಮದ್ದುರ ಭೋಗಮಲ್ಲೇಶ  
ವಗಲದೆನ್ನಯ ಹೃದಯಮಧ್ಯದೊಳ್ ನೆಲೆಗೊಂಡು ರಕ್ಷಿಸುಗೆ ಮೂಲೋಕಮರೆ || ೧ || \*

ಇಂತಮಲ ಭದ್ರಗಾಯಕಗಿಷ್ಟವೈಶ್ವರ್ಯ  
ಮಂ ತೀವಿ ಕಳುಪಿ ತಿರುವಂಜಕಳನಾಥನಂ  
ಸ್ವಾಂತವಾಕ್ಯಾಯಕದೊಳರ್ಚಿಸುತ ಪರಮಪೈಭವದಿಂದೆ ಧರಣೀಶರ |  
ಸಂತತಿಗಳೋಲೈಸಲಖಿಲ ಭೂಮಿಯೊಳುಳ್ಳ  
ಸಂತರಂ ಪಾಲಿಸುತ ವೀರವಿತರಣಗುಣದ  
ಸಂತಸದೊಳಾ ಚೇರಮಾಂಕನೊಪ್ಪುತ್ತಿರೆ ವಸಂತಕಾಲಂ ಬಂದುದು || ೨ ||

ಘನವಾದ ಮಾಗಿಯೋಡಿತ್ತು ಸವಿಯಪ್ಪ ಮಾ  
ವಿನ ತಳಿರ್ ಮೂಡಿತ್ತು ಕೋಕಿಲಕುಲಂ ಮಿಸುಗು  
ವಿನಿದು ಸರದಿಂದ ಪಾಡಿತ್ತು ಬಂದುದು ಚೈತ್ರವಖಿಳಜನಸುಖದ ನೇತ್ರ |  
ವನಪಾಲನಂತದಂ ಕಂಡು ನಡೆಗೊಂಡು ಸೊಂ  
ಪಿನ ಪಣ್ಣರಲ್ದಂದು ನೃಪಗೆ ಶರಣೆಂದು ಭೋಂ  
ಕನೆ ಮುಗಿದಕೈಯ್ಯೊಳಿದೊಳ್ಳೊಂದು ಬಿನ್ನೈಸಿದಂ ಬನಕೆ ಬಪ್ಪದೆಂದು || ೩ ||

ಮಿಸುಪ ಹೊಂಗೇದಗೆಗಳೆಸಳ ಸುರಗಿಯನು ಝಳ  
ಪಿಸಿ ಮದನಮಂತ್ರಿ ಬಧಮಂ ಮುತ್ತಿದಂ ಮೂಗ  
ಮಸೆದುಕೊಳುತವೆ ಶುಕಂ ಮರನೇಟು ಕೂಗಿ ಹುಯ್ಯಲ ತೆಗೆವುತವೆ ಕೋಗಿಲಿ |  
ಹಸುಳೆದುಂಬಿಗಳು ಮಧುಪಾನಮಂ ಮಾಡಿ ಕೋ  
ಪಿಸಿ ಬಟಾದೆ ಮೊರೆವುತವೆ ತರಹರಸಲರಿದು ದರ  
ಹಸಿತಾಸ್ಯ ಗಾಳಿಧಾಳಿಯ ಬಂದವೆಂದು ಬನವಳಿಗನರಸಗೆ ದೂಟಾದಂ || ೪ ||

\* 'ಗ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಪದ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಕೇಳುತೆರಡನೆಯ ಮನ್ನಥ ಕೇರಳಾಧಿಪ ನೃ  
ಪಾಲನೆಂದಂ ಮುನ್ನ ಬೆಂದ ಸೌಸವಗಣೆಯ  
ನಾಳುತನವೆನ್ನಿದಿರೊಳೇ ಶಿವನ ಪಲ್ಲಮುಱುಗಿಣೆಯ ಮದ್ರಾಜ ಗೃಹದ |  
ನೀಳಕುಂತಳೆಯರೇ ಸಾಲಂದಣದೊಳು ಮುಂ  
ದಾಳಿಯಂ ಪೋಗಿಂದು ಶಂಕರಾರ್ಚನೆಯ ರತಿ  
ಕೇಳಿಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದೇ ವೇಳೆಯಿಂದಧಿಕ ಸಮ್ಮೇಳನದಿ ಬನಕೆ ನಡೆದಂ

|| ೫ || \*

ರಸಮೊಸರುತಿಹ ದಾಡಿನದಿ ತೀಡುತಿರ್ಪ ತ  
ಣ್ಣ ಸಗಾಳಿಯಿಂದೆ ದೆಸೆದೆಸೆಗೆ ಕಂಪಂ ಕೂಡೆ  
ಪಸರಿಸುವ ಪುಷ್ಪಂಗಳಿಂದೆ ವಿಭವಂಗಳಿಂದಲಿವ ಶುಕಪಿಕನಿಕರದ |  
ಎಸೆವ ದನಿಯಿಂದಾದಿರತಿದೇನಿ ಕಾಮನಂ  
ದೊಸೆದು ಚೇರನುಮುಹೀಶ್ವರನನಿದಿಗೊಂಬಂತೆ  
ಪೊಸವನಂ ರಾರಾಜಿಸಿತ್ತು ಸೌಖ್ಯದ ಗೊತ್ತು ಸಂತಸಮನೆಯ್ದೆ ಪೊತ್ತು

|| ೬ ||

ಶೂರಕುಲಸಂಭವ ಯಯಾತಿ ಬೇಂಟೆಯೊಳಾ ಕು  
ಬೇರನ ವನಂಬೊಕ್ಕು ಜಲಕೇಳಿಯಾಡುತಿಹ  
ಗೌರಿಯಾಳಿಯರು ಶಾಪಿಸಲು ಗಂಡುಡುಗಿ ಪೆಣ್ಣಾಗಿ ಗುರುಸತಿಯ ನೆರೆದ |  
ಪಾರದಾಧಿಕ ಚಂದ್ರಪುತ್ರ ಬುಧನಂ ವರಿಸಿ  
ನಾರಿಯಂಗಜ ಸೋಮವಂಶವಾದಾ ಬಗೆಯ  
ಭೂರಮಣನಂತಲ್ತು ಗಂಡರಿಗೆ ಗಂಡನಾ ಚೇರಮಂ ಬನಮೊಕ್ಕನು

|| ೭ ||

ಆಡಲೇಂ ತಮ್ಮ ಕೆಂಬಿತ್ತುಗಳವೀ ಬರ್ಪ  
ಗಾಡಿಕಾರ್ತಿಯರಧರಂಗಳೆ ಪಡಿಯೆಂದು  
ನಾಡೆ ಕವಿಜನವುಸುರ್ದೊಡದಕೆ ಮುಳಿದಬಲೆಯರು ಗಿಳಿವಿಂಡುಸಹಿತ ಧಾಳಿ |  
ಮಾಡಿದಪರೆಂದಳ್ಳುತವರ ಮೆಯ್ ಸೋಂಕಲ  
ತೀಡೆ ಕಂಪಿಸಿ ಬಯಲೆ ಬಾಯ್ಕಿಟ್ಟು ಪಲ್ಲಿರಿವ  
ಪಾಡೆಂದೆನಲ್ಕೆಯಾ ವನದೊಳರೆವಿಂದೆಸೆವ ದಾಡಿಮಂಗಳ್ ಮೆಱಿದವು

|| ೮ ||

ಶ್ರೀರತ್ನ ಗರ್ಭಾಂತರದೊಳು ಜಂಬುದ್ವೀಪ  
ಮೋರಂತೆ ಮೆಱಿದುದದಜನ್ಮಧನಾಮದಿಂ  
ಸೇರಿ ಪಲಕೆಲವು ವೃಕ್ಷಂ ಪುಟ್ಟಿದವಱಿರ್ದಾರ್ ರನ್ನವಸುಱುವೆಸರಂ |  
ಧಾರುಣಿಯುಱುಯೆ ಪಡೆದು ತೋರ್ಪೆನೆಂಬಧಿಕವಿ  
ಸ್ತಾರದಿಂ ಪಸುಗೆಂಪು ಮಿಸುಪಿಂದ್ರನೀಲದಾ  
ಕಾರದಿಂ ಫಲತತಿಗಳಿಡಿದಿದ ನೇಱಲಾ ವನದೊಳಗೆ ಕಣ್ಣೆಸೆದವು

|| ೯ ||

\* ' ಗ ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ೫ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ " ಇದು ರತಿದೇವಿಯೆಂಬ ನಾಮಗೋಷ್ಠದ ಪದ " ಎಂಬ ಗದ್ಯವಿದೆ.

ಚಂದಿರಗದಿದಂ ಪನಬಲಾರುಣಾಧರದ  
ಮಂದರಾಗದ ರುಚಿಯನೆಳವೆಣ್ಣು ನಲ್ಲೂಟ  
ದಿಂದಾದ ಸೊಗಸನಾ ಸತ್ಯವೀಶ್ವರರ ವಾಕ್ಯಾಮೃತದ ಮಾಧುರ್ಯವ |  
ಭಂದದಮರರ ಫೇನುವಿನ ಸುಧೆಯ ಸವಿಯಿನವ  
ನೊಂದುಗೂಡುತ ಚೈತ್ರನೆಂಬ ಪರಮೇಷ್ಠಿ ಸಿರಿ  
ಗಂದಗಿಂದೀಯುಪವನದೊಳಿಟ್ಟನೆನೆ ರಸಾಲದ ಪಕ್ವಫಲಮೆಸೆದವು

|| ೧೦ ||

ಮಿಸುನಿದಗಡುಗಳ ಮಿಗೆ ಸುರಳ್ಳು ಮೃದುಮಧುರತೆಯ  
ನೊನೆದಿತ್ತು ಕಂಪೂಡಿಯದಜಿಗೊಳಗೆ ನೆಟಿಯಮ್ಮತ  
ರಸವನೊಯ್ಯನೆ ತೀವಿ ಸಲಿ ಚೈತ್ರನೆಂಬಜಂ ಪೊಸಪಟ್ಟಸಾಲೆಯೊಳಗೆ |  
ಮಸಕದಂತವನಿಡುತ್ತವಜ ಮೇಲ್ ಬಳಸಿನೊಳ್  
ಪಸುರಾಮಗುಳ್ಳಿಲ್ಲೆಗಳ ಮದನ ನೃಪಗೆಂದು ಸೇ  
ರಿಸಿ ಬೈತ ಬೋನಗುಡಿಕೆಯ ತೆಪದಿ ಸ್ವಾಡಿದ ವನಸೃತತಿ ಮೆಟಿದವು

|| ೧೧ ||

ಹರಶರಣರಂ ಕಂಡು ತಲೆನಾಗಿ ಮಿಗೆ ಪೊಂಗಿ  
ಪೊರೆಯೇಜು ಪಿರಿದಾಗಿ ಬಾಳಲೇವೇಳೆಂಬ  
ವರಮುಭಕ್ತರ ತೆಪದ ರಂಭಾಕುಜಂಗಳಿಂ ಪರಿಹರಿಸಿ ಹಳೆವೆಣ್ಣುನು |  
ಶಿರದೊಳಗೆ ಮುಕ್ಕುಣ್ಣುನಾಳುತೆಳನೀವೆಣ್ಣು  
ಧರಿಸಿ ಪಸಿವರೆಯದೊಳು ಸ್ವಾಡುರೂಪಿಂದೆ ಶಂ  
ಕರನಿಳಿಗಿಳಿದನೆನಲ್ ಮೆಟಿದವಾ ಫಲ ನಾಳಿಕೇರವತಿಸುಖದ ಮೇಳ

|| ೧೨ ||

ಇಂಗಡಲ ಸುರರು ಕಡೆವಲ್ಲಿ ಚೆಮ್ಮಿದ ತುಷಾ  
ರಂಗಳೊಳ್ಳುರುಳುದೊಳೆಗಳಂ ತಂದು ಜೋಡಿಸು  
ತ್ತಂಗಜಾಮಾತ್ಯನುಟಿ ಚೆಂಬೊನ್ನ ಗಿಣ್ಣಿಲ್ಲೊಳೊಡ್ಡ ಮದನಗೆಂದು |  
ಹಿಂಗದೀಯುವವನಾಂತರದ ಶಾಖೆಗಳೊಳಗೆ  
ಕಂಗೊಳಿಸಿ ಬೈತನೋ ತಾನೆನಲ್ ಮೆಟಿದವತಿ  
ರಂಗುವಡೆದಿದ ಕಿತ್ತೀಳೆವಣ್ಣಳು ಮನಂ ನೋಡುತಿರೆ ನಲ್ವೆಣ್ಣಳು

|| ೧೩ ||

ಪಟಮೆವಜು ಪರಸಿಕೊಂಡಜು ಬರೆ ಸುಗ್ಗಿಯಂ  
ತುಟುವ ಪೂಗೊಳನೊಳಗೆ ಪೊಕ್ಕು ಮೆಯ್ಯೊಳ್ಳೆಳೆದು  
ನಜುಗಂಪಿನಲವುಡಿಯನೆಟಗಿ ಮಾಮರಕೆ ರತಿಯೆಟಿಯನಿಹ ತಾಣವೆಂದು |  
ತಜುಸಂದು ಪಾರಿವದ ಕೊರಲ ರವನೆಂಬೊಸಗೆ  
ವಜು ಬಾರಿಸಲ್ ಮುಂದೆ ಕೋಕಿಲೆಗಳುಲಿದು ಕುಕಿ  
ಲಿಜು ಪ್ರತಿರೆ ಕೇತಕಿಯೆಸಳ ಶೂಲವನೇಜು ಮೆಟಿದುದಲರ್ವಕ್ಕಿಯೊಂದು

|| ೧೪ ||

<sup>1</sup> ಕ್ಷಚ್ಚಿ <sup>2</sup> ಫಲ

ಪುಂಡರೀಕದ ಕುಸಮದೇಸಳ ಹೊರೆಯೊಳ್ ಸಿಕ್ಕಿ  
 ಭಂಡಾಗಿ ಪುಷ್ಟಿತಲತಾರತಂಗಿಯಿದು ಕೈ  
 ಕೊಂಡು ಮಾತಂಗ ಜಾತಿಯೊಳು ದಾನವನು ವಂಶಾನೀಕಮಂ ಭಿದ್ರಿಸಿ |  
 ಕೊಂಡು ಮಧುಪಾನಮಂ ತಲೆ ಬವಣೆ ಹಿಡಿದು ಮುಂ  
 ಕೊಂಡು ಹೊಲೆಯಂ ಸೊಕ್ಕಿ ಪೊನ್ನ ಶೂಲವನೇಱು  
 ಕೊಂಡನೋಯೆಂದೆನೆ ಮದಾಳಿ ಮುಱಿದೊಡಗಿದುರ್ದೊಂದು ಸಂವಗಿಯರಲೊಳು || ೧೫ ||

ವಸುಪುತ್ರ ಸಿತ್ಯಬಂಧುಗಳೆ ವೈರವನು ಪು  
 ಟ್ಟಿಸಿದ ದೋಷವನಳಿಯಲೀಶ್ವರಾರ್ಪಣವಾಗಿ  
 ರಸೆಯಲ್ಲಿ ಮೃದುಪರಿಮಳಂದಳೆದು ಜನ್ಮಿಸಲನಾರ್ಪಿತಾಳಿಗಳೆಗಲು(?) |  
 ಮಸಿವಣ್ಣವಪ್ಪವು ಪುಲಿತ್ತೊಡೆಯರಂದು ಪೂ  
 ಜಿಸಲೀಶನೊಲಿದನದಱುಂದಾವು ಧನ್ಯರೆಂ  
 ದುಸುರುವಂದದೊಳಲ್ಲಿ ಮೆಱಿದನಾ ಪೂತಚಂಪಕವೃಕ್ಷ ದಿವ್ಯಮೋಕ್ಷ || ೧೬ ||

ಉತ್ತಮದ ಮಿಸುಪಿಂದ್ರನೀಲದ ಹೊಳೆವ ಮಣಿಗೆ  
 ಕತ್ತುರಿಯುರುಳಿಗಳ್ಗೆ ಮುನ್ನಲೀ ಜಗಮುಮಂ  
 ಪೆತ್ತಜಂ ನಾಸಿಕಮನಾಟದಿಯನೊಳ್ಳುಗಳತ್ತನಲ್ಲದೊಡಂತಹ |  
 ಚಿತ್ತರದ ಕಾಂತಿ ಪೊಸಕಂಪಿಸೊಂದೇಳ್ಗೆಯಂ  
 ಮತ್ತವೇಂ ಪಡೆವವೇ ತಾನೆಂಬ ಮಾಳ್ಕೈಯಿಂ  
 ಪೊತ್ತು ಪರಿಮಳವನಾ ವನದೊಳಗೆ ಬಿಡದೆ ಸುಳಿವುತ್ತಿರ್ಪವರಸುದುಂಬಿ || ೧೭ ||

ಕಮ್ಮ ಕಮ್ಮನೆ ತೀಡುವಲರ ಸೌಸವದಿಂದೆ  
 ಘಮ್ಮನೆದ್ದಾಡುವಾಟದಿಯ ರ್ಪುಂಕಾರದಿಂ  
 ದಿಮ್ಮಡಿಸಿ ಮೋಹನಂ ಕೆಲೆವ ಪಾರಿವಗಳಿಂ ತರುಲತಾಗುಲ್ಮಂಗಳ |  
 ಪೊಮ್ಮಿನಿಂ ನೆಕ್ಕಣಂಗೈಯ್ಯ ಸೋಗೆಗಳಿಂದೆ  
 ಯಮ್ಮಮ್ಮ ಮೂದೆಱದೆ ಸುಳಿವ ತಂಬೆಲಿಂದೆ  
 ತಾಮ್ರನೋಹರದ ವನಮಧ್ಯದೊಳ್ ಸರಸಿ ಮೆಱಿದುದು ಕೂಡೆ ಸೊಗಸುವೆರಸಿ || ೧೮ ||

ಮಾಮಾ ಕಬಂಧವೆಂದೆನಿಸಿದು ನೆಱಿ ಸರ್ವ  
 ತೋಮುಖಂ ತಾನಾಯ್ತು ವಿಷವೆನಿಸಿಕೊಂಡಮೃತ  
 ನಾಮವಾದತ್ತು ಜಡವೆನಿಸಿ ಸಂಜೀವನಂ ತಾನಾಗಿ ಸಂತೋಷಿಸಿ |  
 ಭೂಮಿಪನ ಬರವನೇ ಬಯಸುತುತೊಪ್ಪುತಿ  
 ಪಾರ್ವ ಮಹಾಸರಸಿಗೆಣೆವೆಣ್ಣಿ ಕೊಡಗೂಡಿ ಸು  
 ಪ್ರೇಮದಿಂ ಬಂದನಾ ಚೇರಮನುಹೀಪಾಲ ವಿಮಲಜಲಕೇಳಿಲೋಲ || ೧೯ ||

ಕೊಳವ್ವಕ್ಕಿಗಳ ಕೊರಲ್ಗುಲುವೆ ಗಿಡಿಬಿಡಿಯಲ್ಲಿ  
ತಳವ್ವ ಹಂಸಗಳ ಕ್ರೇಂಕಾರವೇ ಕಹಳೆಗೆ  
ಳ್ಳುಳಿವ್ ನೀರೊಳ್ಳುಡುಮ್ಮಿವನ ಮಿನ್ಗಳ ರವಂ ತಂಬಟಂ ಮೇಲೆಯಲದರ್ |  
ಬೆಳವಣ್ಣು ದೊಳ್ಳಾವರೆಗಳೆ ಸತ್ತಿ ಗೆಯಾಗೆ  
ತಳಿವ್ವಾಸನಿಟ್ಟು ಮೈ ಭವದಿಂದ ಬರುತಿರ್ಪ  
ಮಿಳಿವ್ ಭೂಮಿಶ್ವರನನಿಧಿಗೊಂಬ ಮಾಳ್ಕೈಯಿಂ ಸರಸಿ ರಾರಾಜಿಸಿದುದು || ೨೦ ||

ಮೊಸಸಪುರಮಂ ಹರುಷದಿಂ ತೆಗೆದು ಬಿಗಿದುಟ್ಟು  
ಕುಸುಮಮಯ ಕಂಚುಕಂಗಳ ತೊಟ್ಟು ನಲೈಯ್ಯೊ  
ಳೊಸೆದು ಚಂದನವನಣೈಟ್ಟು ಮೊನ್ನಂಡೆ ಜೀರ್ಣೋಳವಿ ಕೊಂಬುಗಳ ಪಿಡಿದ |  
ಬಿಸಜಾಪ್ತಿಯರು ಕೂಡಿ ಚಿನ್ನಬೊಂಬುಳಿವಾದ್ಯ  
ವಿಸರದಾಘೋಷದೊಳು ಖೋಯೆಂಬ ರಭಸದಿಂ  
ದಿಸೆವ ಕೊಳನಂ ಮೊಕ್ಕನಾಹ ಚೇರಮನುಹೀ ನಾಥ ಘನಪುಣ್ಯಯೂಧ || ೨೧ ||

ನಡೆದುತ್ತರಕ್ಕೆ ಗೆಲವೆಂದೊರ್ವ ಕನ್ನಿ ಮೂ  
ಱದಿಯಿಟ್ಟು ಹಸ್ತದೊಳ್ಳಿಡಿದು ಜೀರ್ಣೋಳವಿಯೆ  
ಬಿಡದೆ ಚಿತ್ತದೊಳರ್ಧ ನಾರೀಶನಂ ಫ್ರಿಯುಗಮಂ ನೆನೆದು ಜಾಣ್ಮೆಯಿಂದಿ |  
ಅಡಸಿಡಲು ತನಗೆಯಿದಱುಂ ಮುಂದೆ ಶಾಂತಿ ಬಂ  
ದೆಡೆಗೊಳಲುಬೇಕೆನುತ್ತಾ ರಾಜಪುತ್ರನಾ  
ಮಡದಿಗಿವರ್ವದುರವಣಿಸುತಂದು ನಿಂದು ಬಿಡದಾಡಿದಂ ಜಲಕೇಳಿಯ || ೨೨ ||

ಕೊಳನೆ ಕೇಳೆಮ್ಮ ದೇಹದ ಕಾಂತಿಗಿಣೆಯೆಂಬು  
ದಳತೆಯಹ ನುಡಿಯಲೈನುತ್ತಲೊಳಮೊಗುತಲು  
ಜ್ವಳದ ಕಂಜದ ಕೊರಲ ಮುಱದೆತ್ತಿ ಜೀರ್ಣೋಳವಿಯಿಂ ಜೀವನಂ ಗೊಳುತ್ತೆ |  
ಕೆಳಗಲಕಬಂಧಮಂ ತುಳಿದು ಕುಂಕುಮವೆರೆದ  
ಮಳಯಜಂ ರಕ್ತದಂತಿರೆ ಖೋಯೆನುತ್ತ ಸ  
ದ್ವಿಳಸದಿಂ ಕೋಮಲಾಂಗಿಯರೊಲವಿನಿಂದಾಡುತಿರ್ದರಾ ಜಲಕೇಳಿಯ || ೨೩ ||

ಚೇರಮಂ ಮುಗ್ಧಾಂಗನೆಯ ಜಲಕ್ರೀಡೆಗಂ  
ಬಾರೆಂದು ಕರೆಯೆ ಲಜ್ಜೆಯೊಳೆ ಬಾರದೆ ನಿಲ್ಲೆ  
ನಾರಿಯಿಟ್ಟರ್ವ ನೆಂಡೆಯದ ಮಾಣಿಕಗಿಂಪು ಮೇಲೆ ಪರ್ವರೆ ನೋಡುತೆ |  
ಓರಂತೆಯುರಿಪತ್ತಿ ನೀನುಟ್ಟು ಸಪುರವಹ  
ಸೀರೆ ಬೇವುತ್ಪಲದೆಯೆನೆ ತವಿಪೆನೆಂದವಳು  
ನೀರಜಾಕರದೊಳಂ ಮೊಗಲು ಸುಪ್ರಾಥೆಯರು ಕೈಮೊಯ್ದು ನಗುತಿರ್ದರು || ೨೪ ||

ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಪೂ ಮಾಂದಳಿರ್ ನೆಯ್ದಿಲಿಸೆವ ಕಂ  
 ಕೆಲ್ಲಿ ತಾವರೆಯರಲ್ದೀವಿದುದಕವನಿಳಾ  
 ವಲ್ಲಭಂ ಪೊನ್ನಂಡೆಯೊಳ್ಳೊಗೆದು ವನಿತೆಯರ ಮೇಲೆ ಚೆಲ್ಲಿದನೆಂತೆನೆ |  
 ಬಿಲ್ಲ ಹಿಡಿಯದೆ ಬತ್ತಳಿಕೆಯೊಳಲರಂಬುಗಳ  
 ನೆಲ್ಲವನೊಡರ್ಚಿಬಿಟ್ಟು ದಿಟ್ಟಿಯರ ಗೆಲ್ವ  
 ಪುಲ್ಲರನೆಂಬಂತೆ ಮೆಣ್ಣಿನ ನಾ ಕೇರಳಾಧೀಶನಧಿಕಪ್ರಕಾಶ

|| ೨೫ ||

ತರುಣಿಯರೊಳಿಂತು ಜಲಕೇಳಿಯಂ ನಟಿಸಿ ಭೂ  
 ವರನಲ್ಲಿಯರಸುಗಳಿಗಾಜುಬಾಯಿಂದೆಂಬ  
 ಪರಿಯಲ್ಲದೀಶ್ವರನ ವೀರ್ಯವೆ ಸರವಣದೊಳೆಸೆವ ಪಣ್ಣುನಾಗುತ |  
 ಇರದೆ ಪೊಪ್ಪನುಡುವಂತೆ ಕೊಳದಿಂ ಹೊಪ್ಪುನು  
 ವರಿಯಾಣ್ಣನುತ್ತಮ ಸಡಕ್ಷರಿಯ ಮಂತ್ರಮಂ  
 ಸ್ಮರಿಸುತ್ತ ದಿವ್ಯಾಂಬರಂಗಳಂ ಸತಿಯರ್ಗೆ ಕೊಟ್ಟುಟ್ಟು ಭಸಿತವಿಟ್ಟು

|| ೨೬ ||

ಬಂದು ಮಾಂದಳಿರ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ನಲ  
 ವಿಂದೆ ಸಿತಭಸಿತರುದ್ರಾಕ್ಷೆಯಂ ಶಿವಮಂತ್ರ  
 ದಿಂದೆ ತಳೆದಾ ಕಾಂತೆಯರನಬ್ಬ ನೇತ್ರಿಯರ ಮಿಗಿಳುಸುನುಗಂಧಿನಿಯರ |  
 ಇಂದುಧರನರ್ಚನೆಗೆ ನಿರ್ಮಳೋದಕಪುಷ್ಪ  
 ವೃಂದಮಂ ತಹುದೆಂದು ಕಳುಸಿ ತರಿಸುತ್ತಂತ  
 ವಂದಿರೊಡರಿಚಿದ ಸೇವೆಯ ಕೈಕೊಳ್ಳುತ್ತಲೀಶ್ವರಪೂಜೆಗೆಯ್ದ ನರಸಂ

|| ೨೭ ||

ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಜಲವನುಭವಂ ಗಂಧಮುರೆ  
 ನುಚ್ಚುನೂಟಾಗದಿಹ ನೋಟವಕ್ಷತೆ ಹೃದಯ  
 ದಚ್ಚಿದಾವರೆಯರಲು ನಟಿಸುಯಿಲ್ಲಾ ಪವಾ ಸುಜ್ಞಾನವೆಸೆವ ದೀಪ |  
 ವೆಚ್ಚಿಸಿದ ಹರಣಮುಪಹಾರವನುರಾಗವೇ  
 ನಿಶ್ಚಯದ ತಾಂಬೂಲವಾದಷ್ಟು ವಿಧಪೂಜೆ  
 ಯಚ್ಚರಿಯೆನಲ್ಕಿ ಬಹಿರಂತರರ್ಚನೆಗಳಂ ಮಾಡಿದಂ ಚೇರಮಾಂಕಂ

|| ೨೮ ||

ಈ ಪರಿಯ ಜಲಕೇಳಿಯಂ ಸೌಂದರಾಂಗಿಸಹ  
 ಭೂಪನೊಡರಿಚಿ ಶಿವನ ಸೇವೆಯಂ ನೆಣ್ಣಿರಚಿಸು  
 ತೋಪಭಕ್ತರ್ಗೆ ಸರ್ವೋಪದೇಶವನೆಸಗಿಯಂ ದಳಂಗಳ ತೆರಳಿಸಿ |  
 ಆ ಪಟ್ಟಣಂ ಬೊಕ್ಕು ರಾಜಧಾನಿಯೊಳೆಸೆವ  
 ಸೈವದೇವರ್ದ ಸಿಂಹಾಸನಮನಡರಿ ನಿ  
 ವಾಙ್ಮಹಾರ ವಿಭವದಿಂದಿರಲೊಮ್ಮೆಯಸ್ತಾದ್ವಿಗಿಳಿದನಿನೆಂತೆಂದೊಡೆ

|| ೨೯ ||

ನಡುವಗಲ್ ಪದ್ವಿನಿಯೊಳೊಡಗೂಡಿ ಭಂಡಾಗಿ  
ಯೊಡನೆ ತೆಂಕಲ್ವಡುವಲೊತ್ತಿಯತ್ಯಾಸೆಯಿಂ  
ಬಿಡದೆ ತಲೆಕೆಳಗಾಗಿ ನಡೆಯಲಾ ದೋಷದಿಂ ತುಡುಕಿತ್ತು ರಾಹುತೇಜ |  
ಉಡುಗತೊಡಗಿದುದಕ್ಷಿಯಡಸಿತ್ತು ಕುಷ್ಟ ಮೇ  
ಣುಡಿದುವುರನನವೆಂದು(?) ನಾಣ್ಣಿ ಬಿದ್ದಂತೆ ರವಿ  
ಕಡಲೊಳಿಳಿದಂ ತಾನೆನಲ್ಪಿ ಪಾತಕರಿಗೆಡರಡಸುವುದದೇಂ ಚೋದ್ಯಮೆ

|| ೩೦ ||

ಒಡಹುಟ್ಟಿದವನಾದೊಡೇನು ದೋಷಾಗಮನಿ  
ಕಡುಸಿತಗನತಿಗುರುದ್ರೋಹಿಯನಿಪಾ ಚಂದ್ರ  
ನೊಡಲ ನೆಳಲಿನಿತು ಸೋಂಕಿದೊಡೆನ್ನ ಪತಿ ಮುನಿವನೆಂದು ಸಿರಿ ತನ್ನ ಮನೆಯ |  
ಕಡೆಯಲಡಿಯಿಟ್ಟಪನೆನುತ್ತಳ್ಳ ಮೇಣಸಳ  
ಹಡಿಗಿತ್ತು ಕೊಂಡಳೆಂಬಂತಲರ್ಧ ತಾವರೆಗ  
ಳುಡುಪನುದಯಕ್ಕೆ ಮುನ್ನವೆ ಮುಗಿದವಾಗ ಕತ್ತಲೆ ಕೂಡಿ ತಲೆದೋಟುತು

|| ೩೧ ||

ಪಾತಾಳವೊಲೆ ಶೇಷನಡುಗಬ್ಬು ತಲೆ ರನ್ನ  
ವೇ ತುದಿಯ ಕೆಂಡವವನಿಯೆ ಮಡಕೆ ಮುಚ್ಚುಳಂ  
ತಾ ತೆಟಪಿನಾಗಸವಜಂ ಸಿದ್ಧನುರು ಸಂಜೆಗಿಂಪಿಂಗಲೀಕವಟ್ಟ |  
ಪೂತರಸ ಕಜ್ಜಲಂ ಕವಿದ ಕತ್ತಲೆ ನೆಗೆದ  
ಸೂತಕಣದಂತಂಬರದೊಳಿಡಿದ ನಕ್ಷತ್ರ  
ಜಾತದಿಂ ಕಣ್ಣೊಳಿಸುಮಾ ರಾತ್ರೆ ಜಾರಜಾರಿಯರೆಸೆದರೆಂತೆಂದೊಡೆ

|| ೩೨ ||

ಇಂದು ಬಾರಂ ಮನೆಯ ಗಂಡನೂರಿಗೆ ಹೋದ  
ಬಂದ ಬಿದ್ದಿ ನನಾವತಾಣಕೆಯ್ವಿದನೊ ಜಗ  
ವಂಧಕಾರಮದಾದುದಿರುಳಿಗೊರ್ವಳೆಯಕಟ ಹರಳಿಗಂ ರಪಣವಿಲ್ಲ |  
ಎಂದಿರಲ್ ಬರ್ಪುದೇ ಸ್ನೇಹವೇ ಬೇಕಲಾ  
ತಂದೆ ವಿಧಿಯೇ ಇಂತು ಮಾಡಿದ್ದೆ ನೀನೆನು  
ತ್ತಂದು ಬೇಸಟ ನುಡಿದ ಹದಿರಿಂದ ಜಾರೆ ಸೂಚಿಸಿದಳಾ ಪಾದರಿಗೆಗೆ

|| ೩೩ ||

ಇಡಿದ ಕತ್ತಲೆಯೆ ಮಗಿಲಾ ಹಾಳುಗುಡಿಯೆ ರತಿ  
ಗೊಡಂಚಿದ ಮಣಿಸೆಜ್ಜಿವನೆ ಹಡಿಕೆ [ಕ]ಸದಿವ್ವೆ  
ಯಡಿಕಿಲ್ಲ ಳಾದಂಜಿಗಳ ತೊಳತಳ್ಳವಾ <sup>1</sup>ಸದೆಸೊವ್ವೆ<sup>1</sup> ಕೇಳಿಗವಳ |  
ಒಡಗೂಡಿತೇ ಕಾಲವೆಂತಂತು ನೆರೆದುದೇ  
ಬಿಡೆ ಕಾಮತಂತ್ರವಾಗಲು ಕೇರಿಕೇರಿಯೊಳು  
ಬೆಡಗಿಂದೆ ಕೂಡಿ ಪಾಣ್ಣುರು ತಮಂ ಹರೆಯಲದ್ದುನೋಡಿ ಮನೆಯೊಕ್ಕರೋಡಿ

|| ೩೪ ||



ಅಸುವನೊಯ್ಯಲ್ ಗೌತಮಂ ಸುರಪನುಂ ಕೂಡೆ  
 ಬಿಸುಗದಿರನಂದು ಪರಕಾಯಪ್ರವೇಶದಿಂ  
 ದೊಸೆದು ಮುಯಿಗೂಟದಿಂ ಕೂಡಿದರಹಳ್ಳಿಯಂ ಜಮದಗ್ನಿ ಸುಡೆ ಬೂದಿಗೆ |  
 ಅಸಮ ಜಲಮಂ ತಳಿವುತೇಳಿಸುತ್ತಿರೆ ನುಂಗಿ  
 ಬಸುಪನೊಳವೊಗೆ ಪಾಣ್ಣನಂತಲ್ಲಿ ತಾ ಪಾದ  
 ರಿಸಿದ ರೇಣುಕೆಗೆ ಸರಿಯಪ್ಪ ಪಾಣ್ಣಿಯರು ಕತ್ತಲೆ ಹರೆಯೆ ಹರಿದರಲ್ಲಿ

|| ೩೫ ||

ಬಿಡದೆ ಹಾನಿನ ಬುತ್ತಿಯಂ ಹೇಟುವೆಳೆಯೋರಿ  
 ಗೊಡರಿಚಿದ ಮನೆಯೊ ಸುರರೆಂಬ ಶಿಶುಗಳ್ಗೆ ಜಂ  
 ಕಡೆದಿಟ್ಟ ಬಾಯ್‌ವೆಣ್ಣೆಯುರುಳಿಯೋ ಮಿಗೆ ಜೊನ್ನವಕ್ಕಿಯೊಡಲಾರಿವಿಸಲನು |  
 ತಡೆಯಲಾಗಸವಟ್ಟಿಯೊಳಗೆ ನಲವಿಂದಿತ್ತು  
 ಬೆಡಗಿನಾಲದ ಸಸಿಯೊ ಪೇಳೆಂಬ ಮಾಳ್ಕೆಯಿಂ  
 ದೊಡನೊಗೆದುದಾ ಬಿರಹಿಯೆಂಬಿನೆರ್ದೆಯೆಡೆಗೆ ಮಾರಂ ಬಪ್ಪ ಚಂದ್ರಬಿಂಬ

|| ೩೬ ||

ಸುರರುಣಿಸಿಗಜನೆಂಬ ಪಾಮರಂ ಬೆಳಸಿದುರು  
 ತರದ ರಾಜಾನ್ನರಾಶಿಯಲಚ್ಚುಣೆಯೊ ಬಳಿ  
 ಕೈರುಳೆಂಬ ಬೇಡರಟ್ಟುತ್ತ ಹುತ್ತಡವಿಯೊಳು ಹೊಗಿಸಿ ಹೊಪ್ಪಡದ ಮಾಳ್ಕೆಯಿಂ |  
 ಎರಲೆ ಮೊಲಗಳ್ಗೆ ಬಳಸಿಟ್ಟ ಬೆಳ್ಳಾರನೋ  
 ತರುಣಸಸಿಯಾಲಕೊಡರಿಚಿದಾಲವಾಲನೋ  
 ಪರಿಕಿಸುವನಾರನೆನಲು ಮೆಪ್ಪಿದುದಾ ಪರಿವೇಷವಮೃತದೊಬ್ಬಳಿಯ ಕೋಶ

|| ೩೭ ||

ಮೊಂಗಿ ಬಳೆದೊಂದೆರಳ್ಕೊಪ್ಪನಾಲ್ಕೈದು ದಿನ  
 ಸಂಗಳೊಳಗೆಳೆವೆಪ್ಪಿಯೆರ್ದೆವೆಳ್ಳೆನಮಮ ನೆಪ್ಪಿ  
 ದಿಂಗಳಂತಿರೆ ಕಂಡು ಪಾಲ್ಗಡಲ್ ಮೆಯ್ವರ್ಚಿ ತತ್ಸತಂಗಿಳಿಯ ಜನರ |  
 ಕಂಗಳೇಪ್ಪಕ್ಕಂದು ತೂಪಿಪ್ಪಿದು ಪಣೆಯೊಳತಿ  
 ಸಾಂಗಮಾಗಿಟ್ಟ ಕಜ್ಜಳದ ಬೊಟ್ಟಿನೆ ಕಡುಬೆ  
 ಡಂಗಾಗಿ ಮೆಪ್ಪಿದುದಾ ಜೊನ್ನದಿಂ ತಾರೆಯಿಂ ಚಿಹ್ನದಿಂದಮರರನ್ನ

|| ೩೮ ||

ಸಗ್ಗದೊಪ್ಪಿ ಜೆಡೆಯಿಡುಂಕುಪ್ಪೊಳು ಮೆಪ್ಪುವತ್ತಿರ  
 ಲಗ್ಗಿಗಣ್ ಚೆಲ್ವನೊಸಲೊಳಗೆ ಧಳಧಳಿಸುತ್ತಿರೆ  
 ದುಗ್ಗಿಗರೆಮೆಯ್ಯನೊಲವಿಂ ನಲಿವುತಿತ್ತನೀ ನೆಲಕೆ ಬಿಸಮಯವೆಂಬಿನಂ |  
 ಸುಗ್ಗಿಗಳೆಯನ ಸುಟ್ಟ ಬೂದಿಯಂಗದೊಳೆಸೆಯೆ  
 ಬಗ್ಗದೊವಲುಡೆಯೊಳುಳ್ಳುಡೆ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿರಲ್  
 ಬಗ್ಗವೆಣ್ಣೆಯನಚ್ಚೆಯ ಚೆಲ್ವಗಾಲ ಸಲಹೆಗ್ಗಳದ ಭೋಗಮಲ್ಲ

|| ೩೯ ||\*

\* ' ಗ ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಪದ್ಯ ೯ನೆಯ ಸಂಧಿ ಸೂಚನೆಯಾದಮೇಲೆ ಬಂದಿದೆ

ಇದು ಸಕಲ ಭಕ್ತಪದಪದ್ಮಮಧುಕರಪುಣ್ಯ  
 ಸದನ ಗುಬ್ಬಿಯ ಮಲ್ಲಣಾರ್ಯರ ಕೃಪಾಪಾತ್ರ  
 ಮುದಿತ ನವರಸ ಭಾವ ಲಕ್ಷಣಾಲಂಕಾರ ನಿಪುಣನೆಂದೆನಿಸಿ ಮೆಚಿವ |  
 ಚದುರಚೀರಮನೋರೆದ ಚೀರಮಚರಿತ್ರಮಂ  
 ಪದಪಿಂದ ಬರೆದೋದಿ ಕೇಳಿ ವಿಸ್ತರಿಸುವ  
 ಗೋದಗಿರ್ವುದಾಯುರಾರೋಗ್ಯ ಸಂಪದಸರ್ವಸಿದ್ಧಿ ಸತ್ಯಂ ತಥ್ಯವು

|| ೪೦ ||



## ಎಂಟನೆಯ ಸಂಧಿ



ಸೂಚನೆ .

ಧಾತ್ರಿಯಧಿಸತಿ ಚೇರನುಂ ಸಖರೊಳೊಡಗೂಡಿ  
ರಾತ್ರೀವಿಹಾರನುಂ ಮಾಡಿ ಬಂದರಮನೆಗೆ  
ಮಿತ್ರನುದಯದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿವಪೂಜೆಯಂ ವಿರಚಿಸಿದನೇಳ್ಗೆ ಯಿಂದೆ ||

ಜಲಕಾಂತೆಯೊಳ್ ನೆರೆದೆಯಾ ಇಲ್ಲ ನಂಬೆ ನಾಂ  
ಬಲಗಯ್ಯ ಕೊಡು ಸೂಳೆಗಾಱಗೆತ್ತಣ ಸತ್ಯ  
ಎಲರುಣೆಯವಿಡುವೆನಹೊ ಹಾವಡಿಗನಾಳ್ಳಿನಗೆ ತುಡುಕುವೆಂ ಕಿಚ್ಚನೆನಲು |  
ಅಳಿಕದಗ್ಗಿ ಸ್ತಂಭ ತಿಲಕವದೆಯೆನೆ ಶಿವೆಯ  
ನೊಲಿಯೆಂಬ ಲಿಂಗಮಂ ಮುಟ್ಟಿಯಧರಾಮೃತವ  
ನೊಲಿದು ಬಳಿನೀಗೊಂಡ ತಪ್ಪಂದಲರೆಮೆಯ್ಯ ನಾದೆಯ್ಯ ಭೋಗಮಲ್ಲ || ೧ ||\*

ಇಂತಪ್ಪ ಚಂದ್ರೋದಯದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭೂ  
ಕಾಂತ ಚೇರಮರಾಯನೊಡನೆ ಕೈಮುಗಿದು ಗುಣ  
ವಂತನಿಸುವ ನಾಗರೀಕನೆಂದಂ ಜೀಯ ರಾತ್ರೀವಿಹಾರಕೀಗ |  
ಸಂತಸದಿ ಚಿತ್ತೈಸಬೇಹುದೆಂದೆನಲಾಗಿ  
ಯಂತದಂ ಕೈಕೊಂಡು ಸಿಂಗರಿಸಿ ನೃಪತಿಯ  
ತ್ಯಂತ ವಿಭವದೊಳು ಹತ್ತೈದು ಮಂತ್ರಿಗಳೊಡನೆ ಹೊಟವಂಟನರಮನೆಯನು || ೨ ||

ಕಿವಿಯ ನ್ನುಗಮದಕೆಱಗುವಳಿಯ ಮಂಜುಳರಾ  
ವವುರುಕಂಬಳಾಶ್ವತರ ಗಾನವಾಗುತ್ತಿರಲ್  
ತನೆ ಕೊರಲ ಕತ್ತರಿಯ ಲೇಸವೇ ಬಿಸವಾಗೆ ವಣಿಯ ಕುಂಕುವದ ಬೊಟ್ಟಿ |  
ಎವೆಯಕ್ಕದಗ್ಗಿ ಗಣ್ಣಾಗಲಂತಾ ಬಗ್ಗ  
ದೊವಲುಟ್ಟ ಪುಲ್ಲಿಪಟ್ಟಿಯದಾಗಿ ಸಾಕ್ಷಾತ  
ಶಿವನ ಸಾಕಾರನುಂ ಸೌಖ್ಯರಸಪೂರನುಂ ತಳೆದು ನಡೆದಂ ಚೇರನುಂ || ೩ ||

ವೈರಿನೃಪಕುಮುದಮಾರ್ತಾಂಡ ಯಾಚಕಜನಚ  
ಕೋರ ಹಿಮಕರಪಿಂಡ ವಂದಿಸುರಕುಜವಿಬುಧ  
ದಾರಿದ್ರ್ಯತತಿಖಂಡ ಮಜ್ಜೀವ ಸತ್ಯವಿಸ್ತುತಕೀರ್ತಿ ಕಮಲಜಾಂಡ |  
ಸೂರ ಸಂಭವತೇಜ ವಿನುತ ಭೋಗಸವಾಜ  
ಸಾರ ನೂತನಕುಸುಮಕೇತು ಕರ ಸುರಭೂಜ  
ಕೇರಳಾಧೀಶ ಎಂಬಾ ಪಾರಕರ್ಗಿತ್ತನಾ ನವಗ್ರಹದ ಕಡುಕಂ || ೪ ||\*

\* ' ಗ ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಪದ್ಯ ೩ನೆಯ ಸಂಧಿ ಸೂಚನೆಯಾದಮೇಲೆ ಬಂದಿದೆ ; ೪ನೆಯ ಪದ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಸೂರಿಜನ ಚಿತ್ತ ಧಿಕ್ಕಾರಿ ಘನಮೋಹನಾ  
ಕಾರಿ ವಿಟ ಯಾಚಕರ ಭೂರಿ ತಾವಸ ನಿಕರ  
ವೈರಿ ಕಾವಾತರಸಕಾರಿ ರತಿಕುಶಲ ವಿಸ್ತಾರಿಯಲರ್ವಿಲ್ಲರಸನ |  
ಸೇರಿಯೋಲೈಸುತಿಹ ಕೂರಿಯಾಳು ನಡೆನ  
ದಾರಿ ಬಹುಹೃದಯ ಸಂಚಾರಿ ಕಂಠಪನ ಕ  
ಧಾರಿಯಂತಾ ಜನರ ಹಾರಿಕೊಂಡಿಹ ಸೂಳಿಗೇರಿಗೆಯ್ದಂದನರಸಂ

|| ೫ ||

ಬಲೆವಿಡಿದು ಧೀನರರು ತೋಹನಿಕ್ಕಲ್ ಮೃಗಂ  
ಬಲೆಯೊಳಗವಪ್ಪವಲ್ಲದೊಡೋಡುವವು ಕೂಡೆ  
ಬಲೆವಿಡಿಯದಬಲೆಯರು ತಮ್ಮ ನಯನಾಂಶುಜಾಲವ ಜಾಲದೊಳು ವಿಟಮೃಗ |  
ಸಲೆ ಕಾಲುಗಿಡಿಸಿ ಕೆಡವುವ ವಾರನಾರಿಯರ  
ಚೆಲುವ ವೀಧಿಯೊಳು ಪತ್ತೈದುವ ಸುಖರುಗಳೊಡನೆ  
ನೆಲದಾಣ್ಣನಮರನಾಥನ ಪುತ್ರ ಚೇರಮಂ ಬರುತಿರ್ದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ

|| ೬ ||

ಅಲರ್ವಿಲ್ಲನೆಂಬ ಮಾಸಾಳು ಪಿಡಿದಿಹ ಬಾಳು  
ಚೆಲುವ ಮಾರನ ವಟ್ಟಿದಾನೆ ಮೋಹದ ಸೋನೆ  
ಸಲೆ ಕಾವನೆನೆವಗ್ಗಲದ ಬಗ್ಗು ಭಾವಜನ ಜೀವವಾ ರತಿ ರಮಣನ |  
ಲಲಿತ ಕೀರ್ತಿಯ ಮೂರ್ತಿ ಮದನನುರ್ವಿನ ಗರ್ವ  
ಮೊಲವಂಗಜನ ಸಿಂಗರಂ ದರ್ವಕನ ಕೂವು  
ನೆಲೆಯೆಂಬ ಮಾಳ್ವೆಯಿಂ ಬೆಲೆನೆಣ್ಣಳಿದರಾ ನಿಲಯ ನಿಲಯದ ಮುಂಬಿಲಿ

|| ೭ ||

ಗಲ್ಲಮಂ ಮುದ್ದಿಸುವ ಮೊಲೆಗಳಾ ಮೃದುಪಾದ  
ಪಲ್ಲವಕ್ಕೆ ಒಗುತಿಹ ನಿಡುಗೇಶದೊಳ್ಳಚ್ಚು  
ಸೊಲ್ಲ ಕಿವುಗುಸುರ್ವಂತುಟಿಸೆನ ನೀಳ್ವಸಕ್ಕಂಗುಟಿ ಪಿಡಿಯೆ ಕೈವಿಡಿತೆಯ |  
ಉಲ್ಲಂಘಿಸದ ಮಧ್ಯದಗ್ಗಲದ ಮೊಜವಾಗೆ  
ತಲ್ಲಣೆಪ ತೊಡೆ ಬೆಡಂಗಮರ್ದ ನಡೆಯಿಂದಂಚೆ  
ಪಲ್ಲಮಣಗಳನೇಳಿಸುವ ಚೆಲ್ವಕಾಂತೆಯರ್ಗಳಲ್ಲಲ್ಲಿ ನಿಂದಿದರರು

|| ೮ ||

ಬಾಲಕಿಯ ಮೆಲ್ಲೆರ್ದೆಯನಿಪ್ಪವನಿಯಲ್ಲಿ ಪೂ  
ಗೋಲನಕ್ಕುಟೊಳು ನಿಜಸಾಮರ್ಥ್ಯಬೀಜಮಂ  
ಲೀಲೆಯಿಂ ಬಿತ್ತಿ ಕಾಂತಿಯ ರಸವನೆಣ್ಣೆಯಲವ ಸುರದಲ್ಲ ನಳನಳಿಸುತ |  
ಮೇಲೆ ಮೂಡಿರ್ದ ಮೋಹನದ ಮಾಳೆಯೆಂಬಂತೆ  
ಯಾ ಲತಾಂಗಿಗೆ ವಿರಾಜಿಸಿದವು ಪರಳೊಮ್ಮಲೆ ವಿ  
ಶಾಲಯೋಗಿಗಳ ಕೊಲೆ ಮೂಟುಲೋಕಕ್ಕೆ ಬೆಲೆ ಮದನಭೇರುಂಡನ ತಲೆ

|| ೯ ||

ಮೊಲೆಗಳಂಗನೆಯರುರದಲ್ಲ ಬಿತ್ತಿದ ಪರ  
 ಕ್ಕೊಲೆ ಜವ್ವನಂ ಜಾಣದಂದದಿಂ ಬಲಿದ ಮೊಳೆ  
 ಮೊಲೆ ಮೋಹನದ ಬೆಳಸು ನಳನಳಿಸಿ ಬೆಳೆವ ನೆಲೆ ಮೊಲೆ ವಿರಹಿಗಳ ಬಲ್ಲೊಲೆ |  
 ಮೊಲೆಗಳತ್ಯಧಿಕತರ ಸುಖಿಗಳಿಗೊಡಂಬಟ್ಟು  
 ಮೊಲೆಗಳತಿ ಸಾಹಸಿಗಳನಿಸುವರ ಗೆಲ್ಲ ಬ  
 ಲೊಲೆ ವಿಟಜನರ ತಲೆಯ ಬೆಲೆ ದಿಟ್ಟಿಗಾಲ ಸಂಕಲೆಯೆನಿಸಿಪರೆಸಿದಿದರ್ರು || ೧೦ ||

ತಂಡತಂಡದ ಕಾಮಿನಿಯರ ಕಡೆಗಣ್ಣೆಂಬ  
 ಹಿಂಡುಗುದುರೆಯ ಮೋಹನಂಗಳ್ಗೆ ಮೋಹನ ಕ  
 ರಂಡಮನಿಸುವ ಕುಂಭಕುಚಿಯರು ಜವ್ವನದ ಮದ ಸೊಕ್ಕಿದಾನೆಗಳ್ಗೆ |  
 ಮಂಡೆಯ ತುಣುಂಬೆಂಬ ತಲೆವರಿಗೆಯಾಂತಿಪ  
 ಪುಂಡರೀಕಾನನೆಯರೆಂಬ ಕಾಲಾಳ್ಗೆ  
 ಗಂಡನೆನಿಪೊರ್ವ ವಿಟನಶ್ವಪತಿ ಗಜಪತಿಯ ನರಪತಿಯ ಪೋಲ್ತಿದರ್ನು || ೧೧ ||

ಬಿಸರುಹಾಸ್ತಿಯ ಕಾಯಕಾಂತಾರನೆಂಬ  
 ಪೊಸಮಲೆಯ ನಡುಗಿಡುವನುಳ್ಳಿ ಪೊಕ್ಕು ಪರಿದು ಕೈ  
 ವಸಮಾಡಿಕೊಂಡು ನೆರೆ ಕನಕಗಿರಿ ಹೇಮಶೈಲಂಗಳುಮನಧಟಿನಿಂದ |  
 ಒಸೆದು ನವಯವ್ವನೆಯ ಲಾವಣ್ಯವಾರಿಧಿಗ  
 ರಸನಾಗಿ ವನದುರ್ಗ ಗಿರಿದುರ್ಗ ಜಲದ್ವರ್ಗ  
 ವಿಸರಮಂ ಪಾಲಿಸುತ ಕಾಮಚಕ್ರೇಶಂಬೊಲೆಸಿದಿದರ್ನೊರ್ವ ವಿಟನು || ೧೨ ||

ಎಸೆವ ಚೌಷಪ್ತಿವಿದ್ಯಾನಗರಿಯಧಿಪನತಿ  
 ಕುಶಲನೆಂದೆನಿಸುವಾ ಪ್ರೌಢರಾಯಂ ಕಾಂತಿ  
 ಯಸಿಯ ನಡು ತೋರಮೊಲೆಯೆಂಬ ಸಿಂಹಾದ್ರಿಯೆಡೆಗೆಯ್ದ ಮಿಗೆ ಬಾಸೆಯೆಂಬ |  
 ಮಿಸುಪಿಂದ್ರನೀಲದ ಜಯಸ್ತಂಭಮನ್ನಟ್ಟು  
 ರಸಿಕರ ಶಿರೋರುಮಣಿ ಕಟಕವಂ ತನ್ನ ಕೈ  
 ವಸಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮೋಹದ ರಾಜ್ಯವಾಳುವಂತೊಪ್ಪಿದನದೊರ್ವ ವಿಟನು || ೧೩ ||

ಕಾಮಲಾಪುರದೂರ ಹಿಂದೆರಡು ವೃತ್ತಿಯುಂ  
 ಟಾ ಮೇಲೆ ಕಳಶಪುರದೊಳಗ್ರಹಾರಮೊಂ  
 ದೀ ಮಧ್ಯಧರೆ ಕೋಲುಕಾಣ ಮಾರುಗನಿಂದ ಹಾಳಾಯ್ತು ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ |  
 ಆ ಮಹಾದ್ವಿಜರ ಕಚ್ಚಾಟಮುಂಬೆಂದೊರ್ವ  
 ಭಾಮೆಯಂ ಪೃಥುನಿತಂಬೆಯನುನ್ನತಸ್ತನೋ  
 ದ್ವಾಮೆಯಂ ಶಿಥಿಲಮಧ್ಯಳನೆಯ್ದ ಹಾರುವರು ಹದಿರಿದೆ ನುಡಿದರಂದು || ೧೪ ||

ನಡೆಯ ಗಮಕದ ಗಾಡಿ ಬಿಡದಡಿಯನೋಲೈಸೆ  
ನಡುವ ಸುತ್ತಿದ ಪಟ್ಟಿಯುಡೆ ಕಾಣ್ತು ಮಾಳ್ಕೆಯಿಂ  
ತೊಡರ್ದಾ ಸೆಱಂಗ ತನ್ನೆಡಗೈಗೆ ಸುತ್ತಿ ಕೊರಲೆಡೆಯ ಕೆಂಬಲ್ಲು ಉಪಿರೆ |  
ನುಡಿಮುತ್ತು ತೀವಿದಿನಿಗಡಲನನುಕರಿಸ ಬಾಯ್  
ಕುಡಿತೆಗಣ್ಣಳ ಕಾಂತಿ ಮಡದಿಯರ ಮೇಲೆ ತಾ  
ನೊಡಂಚಲೈಪಿರೆ ದರಾ ಪಡಸಿನ ವಿಟಾಳಿ ಸಂಗಡದ ಸಖರೊಂದುಗೂಡಿ

|| ೧೫ ||

ಸವಿನೋಟಗಂಡು ಮೆಲ್ಲನೆ ಸಾರ್ದು ನಸುನಗಲ್  
ತವಕದಿಂ ನುಡಿಸಿ ನುಡಿಯೆಲ್ಲ ವಿನಯಮದಾಗೆ  
ಜವದಿಂದಲೊತ್ತೆಯಿತ್ತೊಳಪೊಗಲ್ ಮೇಲಿಕ್ಕಿ ಸೋಂಕಿ ಸಲ್ಲಾ ಪದಿಂದೆ |  
ಕಿವಿಗಿಂಪುಗಟ್ಟಿದು ತಕ್ಕೈಯ ಸೊಕ್ಕುನಿಕ್ಕಿ ಮಿಗೆ  
ನವಚುಂಬನಂದೋಱು ಕಾಮ ಕಡೆಗಾಬನ್ನ  
ಯುವತಿಯರೊಳೊಡಗೂಡಿ ಮಚ್ಚೆಸುವ ಕೊನಬುಗಾಱರ ನೋಡುತರಸ ನಡೆದಂ || ೧೬ ||

ಪರ್ವಿ ಬೆಳೆದುರೆ ವಿರಾಜಿಸ ಕುಚಶ್ರೀ ಮಹಾ  
ಪರ್ವತದ ಮುಂಬಿನೊಳು ನಡುನಾಭಿಗಮ್ಮರಿಯ  
ನುರ್ವಿದೂರುದ್ವಯದ ಕದಳಿಗಳ ಪೊಕ್ಕು ತನಮನಧನದ ಬಯಕೆಯಳಿದು |  
ನಿರ್ವಾಣಪದವನೆಯ್ದೆ ಬಿಡದೆ ಕಾಂತೆಯರ  
ಕೊರ್ವಿದ ನಿತಂಬಾಗ್ರ ಮೋಹಿನೀಗಜವನತಿ  
ಗರ್ವದಿಂದೇಱು ದೊಡೆಯೊಡು ಕೆಡಪುವುದೆನಲು ಸತಿಯರುನ್ನತಿಯೆಂತುಟೊ || ೧೭ ||

ಮತ್ತೆ ಗಜಗಮನೆಯೊರ್ವಳು ಭದ್ರ ಶಾಲೆಯೊಳಿ  
ರುತ್ತ ಮಣಿಗಣವನಂತಾಯ್ತಾಯ್ದು ಕೊಂಡು ಸರ  
<sup>1</sup>ವಿತ್ತು ತಿರೆ ವಿಟನೋರ್ವನೆಯ್ದು ತನಗೊಂದು ಮುತ್ತ ಕೇಳ್ದೆ ನಗುತ್ತ |  
ಮತ್ತೆ ನೀಂ ನೋಡಿಕೊಳಬಲ್ಲದಿದು ಕೇಳ ಮೇಲೆ  
ಹತ್ತು ಹಣತೂಕದೈವತ್ತೇಳು ಮಣಿವುಂಜ  
ವುತ್ತಮಂ 'ಬಿಂದುಗಳೊಡೆ' ಸುಖವೆನುತ್ತ ನುಡಿದಳಾ ಹದಿರುಗೇಳ್ವನರಸಂ || ೧೮ ||

ಅತಿರೂಪವತಿಯೆನಿಸ ಪತಿಯನೊರ್ವಂ ಕಾಣು  
ತತಿಕಾಂಕ್ಷೆಯಿಂದವಳ್ಳೊತ್ತೆಯೇನೆಂದು ತನ  
ಗತಿಹಿತವನಂ ಕಳುಪಿ ಕೇಳಿಸಿದೊಡವಳವನ ಸೆಸರಾವುದೆನಲಾತನು |  
ನುತಿವೆತ್ತ ವಿಟಚಂದ್ರಮಂ ತಾನೆನಲೈ ನಾಂ  
ರತಿ ರಮೆಯೆನಗೆ ತನಗೆ ಮೊಱಿಯಲ್ಲವಾಗದೆಂ  
ದತಿಚದುರೆಯೊರೆಯಲಂತದನು ಸಖನಿಂದಿಡು ತೊಲಗಿದನದೇಂ ಚಿತ್ರಮೊ || ೧೯ ||

<sup>1</sup> ಗಿ(ಕ.) \* ಬ್ಬ (ಗ) \* ತೂಕವೈ ಬೆಲೆ ಪಿರಿದು (ಗ) \* ಬಂದಡೆ? (ಕ)

ಆ ಪದ್ಮಗಂಧಿ ಪೆತ್ತಿರ್ವರೊಡಹುಟ್ಟಿದರ್  
 ಪಾಪದಿಂದಂ ಪತಿಗಳಾಗಿ ಮುನ್ನಿನ ಕಥೆಯ  
 ತಾಪಸಂ ಪೇಳೆಯಾ ಮಣಿಲೇಖೆ ಸುತಮಾಲೆಯರಿಗೆ ಪುಟ್ಟಿದ ಕಂದನ |  
 ತೂಪಲ್ಲಿ ಧನವರ್ಧನಂ ತಾಯ್ಗಳಿವೆನೆನ  
 ಲಾ ಪೆಣ್ಣು ಬೇಡೆಂದು ದೋಷಮಂ ಕಳಿದಳೀ  
 ಭೂಪ ಚೇರಮನ ಪುರನಾರಿಯರು ವಿಟಕುಲವಿಚಾರಿಯರು ಮೆಚ್ಚಿದಿದರ್ರು || ೨೦ ||

ಕಳೆದಿಳಿದ ಮುಡಿ ಮಿಸುಪ ಕೊರಲುಲಿಪು ಕಣ್ಣೊಳಪ  
 ದಿಳಿಗೆ ಮಸೆದೊಕ್ಕ ಮಣಿಹಾರಂಗಳಾನಂದ  
 ಜಳವೆನೆನ ನಾಣೊಜ್ಜರಂ ನೆಗೆವ ಪುಳಕಂಗಳಂಬುದಂ ಮೊರೆವ ಸಿಡಿಲು |  
 ಎಳಮಿಂಚು ವಾರಿವರಲಿಂದ್ರಗೋಪಂ ಸುರಿವ  
 ಮಳೆ ಹೊನಲ್ ಬೆಳೆಯಾಗಿ ಕಾರ್ಗಾಲದಂತೊರ್ವ  
 ನಳಿನಾಕ್ಷಿ ಪುಂಭಾವದಿಂದ ತನ್ನ ವಲ್ಲಭನೊಳೊಡಗೂಡಿ ಸುಖಮಿದಳು || ೨೧ ||

ನಿನ್ನ ಧರಬಿಂಬಫಲಮಂ ಬಳಲಿದಿನಿಯಗ  
 ತ್ಯುನ್ನತದೊಳೀವುತಂ ಕೇಳಿಲೆ ಮಗಳೆ ಹೊನ್ನ  
 ಗನ್ನೆಯರಸಂ ಧರಿಸುತಾ ಕ್ರಮವೃದ್ಧಿಯಿಂದಲನುದಿನವೀಟಲು |  
 ಚೆನ್ನಹುದು ಕಾಯಸಿದ್ಧಿಗಳಪ್ಪ ಮತಿಗಳು  
 ತನ್ನತಿಕೆಯಹುದು ಪುಸಿಯಲ್ಲ ಮೂಲಿಕೆಯ  
 ನೆನ್ನಾಣೆ ಮೆಚ್ಚಿಯದನಿಶಂ ಕೊಂಬುದೆಂದು ನಿಜವೃದ್ಧಿ ಬುದ್ಧಿಯ ವೇಳ್ವಳು || ೨೨ ||

ನೆಟ್ಟಿನವಳಂಗವೇ ಕಟ್ಟಾಣಿಮುತ್ತುಗಳು  
 ಹುಟ್ಟಿದ ತಾವು ಪರ್ಣಿಯೊ ವಜ್ರಮಣಿಕುಲಂ  
 ಪುಟ್ಟಿದ ರೋಹಣಾದ್ರಿಯೊ ಶೈತ್ಯಸಾರಭ್ಯ ನಾಂದವ್ಯವೆನಿಸ ವಾಯು |  
 ಹುಟ್ಟಿದ ಮಲಯಾಚಲಮೊ ಸಿಂಹ ಮದಗಜಂ  
 ಹುಟ್ಟಿದರಣ್ಯಮೊ ತಾನೆನಲುಪುವಮೆಗಳ  
 ವಟ್ಟಿದಳುಪ್ಪರಿಗೆಯೊಳಗೆ ಭೂಮಿಪನವಳ ನಿಟ್ಟಿಸುತ ಬರುತಿರಲೈ || ೨೩ ||

ಸತಿಗಲಂಕೃತಿಯನೊರೆವುತ್ತಿದೊರ್ವನು  
 ನ್ನತ ಸರಸಶೃಂಗಾರ ಮುಖನನಕಧಿಕ ದೈವ  
 ತತಿ ವಾವೃತ್ತಿಮುಖ ಪಂಚರತ್ನಾದಿ ಸುಸ್ಥಾಯಿಯಾ ಸ್ವೇದದ |  
 ತತಿ ಸಾತ್ವಿಕಾಷ್ಟಮತ್ಯಾದಿತ್ರಯಸ್ತ್ರಂಶ  
 ದತಿಶಯದ ಸಂಚಾರಿಮೊಟ್ಟಾಯಿತಾದಿ ದಶ  
 ನಿತರಾನುಕೂಲ ಚಾತುಷ್ಯ ಸ್ವಕೀಯ ಪರಕೀಯ ಪುಣ್ಯರೆ ಮೋಡಶಂ || ೨೪ ||

ತನೆಯಾ ಸ್ವಕೀಯೆಗಂ ಜೇಷ್ಠಾಕನಿಷ್ಠೆಯೆಂ  
ದಿವಂವಂಗೆ ಮುಗ್ಧೆ ಮಧ್ಯೆ ಪ್ರಗಲ್ಬೆಯೆಂ  
ಬಿವರಾಱು ಕೂಡಿವೊಂಭತ್ತ ಷೋಳಗೈದುಳಿದು ಮಧ್ಯೆ ಪ್ರಗಲ್ಬೆ ನಾಲ್ಕು |  
ಇವರು ಧೈರ್ಯಾಧೈರ್ಯದಿಂ ಮಡಿಯೊಳೆಂಟಾಗ  
ಲವರೈವರೊಂದೆ ಹದಿನೂರು ಪರಕೀಯೆಯೆಂ  
ಬವಳೂಡೆ ಕನ್ನೆಯೆಂದೆರಡು ಪಣ್ಯಳೆಯೊಂದು ಕೂಡಿ ಹದಿನಾಲ್ಕಾದುದು || ೨೫ ||

ಇವಕೆಯಾ ಸ್ವಾಧೀನಪತಿ ಕಾದಿಯೆಂಟೆಂಟುಂ  
ದವೆ ಗುಣಿಸೆ ನೂಟಯಿಪ್ಪತ್ತೆಂಟು ವಚನ ಕೋ  
ಪವು ತಪ್ರಮೋದವುಳ್ಳ ಬಲಾತ್ರಿಗುಣದೆ ಮುನ್ನೂಟಯೆಂಭತ್ತ ನಾಲ್ಕು (?) |  
ತನೆ ನಾಯಿಕಾ ಭೇದನಾಯ್ತು ನಾಗರಿಕಾದಿ  
ಯವರು ನಾಲ್ವರು ಸಖರು ಸಾರಿಕಾದಿಯ ನಾಲ್ಕು  
ಯುವತಿಯರು ಸಂಭೋಗ ಮುಖ್ಯಂಗಳೀಕ್ಷಣ ದಶಾವಸ್ಥೆಗಳ ಪೇಳ್ವೆನು || ೨೬ ||

ಇಂತೊಪ್ಪವಡೆದಲಂಕಾರಶಾಸ್ತ್ರಮನಧಿಕ  
ಸಂತೋಷದಿಂದೊರ್ವ ಸುಪ್ತಾಧನೊಲಿದು ನಿಜ  
ಕಾಂತೆಗಿನಿತುಳಿದುಂ ತುಸುರಿಯವಳಡಿಗಡಿಗೆ ಹೇಳಿ ಹರುಷಂಬಡುತೀರಿ |  
ಮುಂತೊಂದೆಡೆಯೊಳುಣುವ ಪಣ್ಯವೀಧಿಯೊಳು ಸೊಗ  
ಸಂ ತಳೆದು ನೆಹಿ ಮುಗ್ಧೆ ಮಧ್ಯೆ ಮೆವಿದಗ್ಗೆಯರ  
ನಂತವಾ ಮೋಹನವೆ ಮೂರ್ತಿಗೊಂಡಂತೆಸೆವುತಿದರ್ಪದನೇವಣ್ಣೆ ಪೆಂ || ೨೭ ||

ತೊಳಪ ತಳಿಗಳ ಚೆಲ್ವನೊಳಕೊಂಬ ಪದತಳದ  
ಬಳೆವ ಬಾಳೆಯ ನುಣ್ಣುನಿದಿರ್ವಡೆವ ತೊಡೆಯೆಡೆಯ  
ನಳನಳಪ ಬೇಟದಗೆಯೆಂಬೊಲು ತೆಪುಂಬೊಳೆವ ನಸುಬಾಸೆ ಪೊಸತಾಗಿರೆ |  
ಎಳೆಯ ತಾವರೆಮೊಗ್ಗೆ ಮೊಲೆಯ ಹೊಗಳಗಳನುಗಿವ  
ನಳತೋಳ ಮುದ್ದುನುಡಿವಡೆವ ಬಾಯಾದೆಹಿಯ ಕ  
ಣ್ಣಳ ಸವಿ ಕವಲ್ವಡಿದು ಕಾತರಿಸೆ ನಡೆನೋಡಲಿಟುಯದಬಲೆಯೆರೆಸಿದರು || ೨೮ ||

ಎಳಮಿಂಡರಂ ಕಂಡು ಘಳಿಲನೆಯ್ತರುತಲಾ  
ಕೆಳದಿಯರ ಮೇಲುುದು ಕಳೆದು ಮಹಿಯಿಡುತ ಮೊಗ  
ದೊಳಗೊಳಗೆ ನಸುನಗೆಯನೊಳಕೊಂಡು ನಾಣ್ಣುತಂ ಬಳೆಯಲಿಟುಯದ ಬೇಟಮಂ |  
ಸುಳಿಸುತಂ ನುಡಿಸಿದೊಡೆ ತಳಮಳಂಬೊಗುತಂ  
ಕಳೆವಂತರಾ ಹದನ ತಿಳಿದು ಕರೆದೊಡೆ ಪೋಗ  
ದಿಳಿಯೊಳಗೆ ಬಿಚ್ಚಂತೆ ಕಳೆಗೊಂಡ ಮುಗುದೆಯರ ಕಳೆಯ ಕಂಡಂ ರಾಜನು || ೨೯ ||



ಸವಿಯ ಪುತ್ರಳೆಯೊ ಮೋಹನ ಪುಂಜಮೋ ನೋಡೆ  
 ಕವಿವ ಕೊನಬುಗಳ ಕಣ್ಣಂಬೊಕ್ಕು ಬಿಡದಿರ್ಪ  
 ತವಕವೋ ಮೋಹರಾಜ್ಯಕೆ ಕಾವನೊಲಿದಿಟ್ಟ ಪಟ್ಟದಾನೆಯೊ ರಾಜಪ |  
 ನವರಸಂಬೊರೆದ ಸುರತದ ಸುಗ್ಗಿ ವೆಗ್ಗಳಿಸಿ  
 ತವೆ ತಾನೆ ಮೂಱುಲೋಕದ ಸೈಸಿನಿಂ ರೂಪ  
 ಜವದಿಂದಲಾಂತುದೋಯೆನೆ ತುಂಬಿ ತುಳ್ಳು ಸೊಕ್ಕುಂಜವ್ವನೆಯರೆಸೆದರು || ೩೦ ||

ಒಳವೊಕ್ಕು ನೋಡಿ ಕರಗಿಸಿ ಸೊಕ್ಕುದಕ್ಕೆಯೊ  
 ಳ್ವಳಕಮಂ ಪೊತ್ತಿ ಬಾಯ್ಗೊಟದಹಕ್ಕೆಯೊಳ್  
 ಕಳೆಗಳುಮನೆಚ್ಚುಟುಸಿವುಗುವೊಯ್ಲೊಳಂ ಝೀಂಪಿಸುವ ಜುಮ್ಮುಗಳನೆಬ್ಬಿಸಿ |  
 ಮೊಳೆವ ಬೆಮರ್ವನಿಯ ಮಳೆಯೊಳಗೆ ನನೆಯಿಸಿ ಕೂಟ  
 ದೊಳಗೆಸೆವ ಸುಖಸರಧಿಯೊಳಗೆ ನಲ್ಲನನಿಂತು  
 ಮುಳುಗಿಸಿ ವಿರಾಜಿಸುವ ಜವ್ವನೆಯರಿದರಾ ಕಂಡರೆಡೆ ಹವ್ವಳಿಸಲು || ೩೧ ||

ಪೊಸಬಾಗಿಲೊಳು ನಿಲಲು ರಸಿಕವಿಟಕೋಟಿಗಳು  
 ಪೊಸೆದು ಸುಳಿಯಲು ಹೆದಹದಿಸೆದು ಸಲೆ ಗಾಡಿ ಮಿಗೆ  
 ಸಸಿನೆ ನೋಡುತ ನೋಡಿ ನಸುನಗುವ ನಗೆ ತನ್ನ ದೆಸೆಗೆ ನಡೆತರಿಸಲವರ್ಗೆ |  
 ಪಸರಿಸಿ ಮಹಾವಿನಯದೆಸಕಮಂ ಸಮರಸಮ  
 ನೆಸಗಿ ಮನದಂತಾಗಿ ಸುಸಿಲ ಜಾಣ್ಮೆಯೊಳೆಲ್ಲ  
 ರಸುವನೊತ್ತೆಯ ಕೊಂಬ ಕುಶಲದ ಮಹಾಪ್ರಾಢ ಶಶಿಮುಖಿಯರೆಸಿದಿದರರು || ೩೨ ||

ಸವಿಮಾತನಾಡೆ ಮೇಲಿಕ್ಕುವಾ ನಲ್ಲಂಗೆ  
 ತವಕಕೊಳಗಾಗಿ ತರಹರಿಸಿ ನೋಡುತಲೊಂದು  
 ನೆವದಿ ಕಲಹಂಗೊಂಡು ಹದನಟುದು ತಿಳುಪಿ ಹಳಸುಸಿಲ ಬೆದಕುತೆ ಕಳೆಗಳ |  
 ಜವದಿಂದೆ ಮುಟ್ಟಿ ಜಾಣ್ಣುಡಿಗಳಿಂ ಮುದ್ದಿಸುತೆ  
 ತವೆ ತನ್ನ ಬಗೆಯ ಕಣ್ಣೆಟಪಾಗಿ ತೋಟು ಮ  
 ತ್ತವನೊಳಿರವಳಿದು ಕೂಡುವ ನೀಟಿವೆಣ್ಣು ಳುವನೀಕ್ಷಿಸುತ್ತರಸ ನಡೆದಂ || ೩೩ ||

ನೆನೆದ ಕಲೆಗೊಡಗಿ ನೇಹದ ಹದನನೆಸಗಿ ಹಣ  
 ದಿನಿಯೆನಿಹ ತಾಯ ಮಾತಂ ಮಿಾಟು ದವಳಂತೆ  
 ವಿನಯದಿಂದಿನಿಯನಂ ಕೆಲದಿನಂ ತೊಟ್ಟಾಡಿ ಹೆಚ್ಚುಗಾಟುಕೆಯ ಬೆಳೆಸಿ |  
 ಮನೆಯ ವಸ್ತುವನಿತ್ತು ಮತ್ತವನ ವಿತ್ತದೊಳ  
 ಗಿನಿತುಳಿಯದಂತೆಲ್ಲವಂ ಕವರ್ದುಕೊಂಡು ಬಟು  
 ಗನ ಮಾಡಿ ಜಾಣ್ಮೆಯಿಂ ತೊಲಗಿಸುವ ಘಳಿಸಾಳಿವೆಣ್ಣು ಕೊಪ್ಪಿದರಲ್ಲಿ || ೩೪ ||

ಲಲನೆಯರ ನಿಡುಜಡೆಗೆ ಪಡಿಯೆನಿಸಿಕೊಂಡು ಭುಜ .

ಬಲದಿಂದಲೆಯ್ತು ಪ್ಪ ಫಣಿಗಳನವರ ಚರಣ  
ಜಲರುಹವನುಃ ಟಿ ತಾಳ್ಪು ಬಟಾದೆ ಪದ ನಾಲ್ಕು ತಮಗುಂಟೆಂಬ ಬಿಗುಪಿನಿಂದ |  
ಅಲುಗದಿಹ ಕೀಲಣೆಯ ಪರಿಯಂಕದಗ್ರಮಂ  
ಬಲುಪಿಂದೆ ಮೆಟ್ಟಿ ದಂಪತಿಗಳೊದವುತ್ತವರ  
ತಲೆಕಾಲ ಕಟ್ಟಿ ತೂಗಿಸುವಂತೆ ಸರಪಣಿಯ ತೂಗುಮಂಚಂ ಮೆಟಿದವು || ೩೫ ||

ಮಿಗೆ ಪಜ್ಜ ಳಿಪ್ಪ ಗುಜ್ಜ ರಿಗಾಲ ಮಂಚದಿಂದ  
ಜಗಜಗಿಸುತೊಪ್ಪವೆತ್ತು ಪ್ಪರಿಗೆ ಮಂಚದಿಂದ  
ಸೊಗಸುಗೂಟಕೆ ತಣಿವನೀವ ಮಣಿಮಂಚದಿಂದ ಕಳಕಳಿಸ ಸೆಳೆಮಂಚದಿಂದ |  
ಮಿಗಿಲೊಪ್ಪುತಿರ್ಪ ಚಪ್ಪರ ಮಂಚದಿಂದ ರತಿಗೆ  
ನಗುತ ಕುಕಿಲಿಟುವ ಶಕುನಿಯ ಮಂಚದಿಂದ ಮೇಲೆ  
ಬಗೆಗೊಂಡು ನೀಟಿಯೊಳು ಸುಸಿಲನೆಸಗುವ ಜಾಣವಿಟನಲ್ಲಿ ಕಂಗಿಸಿದನು || ೩೬ ||

ಮೆಟಿದ ಸೆಜ್ಜಾಲಯದಿ ಸಟಾಮಂಡಿವೆರೆಸಿ ಮನ  
ಕುಟುವ ಮಂಚದೊಳೊಲೈಯೆಟಿಯನೊಪ್ಪುತ್ತಿರಲಾ  
ತಟಾಸಂದು ನಾಗರಿಕನುಟದೆ ರಸಿಕೋಕ್ತಿಗಳ ಕಟಿಯೆ ವಿಟನೋರೊರ್ವರ |  
ಕುಟುತು ಕೂರಿಸಲಲ್ಲಿ ನೆಟಿ ಪೀಠವರ್ಧನಂ  
ಬೆಟಗಿನಿಚ್ಚೆಯನಾಡಲುಟಿ ವಿದೂಷಕನಕ್ಕ  
ಟುಟುಸೆ ಹಾಸ್ಯವನಾಡಲಟಾದು ಮದನೋದ್ರೇಕಮೊಟಿವನಿತಟೊಳಗಿಲ್ಲರು || ೩೭ ||

ಇನಿಯನಿಂಗಿತವಟಾದು ತನತನಗೆ ನೆವವಿಟ್ಟ  
ಮನೆಯ ಕೆಳದಿಯಗೂಡಿ ವಿನಯ ಮಿಗೆ ಕವಿಮುಖ್ಯ  
ರನುವಟಾದು ತೊಲಿಗೆ ಮೆಲ್ಲನೆ ಲಜ್ಜೆ ಸರಿಯೆ ಕಾಮನ ಪಂಥ ಕೈಗಣ್ಣಲು |  
ಸನುಮತದ ಬಳ್ಳಿಯಪ್ಪಿನ ಮೊಗವ ತೆಗೆಯದಿಹ  
ಘನತರದ ಚುಂಬನದ ತನು ಸೊಕ್ಕುಗೆಯುವುಗು  
ಗೊಣೆಯ ರೊಂಪಿಸ ರುಮ್ಮನನುಕರಿಸ ದಂತಹತಿ ಕೊನರುತಿರೆ ಕೂಡಿದ್ದರು || ೩೮ ||

ಕುಶಲಜಾತಿ ಪ್ರಕೃತಿ ಸತ್ತ್ವ ಸಪ್ತಾವಸ್ಥೆ  
ರಸ ಮತಂ ವೇಗಕಾಲ ಪ್ರಮಾಣಂ ಕಲಾ .  
ಪ್ರಸರವಂತೀರಾಟುತೆಟದಪ್ಪು ಪನ್ನೆರಡು ಚುಂಬನಂಗಳ ನವನಖಂ |  
ಮಿಸುಪೈದು ದಂತಹತಿಯುತ್ಥಾನ ತಿರಿಯಕ್ಕು  
ಮೆಸೆವಾ ಸಿತಾನತಾಸ್ಥಿತಕೊಗೆವ ಚೌಸೀತಿ  
ಮೊಸಬಂಧವೈದು ತಾಡನೆಗಳಾ ಮೇಣೈದು ಬಗೆಯ ಸೀತ್ಕಾರವಟಾದು || ೩೯ ||

ಸವಿನೋಟವಾಲಿಂಗನಂ ಚುಂಬನಂಗಳಿಂ  
 ದವೆ ಮೂರ್ಚೆಯಂ ಮಾಡಿ ಗಿರಿಕರ್ನಿಕೆಯ ಕುಸುಮ  
 ದವೊಲರ್ಪ ಸತಿಯ ನಾಣ್ಣುಡುಕಿ ಮದನಾಂದೋಳವಾ ಸ್ಮರಭತ್ತಮೆಸೆವ |  
 ನವಪೂರ್ಣಚಂದ್ರಂಗಳಾ ನಾಡಿಯಂ ರಾಜಿ  
 ಸುವ ಕರಿಕರಂ ಮುಕುಳಮುದೈ ತರ್ಜನಿಗಳಿಂ  
 ದವೆಯಲುಗಿ ಪೊಸದೊಸೆದು ಮುಟ್ಟಿ ಮನಮುಳುಗಿ ಕೂಡಿದನೊರ್ವ ಜಾಣವಿಟನು || ೪೦ ||

ನುಣ್ಣಲ್ಲದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಮಕರಿಕಾಪತ್ರಮಂ  
 ಜಾಣ್ಣುಡಿ ಒರಸಿಯೊಬ್ಬಣ್ಣಗಳ ಕೈಯಿಂದೆ  
 ವೆಣ್ಣೆ ತನ್ನಯ ಮನವನಡಹಿಸಿ ಮೋದನ ಧನಂಗೊಂಡು ಸಾಕ್ಷಿಯಿಟ್ಟು |  
 ಕಣ್ಣಂ ಮೊಲೆಯೊಳ್ ಸ್ವಹಸ್ತಲಿಖಿತವನೊಂದ  
 ನಾಣ್ಣಂದದಿಕ್ಕಿ ಪಂಚಾರಾಧಿ ಕಲೆಗಳೊಳ್  
 ಪೂಣ್ಣೆಂದು ಬಡ್ಡಿಗಂ ನಿಚ್ಚನಿಚ್ಚಂಗೆಯ್ವ ವಿಟನಿರ್ವನೊಂದೆಡೆಯೊಳು || ೪೧ ||

ಮೃಗನೇತ್ರಗೇನುವಂ ಕೊಡದೊರ್ವ ವಿಟನು ಸಟೆ  
 ನಗೆನುಡಿಯೊಳೊಡಗೂಡಿ ಕಾಲಮಂ ಕಳಿವುತಿಹ  
 ಬಗೆಯನಾ ಮುಗುದೆವೆಣ್ಣಾಯಿಟಾದು ತನಗಿಟ್ಟು ಹಾರವಾಲಿಂಗನದೊಳು |  
 ಮಗುಳುರವನೊತ್ತಿದರೆ ಕೋಮಲಾಂಗಂ ನೊಂದು  
 ಪುಗುಳೇಳ್ವವೆಂದು ತಾಂ ತೆಗೆದೊಂದು ನೆವದಿ ಬಟು  
 ದಗಹಿಗೊತ್ತೆಯನಿಟ್ಟು ಜಾಳಿಸಿದಳವನನವಳಿಟು ತವನದೇವೇಳ್ವನು || ೪೨ ||

ಕನ್ನಿಗಿದಿರ್ವಂದೊರ್ವ ಸಖಿ ಮನೋಹರಮಪ್ಪ  
 ರನ್ನಗನ್ನಡಿವಿಡಿದು ನಿಂದಿರಲು ಪಿಂದೆಸೆಯ  
 ಚೆನ್ನಿಗನ ನಿಜರೂಪು ಮಾಪೊಳೆಯೆ ಕಂಡು ಕೈಪಿಡಿಗೆ ಗವಸಣಿಗೆದೊಡಿಸಿ |  
 ತನ್ನ ಮಿಸುಪುಪ್ಪರಿಗೆಯಡರಿ ತೆಗೆದೀಕ್ಷಿಸಿ ಮ  
 ನನ್ನೊಂದು ಕಾಣದಳವಳಿದ ಮುಗ್ಧೆಯ ನೋಡು  
 ತನ್ನಗುವ ಸತಿಯರಂ ನಾಗರೀಕಂ ತೋಟಿ ಪರಿಕಿಸುತಲರಸು ನಡೆದಂ || ೪೩ ||

ಅಲರಂಬುಗೂಡಾದ ಸತಿಯನೊಲವಿಂ ಕಾಮ  
 ನಲರಂಬಿನೆಸೆವ ಬತ್ತಳಿಕೆಯಂತಿಹ ಬನ  
 ಕೃಲರ್ಗಣ್ಣು ಸಖಿಯರೋಯರದಿಂದೆ ಕೊಂಡು ಬಂದಲರ್ವಾಸಿನಲ್ಲಿ ಬೈತು |  
 ಅಲರಂಬುವಂ ಚಿಮ್ಮಲಂತಹಿತರಂದೇಟು  
 ಗೆ ಲತಾಂಗಿ ಬಂದು ಬಳಿಕಂ ಪಗೆಯ ನಿಲಯಮಂ  
 ಸಲೆ ಪೊಕ್ಕ ಮಾಳ್ಕೆಯಿಂದಾ ಯುವತಿ ಬಿರಹದಿಂದಿರಲೊರ್ವ ಕೆಳದಿ ಕಂಡು || ೪೪ ||

ರೂಪುಗಾಣುತ್ತೆ ಣಿಕೆಗೊಳಗಾಗಿ ಸುಯ್ಯು ಮಿಗೆ  
ತಾಪಜ್ವರದಿ ನೊಂದು ತನುತನುವದಾಗಿಯಶ  
ನುವೇಕ್ಷೆಯಂ ತೊಟ್ಟಿದು ಕಳವಳಿಸಿ ಮಾನಮೂರ್ಚೆಗೆ ಸಂದು ರಮಣ ನಿನ್ನ |  
ಓಪಳಸುಗಳೆವುತ್ತುಲವಳೆ ಕೇಳ್ ನವಪುಷ್ಪ  
ಚಾಪಯಿನ್ನೊಂದುವಂ ಕಾಣಿಸದೆ ನೆರೆದುಳುಹು  
ಕೋಪಮಂ ಬಿಟ್ಟು ನೀನೆಂಬ ಕಾಂತೆಯ ಚದುರ್ನುಡಿಗಳೆ ನೃಪತಿ ನಡೆದಂ || ೪೫ ||

ಹೆಚ್ಚಿದರ್ ವಿರಹದಿಂ ರಮಣ ನಿನ್ನಿನಿಯಳ್ಗೆ  
ಪಚ್ಚಿಗಪ್ಪುರದ ಪುಡಿ ಕಾಯ್ದು ಘಟ್ಟಿಗಳ ಕಿಡಿ  
ಗಿಚ್ಚಲುಂ ಪಾಸುವಾ ಕುಸುಮವುನ್ನತ ವಿಸಮವಾ ಗಂಧ ನಿರ್ಬಂಧವು |  
ಇಚ್ಚೆವಡಿಸುವ ಹಲವು ವೀಣೆ ಸದಕುವ ಡಾಣೆ  
ಹೊಚ್ಚಹೊಸಗಂಪು ಮನ್ಮಥನ ಘಾಜಿನ ಗುಂಪು  
ನಿಚ್ಚೆಯವೆನಿಸಿ ತೋಜುತಿದರ್ಪವು ಬಂದುಳುಹೆನುತ್ತೊರ್ವ ಸಖಿ ನುಡಿದಳು || ೪೬ ||

ಎಂದಿಂತು ವಿರಹಿಣಿಯವಸ್ಥೆಯಂ ಕೇಳ್ವು ಗುಣ  
ವೃಂದನವಳಿದೆಡೆಗೆ ಪೋಗಿ ಸಸಿಕಳೆಗಳಿಡಿ  
ವಂದಾ ಚಕೋರಿಯಂತತಿ ತುಷ್ಟಿಯಾಗಿ ತಡೆದಿದರ್ಧಿಕ ಕಾತರಗಳೆ |  
ಮುಂದುವರಿದವೊಲು ಮೇಲ್ವಾಯ್ದು ಪೈ ಸಮರತಿಯೊ  
ಳೊಂದಿ ನಲ್ಲನೊಳಿಂತು ಸುಖದೊಳರೆ ಬೇಟಿ ಮ  
ತ್ತೊಂದೆಡೆಯೊಳೊರ್ವ ಸತಿ ಸುತೆಗೆ ಬುದ್ಧಿಯನುಸುರುತಿರ್ದಳವಳೆಂತೆಂದೊಡೆ || ೪೭ ||

ಗನ್ನಗದಿಕಿಂದೊರ್ವ ವಿಟನೇನುವಂ ಕೊಡದೆ  
ನನ್ನಿಯಿಂದೊಲಿದಂತೆ ಹೊಯಿಸೆಂಡನಾಡುತಿರೆ  
ಮುನ್ನಲಿಲದವಳೆಬೈ ಮಗಳಿಗುಸುರ್ದಳು ಹದಿರೊಳಾ ತೊಲಗುವಾಯತವನು |  
ಚೆನ್ನೆ ಕೇಳವನಿತ್ತು ಹಾರಂ ವಿಚಾರಿಸಲ್  
ಹೊನ್ನ ಕೊಡನಂ ಪೋಲ್ವ ನಿಬಿಡಸ್ತನಂ ಸೋಂಕಿ  
ಕನ್ನೆ ಮಣಿಯೊಕ್ಕಡವುನು ಸಾಹಸಂ ಮುಂದೆ ನೋಡಿಯಾಡೆನುತಿದರ್ಪಳು || ೪೮ ||

ಮರಮುಲಾಯನಾ ಮಾರುತಂ ಗುರುದ್ರೋಹಿ ಚಂ  
ದಿರನರಸುದುಂಬಿಗಳು ಪಿರಿದು ಮಧುಪಾನಿಗಳು  
ವರಚೈತ್ರನುಟಿ ಕಾಡಬೇಡನಲರಂಬುಗಳು ಗುಣಧರ್ಮವಂ ಬಿಟ್ಟವು |  
ಪುರುಳಿಗಳ ನುಡಿ ಚಹಡಿ ಕೋಗಿಲೆಗಳಿಪ್ಪಟ್ಟು  
ವರೆಯಲೇನಂಗಜಂ ಮೈ ಕೆಟ್ಟವಂ ಮಗಳೆ  
ಪುರುಷನಗಲ್ಲ ಕೆಡಬೇಡೆಂದು ತಾಯ್ ವೇಳಲದನರಸು ಕೇಳ್ವು ನಡೆದಂ || ೪೯ ||

ಗೆಲವಿಂ ಭುಜಂಗಭೂವಂ ಸಂವರಣೆಯುಳ್ಳ  
ಮೊಲೆಯೆಂಬ ದುರ್ಗಮಂ ಕೈಸೂಜಿ ಗೊಂಡು ಶಶಿ  
ಕಳೆಗಳಕ್ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ದಂತಪಂತಿಗಳೆಂಬ ಪಾಜಿಟ್ಟು ಕೊಂಡಿದೊಡೆ |  
ಬಲಿದಿದ್ಧಧರ ಕೋಂಟಿಯಂ ಹಿಂಡಿ ಹಿಳಿವುತ್ತೆ  
ಲಲಿತಾಂಗಿ ಬಾಲಕಿಯ ಮುಖರಾಜ್ಯಮೊದವಿಸುತ  
ಸುಲಭ ಲಜ್ವಾರ್ಥಮಂ ದಳದುಳಂಗೊಂಡೊರ್ವ ವಿಟನಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣೆಸೆದನು || ೫೦ ||

ನಿನ್ನ ಪಾವನ ಮೋಹನಂ ಲಸಜ್ಜೀವನಂ  
ನಿನ್ನ ಪಾಂಗದ ಹೊಳಹು ಕುಸುಮಬಾಣದ ಸುಳುಹು  
ನಿನ್ನ ರೋಜದ ಗಾಡಿ ಕಾಮನ್ಯವತಿಗೆ ಜೋಡಿ ನಿನ್ನ ಧರವಧಿಕ ಮಧುರ |  
ನಿನ್ನ ನುಡಿಯಮರಲೋಕದ ಸುಧಾರಸಕೆ ಪಡಿ  
ನಿನ್ನ ಸಡಿಲದ ತಕ್ಕ ಸಗ್ಗದ ಸುಖಕ್ಕೆ ಕೈ  
ಯೆನ್ನುತಂ ವಿಟನೊರ್ವನೆಸೆವ ರತಿಯೊಳ್ ಸತಿಯ ಬುಜ್ಜಿಯಿಸಿ ನೆರೆವುತಿದರ್ಫಂ || ೫೧ ||

ಮೇಲ್ವಾಯ್ದು ವಿಟನ ಕೇಶಾಗ್ರಮಂ ಪಿಡಿವುತಡಿ  
ಕಿಲ್ವಾಸಿನೊಳ್ಳೆಡಂಪುತ್ತೆ ಕರ್ಪುರವುಡಿಯ  
ಚೆಲ್ವಬಾಯೊಳ್ ಪೊಯ್ದು ತೋಳ್ ನೇಣೊಳೊಲಿದು ಬಿಗಿಬಿಗಿದು ಕಟ್ಟುತ್ತಲಾಗ |  
ಸಾಲ್ವದೆಂಬಂತುರಸ್ತಾಡನಂ ಮಾಡುತ್ತ  
ಬಲ್ವಿನ್ನಣದ'ಗಳ ರವಂಗಳಿಂ ಝಂಕಿಸುತ  
ರಲ್ವ ಪೂಮಾಲೆಯಿಂ ಪೊಯ್ದು ತೊರ್ವ ಟಿಟ್ಟು ಕಾರ್ತಿಯೆಸೆದಿದರ್ಫಳು || ೫೨ ||

ಊಡೈಸಿದಜಸೃಷ್ಟಿಯವರೊಳಧ್ಯಕ್ಷನ  
ತ್ಯಾಡಂಬರದ ಪರ್ಣ ಪೂಗಪ್ರಿಯಂ ಹರುಷ  
ಗೂಡಿ ನೆಗೆದಾ ರೋಮ ಕಂಚುಕಾಂಗಂ ಕ್ರೂರಯುದ್ಧವಡಿಯಿಡದ ಸುಗುಣಿ |  
ಅಡಲೇನವಿರತಂ ಕುಟುಹಿಗೆ ಬಂದವಂ  
ಕೋಡಿನವನ ತಲೆಯೊಳುದಿಸಿತ್ತಾಟ ಹೋತನೋ  
ನೋಡು ಸಖಿಯೆಂದು ಸತಿ ಕಟಕಿಯಿಂ ವಿಟನ ಕೊಂಡಾಡಿ ನಗುತರಸು ನಡೆದಂ || ೫೩ ||

ಇವರ ಸೋಮುಡಿಯೆಸಕವಂಗಜನ ಮಾನುಸಕ  
ವಿವರ ನುಡಿಗಳ ಹದಿರು ಕಣ್ಣು ಚುಚ್ಚುವ ಕದಿರು  
ಯಿವರ ನಡಿಗಳ ಸರಳವಟ್ಟು ಕೊಲುತಿಹ ಗರಳಯಿವರ ಮೊಲೆ ಜತಿಗಳ ಕೊಲೆ |  
ಇವರ ಹರೆಯದ ಹೆಚ್ಚು ವಿರಹಿಗಳೆರ್ದೆಯ ಕಿಚ್ಚು  
ಯಿವರ ಮೋಹದ ಮುನಿಸು ಬಟಾಡೆ ತೋಟುವ ಕನಸು  
ಯುವತಿಯರೆನ್ನುತ್ತಲಾ ಸಾಗರೀಕಂ ಪೇಳುತಿರೆ ನಡೆದನಾ ರಾಯನು || ೫೪ ||

ಪೊಡವೀಶನಿಂತು ನೇಶ್ಯಾವೀಧಿಯಂ ನೋಡಿ  
ನಡೆಯಲರಮನೆಯತ್ತ ಲೊಂದೆಡೆಯೊಳಿದರಾ  
ಕಡೆವಗಲ ನಭದಂದದಿಂದೆ ಕಣ್ಣೆಂಪೇಷಾಯುಟ್ಟುಂಬರಂಗಳುಳಿದು |  
ಕೆಡೆವ ರವಿಯಂದದಿಂದ ಪತಿತರಾಗುತ ದೋಷ  
ಮಡಸಿದರ ಮನುಜರಂದದೊಳು ಸಪ್ತಾವಸ್ಥೆ  
ಯಡಸಿದರಂತೆ ತಬ್ಬಿಬ್ಬ ನಾಡುತ್ತ ಮಧುಪಾನದಬಲೆಯರೆಸೆದರು

|| ೫೫ ||

ಮಾರೆ ನಿನ್ನಯ ಕಿವಿಯೊಳಡಸಿಹುದದೇನೆನೆ ವಿ  
ಚಾರವೇ ತಂಬುಲವದೆಲ್ಲಿಯೆಗೆತಂದೆಯಿ  
ಯಾರ ಹಿತ್ತಿಲ ಮರದ ಮೇಲೆಯೆಗೆಯಲ್ವೆ ತಾಂ ಪಾದರಕ್ಷೆಯ ಮುಟಿದೆನು |  
ನಾರಿ ಕೊಟ್ಟೆಗೆಯೆತ್ತು ನಿನಗಾರು ಹೇಳಿದರು  
ಹಾರುವರ ಬೆಕ್ಕದೇಂ ನುಡಿವಾಗ ಕಗ್ಗಲಿ  
ಯಾರು ಮೆಚ್ಚುವರೆಂದು ಮಧಿಸಿ ಕಳ್ಳುಡಿದ ತೊತ್ತಿರು ಕಾಳುಗೆಡೆದರಾಗ

|| ೫೬ ||

ಮಾಡಿ ರಾತ್ರೀವಿಹಾರಮನಿಂತು ಭೂಭುಜಂ  
ಕೂಡೆ ಬಂದವರ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟು ಬಳಿಕದಿಗೊಂಬ  
ಗಾಡಿಕಾರ್ತಿಯರ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದಲರಮನೆಯ ಪೊಕ್ಕು ಮಜ್ಜನವನೆಸಗಿ |  
ರೂಡಿಸಿದ ದಿವ್ಯಾಂಬರಂದಳೆದು ಭಸಿತಮಂ  
ತೀಡಿಯಂಗದೊಳಿಟ್ಟು ರುದ್ರಾಕ್ಷೆಗಳನಲ್ಲಿ  
ಪಾಡಿ ಶರಣರನೀಶಪೂಜೆಗೆಯ್ವಲ್ಲಿ ಕಡೆಗಂಡುದಿರುಳೇವಣ್ಣೆವೆಂ

|| ೫೭ ||

ಬಿಡುಗಣ್ಣ ರಾಳ್ವನಾನೆಯ ತಲೆಯ ರನ್ನಗೈ  
ಪಿಡಿಯೊ ಮೇಣಮರ್ದುಣಿಗರೆಣ್ಣಿಯ ನೊಳ್ಳಗುಡದು<sup>1</sup>  
ಗ್ಗಡದ ಮಣಿಯೋ ಗಿಲ್ಲಸೋಲಕ್ಕೆ ನೆಣಿ ಪೊಣರ್ವ ಪೊಂಬಸುಟ ಪೊಡೆಯಲರರ |  
ಎಡೆಯಲುದಿಸಿದರ್ದಗ್ಗಿದೇವರೊ ಚಕೋರಂಗ  
ಕೊಡಲ ಪೆರ್ಗಿಚ್ಚೊ ಪೇಳಿನೆ ಕತ್ತಲೆಯ ತಂಡ  
ನೆಡೆಗೆಟ್ಟು ತೆಗೆದೋಡೆ ಜನಿಸಿದಂ ಮಾತ೦ಡನೆಸೆವ ಪದ್ಮಿನಿಯ ಗಂಡ

|| ೫೮ ||

ಹರೆಯಲಿ ತಮಂ ಬೆಳಗು ತೊರೆಯಲಿ ಕುಮುದವೆಯ್ವೆ  
ಕರೆಯಲಿಯಬುಜದೆಸಳ್ ಬಿರಿಯಲಿ ಚಕೋರಿಗಳ್  
ಜರಿಯಲಿ ಪೊಣರ್ವಕ್ಕೆ ನೆರೆಯಲಿಯನುತ್ತೆ ದಿನತರುಣಿ ಸದ್ವಕ್ತಿಯಿಂದೆ |  
ಸುರಪದಿಗ್ಗೂಧರವೆನಿಪ್ಪ ಮಣಿಲಿಂಗಮಂ  
ಪಿರಿದಾಗಿ ಜಪಿಸಿಯರ್ಚಪ ಜಪಾಕುಸುಮನೆನ  
ಲರರೆ ರಂಜಿಸಿದನೊಲವಿಂದೆ ಮೂಡಲ್ವೆಟ್ಟಿನಗ್ರದೊಳ್ ಕೆಂಗದಿರನು

|| ೫೯ ||

<sup>1</sup> ನೊಳಗುಗೊಡದು (ಗ).

ನೆರೆದ ಶತಸಾಹಸ್ರಪದ್ಮದಳವಾಡವೀ  
 ತರಣಿನ್ಯಸನಂ ಕಂಡು ಹಿಗ್ಗುವಂದದೊಳು ಸರ  
 ಸಿರುಹಂಗಳಲದವಾ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳು ಕೂಟಕ್ಕೆ ಬಂದೋಲೈಸುವ |  
 ಪರಿಯಂತೆ ನಲಿಯೆ ಪೊಣವಕ್ಕಿ ಕತ್ತಲೆಯೆನಿಸು  
 ವರಿಬಲಂ ತೆಗೆದೋಡಿ ಎಂದು ಕಹಳಾರವಂ  
 ಬಿರಿದೆತ್ತಿ ಕರೆವಂತೆ ತಾಮ್ರ ಚೂಡಧ್ವನಿಗಳಿಂ ಸೂರ್ಯನುದಯವಾದಂ

|| ೬೦ ||

ಬಾಂಬೊಳೆಯ ಬಲ್ಲೊಳೆಯ ತಲೆಯೊಳಗೆ ಪೊತ್ತು ಮಿಗೆ  
 ಮಿಂಬಳೆಯಗನ ಮಿಸುಪ ಕೆಸುಗಣ್ಣೊಳಂ ಚುರ್ಚಿ  
 ತಂಬಿಳಗನೊಡಲೊಡಕನಾ ಜೆಡೆಯೊಳಂ ತಾಳ್ಪು ನೋಡಲತಿರಯ್ಯಮಾದ |  
 ಪೊಂಬರಿಜೆಯಾಣ್ಣನಚ್ಚಿಯನಡಿಯೊಳಿಟ್ಟು ಮೇ  
 ಣಂಬುವಡೆದೊಡಗಡೆಯೊಳುಣಿ ಪುದುಂಗೊಂಡಿರ್ಪ  
 ತುಂಬಿಡೆಳವ್ವನದ ಬಿಟ್ಟಣುಗಿಯೆಣಿಯ ಪೊರೆ ನಂಬಿದೆಂ ಭೋಗಮಲ್ಲ

|| ೬೧ ||\*

ಇದು ಸಕಲ ಭಕ್ತಪದಪದ್ಮಮಧುಕರ ಪುಣ್ಯ  
 ಸದನ ಗುಬ್ಬಿಯ ಮಲ್ಲಣಾರ್ಯರ ಕೃಪಾಪಾತ್ರ  
 ಮುದಿತ ನವರಸ ಭಾವ ಲಕ್ಷಣಾಲಂಕಾರನಿಪುಣನೆಂದೆನಿಸಿ ಮೆಣಿವ |  
 ಜದುರ ಚೇರಮನೊರೆದ ಚೇರಮಚರಿತ್ರಮಂ  
 ಪದಪಿಂದ ಬರೆದೋದಿ ಕೇಳಿ ವಿಸ್ತರಿಸುವ  
 ಗೋದಗಿವ್ವುದಾಯುರಾರೋಗ್ಯ ಸಂಪದ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿ ಸತ್ಯಂ ತಥ್ಯವು

|| ೬೨ ||



## ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ :

ಪೊನ್ನಾಂಬಲೇಶನಂದುಗೆಯ ದನಿಗೇಳದಳಿ  
ವನ್ನೆಗಂ ನಂಬಿಯೆಡೆಗಂ ಪೋದೆವಂದೀಶ್ವ  
ರನ್ನಿಲಿಸಲಾತನುರು ಕಥನಮಂ ಚೇರಮಂಗಭವಭಕ್ತರು ಪೇಳ್ವರು ||

ಸತಿಗೊಡಲನಸುವನೊಲವಿಂ ನಿನ್ನ ತಾಯೆನಿಸಿ  
ನುತಿವೆತ್ತ ಬಿಜ್ಜ ಮಹದೇವಿಯರ್ಗುಳಿದರ್ಥ  
ವಿತತಿಯ ನಂಬಿಸಂಬಂಧಿಗಳಿಗಿತ್ತು ಮೇಣ್ ಸಕುಟುಂಬ ಪೋಷಕ ರತಂ |  
ಶತಮಾಗಿ ಸಂಸಾರಶರನಿಧಿಯೊಳಗೆ ಮುಳುಗಿ  
ದತಿಶಯದ ಲೇಪಿಯಂ ನಿರ್ಲೇಪಿಯೆಂದಹೋ  
ಶ್ರುತಿಗಳೆಂತುಸುರ್ವವೈ ಮುಱಿಬೇಡವೆನ್ನೊಡನೆ ಸೊಲ್ಲಭವ ಭೋಗಮಲ್ಲ || ೧ ||

ನೇಸಲುದಯದೊಳಿಂತು ನೆಲನಾಣ್ಣನೆಸಗುತಂ  
ದಾ ಸಗ್ಗಿಗರ ಚುರ್ಚುಪೋಳ್ ಬಿಸಂದಳೆದವನ  
ಸೌಸವದ ಚೆಲ್ವಲರ್ಗಳಿಂ ಪೂಜೆಯಂ ಮಾಡಿಯರಸನಿರೆ ಬಂದು ನಮಿಸಿ |  
ಆಸೀಯದರರಕ್ಕಕಂ ಕೈಯ ಮುಗಿದಾವ  
ದೇಶದಿಂ ಬಂದನೋ ಕಿಱುಜೆಡೆಯ ಸುಲಿಪಲ್ಲ  
ಸಾಸಿಗಂ ಜತಿಯೊರ್ವನೆನೆ ಭೂಪನಿದಿರೆದ್ದು ನಡೆದವರ ಕಾಲ್ಗಿಱಗಿದಂ || ೨ ||

ತಂದಾ ತಪಸ್ವಿಯಂ ಸಿಂಹವಿಷ್ಣುರದೊಳಾ  
ನಂದದಿಂ ಕುಳ್ಳಿರಿಸುತಂ ಮುಕ್ತಿಮೋಸಾನ  
ವೆಂದೆನಿಸ ಸತ್ಯಾರಮಂ ಮಾಡುತಂ ದೇವನೀವಾವ ದೇಶದಿಂದ |  
ಬಂದಿರಾಂ ನಿಮ್ಮಂಘ್ರಿಯಂ ಕಂಡು ಬದುಕಿದೆಂ  
ತಂದೆ ನಿರವಿಪುದೆನಲು ಸುಲಿಪಲ್ಲ ಕಾಂತಿ ನಲ  
ವಿಂದೆ ಪಸರಸೆ ನುಡಿದನಂತಲ್ಲಿ ಯತಿರಾಜನಮಿತಜನಕಲ್ಪಭೂಜ || ೩ ||

ಅಂಬುನಿಧಿಗಧಿನಾಥ ಚೇರಮಮಹೀಶ ಪೊ  
ನ್ನಾಂಬಲದೊಳಿದಾರ್ವು ಬಂದೆವು ಚಿದಾನಂದ  
ರೆಂಬ ನಾಮಂ ನಮಗೆಯೆನೆ ಜೀಯ ಪೇಳ್ವದಾಸ್ಥಾನದಗ್ಗಲವಾವುದು |  
ಸಾಂಬನೇನಂ ನೆಗಳಿದಂ ಕೂರ್ತು ತತ್ಕಥಾ  
ಡಂಬರವನೆನೆಗೆ ನಿರವಿಪುದೆನಲು ಮುನಿಗಳ ಕ  
ದಂಬಕಧಿನಾಯಕಂ ವಿಸ್ತರಿಸಿದಂ ನುಡಿಯ ಸಂತಸದ ಬಳ್ಳಿಗುಡಿಯ || ೪ ||



ಪರಶಿವ ಪರಂಗೂಢ ಶಿವತತ್ವವಂತದೇ  
 ನಿರವಯಂ ತತ್ಪರಾದಿ ಪ್ರಮುಖಶಕ್ತಿಯಿಂ  
 ವರನಿರಾಕಾರ ಸಾಕಾರದ ಸದಾಶಿವಂ ಪಂಚಸಂಜ್ಞಾರೂಪನು |  
 ಪರಮಸ್ವತಂತ್ರ ಕೈಲಾಸವೇ ದಿವ್ಯಮಂ  
 ದಿರ ಸೋಮ ಸೋಮದಾರಾದಿ ವೃಷವಾಹನಂ  
 ಶರಣೀಕ್ಷಿಪ ನಾಟ್ಯರೂಪನುತ ಕಂಬಲಂ ನೆಲಸಿರ್ಪ ಪೊನ್ನಾಂಬಲಂ

|| ೫ ||

ಮೃಡಭಕ್ತರೊಡನೆ ವಾದಿನೆನೆಂದು ಹೆಬ್ಬುಲಿಯ  
 ನಡಂ ಕೊಂಕಣಜೋಗಿಯಾ ಪಯಿಂಜಾಸಿರದ  
 ಪಡೆಗೂಡಿ ಬರುತಿರ್ದೊಡಾಸ್ಕಾ ನ ಮಹಿಮೆಯಂ ಬಿಳ್ಳೆಳಿದುದಾ ವ್ಯಾಘ್ರನು |  
 ಕೊಡೆ ಸಿಡಿದು ಹಾಜಲೆಯ್ದು ಕಾಪಾಲತೆಯ  
 ಬಿಡುತೆಜಿಗಿ ಭಕ್ತನಾದಂ ತನ್ನವರ್ಗೂಡಿ  
 ನುಡಿಯಲಳವಲ್ಲವಾ ಪೊನ್ನಾಂಬಲಸ್ಥ ಲವಿಶಿಷ್ಟಮಂ ಸಂತುಷ್ಟಮಂ

|| ೬ ||

ಶ್ರೀನಾಥಮುಖ್ಯೀಕ್ಷಿಸುತ ಪೊನ್ನಾಂಬಲಾ  
 ಸ್ಥಾನದೊಳು ಶಿವನೊಡರ್ಚಿದ ಸಂಚನಜಾಯದೆ ನ  
 ವೀನ ತಿರುವಳದೇವರೀರಾಜುಗಾವುದದ ತಾಣದೊಳಿರಲೈ ಕೇಳಿ |  
 ಭೂನುತದ ತಿರುಪಿನೊಳ್ ಬಿಳ್ಳೆ ಕುಂಡಲವನವ  
 ಧಾನದಿಂದಂಗುಷ್ಟದಿಂ ಕಿವಿಯೊಳಿಟ್ಟು ದುಂ  
 ನಾನೇನಬಲ್ಲೆನೆನೆ ಹರಿಯಜರು ನಮಿಸಿದರಲೈ ಕೇಳು ಚೇರಮಾಂಕ

|| ೭ ||

ಅತ್ರಿಮುನಿಯಬಲೆಯನಸೂಯೆಗಂ ಮಕ್ಕಳ  
 ಪ್ರತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳೊಳಗೆ ಶಿವನ ಕಲೆ ದೂರ್ವಾಸ  
 ಗಾತ್ರನಾದಾತನೇ ಶೈಲಾದಿಯೊಡನೆ ಪೋರುತ್ತಲನ್ನೋನ್ಮಶಾಪ |  
 ಪಾತ್ರರಾಗುತ ಶೌಂಡನಾಥನಾಗಲ್ ನಂದಿ  
 ಗೋತ್ರಜಾಧಿಪನಾಜ್ಞೆಯಿಂ ವ್ಯಾಘ್ರಪಾದಂ ಪ  
 ವಿತ್ರಲಿಂಗವದಾದ ಪೊನ್ನಾಂಬಲದ ಮಹಿಮೆಯಂ ಕೇಳು ಚೇರಮಾಂಕ

|| ೮ ||

ಅಂತಪ್ಪ ಪೊನ್ನಾಂಬಲದೊಳಿದುರ್ ಕೇಳು ಭೂ  
 ಕಾಂತ ಬಂದೆವು ನಾವನೆಲೈಯಾ ಚೇರಮಂ  
 ಸಂತಸವನೊಳಕೊಂಡು ಸಕಲ್ ಶಿವಶರಣರೊಳು ಲಿಂಗಪೂಜೆಗಳನೆಸಗಿ |  
 ಸ್ವಾಂತವಲರುತ ಭಕ್ತತುಷ್ಟಿಯಂ ಮಾಡುತಿ  
 ದ್ವಂತಾದ ರಾತ್ರಿಯೊಳ್ ನಾಟ್ಯರೂಪಂ ನೆನೆವು  
 ತಂ ತತ್ಸುರದೊಳಿರ್ಪ ನೃಪನ ಮನದಿಡೆಗೆ ನಡೆತಂದಲ್ಲಿ ನಲಿದು ನಿಂದ

|| ೯ ||

ಕನಸಿನೊಳು ಸುಪ್ತ ಸನ್ನತೆಯಾಗಿ ರಾಜಿಸುವ  
ಘನಮಹಿಮ ಪೊನ್ನಾಂಬಲೇಶಂಗೆ ವಂದಿಸುತ  
ಜನನಾಥನಲ್ಲಿ ಬಿನ್ನವಿಸಿದಂ ಜೀಯ ನಿಮ್ಮಯ್ಯ ನಾಟ್ಯವಾರ್ತೆಯೊಳ್ಳ |  
ಅನಘ ಶರಣರು ಪೇಳಿ ಕೇಳ್ದಿನಾನಿನ್ನು ನಿ  
ಮ್ಮನುಪಮ ಪದಾಂದುಕಾರಾವಮಂ ಸಲೆ ಲಾಲಿ  
ಪನಿತ ಮಾಡಿನಲಂ ತುಗೆಯ್ವಿನೆಂದೆನಲು ಘಮ್ಮನೆ ನಿದ್ರೆತಿಳಿದಿದ್ದನು

|| ೧೯ ||

ನಿಸಿಗಡೆಯೊಳೆದ್ದರಸು ಕನಸಾದ ಹೆದೆಯದೊಳ್ಳ  
ತಿಸುಳಿಯಾಡಿದ ನುಡಿಯ ಮನದೆಗೊಂಡಾಗ ಸಂ  
ತಸದಿ ಕೆಮ್ಮಣಿ ಮುತ್ತು ಪವಳ ಪಸುರ್ವರಲು ಕಸವರಗದುರ್ಮಣಿ ಬಜ್ಜರ |  
ಮಿಸುಪ ಕಣಿವಣಿ ಮತ್ತೆ ಪಸುರ್ಮದೆ ವೈದುರಂ  
ಜಸವೆತ್ತ ರನ್ನ ವೊಂಬತ್ತರಿಂ ನಾಡೆ ಮಾ  
ಡಿಸಿದನೀಶಂಗೆ ಪೆಕ್ಕಣವನೆಯ ನೆನೆಯಲೆಯಿತಂ ದಳಾ ದುಗ್ಗಿ ಯಿನಿಯ

|| ೨೦ ||

ಆ ಮಂಟಪದ ಜನನಿಕೆಯ ಮಹಿಗೆ ಬಂದು ಗಿಂ  
ಜಾಮನೋಹರನಪ್ಪ ಪೊನ್ನಾಂಬಲೇಶ್ವರ  
ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾನ್ಯತ್ಯಮಂ ನಟಿಸೆ ನಟನಶಾಸ್ತ್ರಂಗಲಂ ನಲಿದು ಪೇಳ್ವ |  
ಸ್ವಾಮಿಯ ಪದಾನರ್ತನದ ತಾಳಲಕ್ಷಣ  
ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯದಂದುಕೌಘಂ ಘಲಿಲು ಘಲಿಲೆಂಬ  
ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ರಾಮನಂ ಕೇಳ್ವ ನಾನಂದದಿಂ ಭೂಮಂಡಲಾಧೀಶನು

|| ೨೧ ||

ತೆಗೆ ಮಿಸುಪ ಜೇನೆಯ್ಯ ತಂದಲೆಂದೆಂಬುದಂ  
ಬಗೆಯಲೇತಕ್ಕೆ ಸಗ್ಗಿಗರನುರ್ದ ಸವಿಯನೆಳೆ  
ವಗನ ನಲೈಯ ತೊದಲ್ನುಡಿಯದೇಂಬಾರ್ತೆ ನಟುಜವ್ವನದ ಸೊಗಸುಗರಿವ |  
ಮುಗುವೆನ್ನೊಳ ಸೋಂಕದೇತಕೆದಟಾದಿರಲ್ಲಿ  
ಜಗದೀಶ್ವರಂ ನರ್ತನಂಗಿಯ್ಯ ಪಾದದಂ  
ದುಗೆಯ ದನಿಯಾ ಚೇರಮನ ಕರ್ಣದೊಳ್ಳೊಗುವ ಸೊಗಕವೇನೆಣೆವರ್ಪನೆ

|| ೨೨ ||

ವೇದನಾಲ್ಕುಟಿಸಿ ಕಾಣದ ಶಾಸ್ತ್ರಮೋಡಶಂ  
ಸಾಧಿಸಲ್ಕುಟಿಯದಿಪ್ಪತ್ತೆಂಟು ತಂತ್ರವ  
ಷ್ಠಾದಶಪುರಾಣವಾ ದ್ವಾತ್ರಿಂಶದುಪನಿಷತ್ತುಗಳುಲಿಯುತನ್ನೇಷಿಪ |  
ಆದಿಪೊನ್ನಾಂಬಲೇಶನೆ ಬಂದು ನರ್ತಿಸುವ  
ಪಾದದಂದುಗೆಯ ಮಂಜುಳ ರವಂ ಕರ್ಣಕಾ  
ಹ್ಲಾದಮಂ ಕೊಟ್ಟುದೆನೆ ಚೇರಮನ ಭಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ಸಮವುಂಟಿ ಮುಕ್ತಿ ಗೆಂಟಿ

|| ೨೩ ||

ಚಾರಲಿಂಗಂ ನುಡಿದ ವಾಕ್ಯವನೆ ಕೂರ್ತು ಮದ  
ನಾರಿ ಕೈಕೊಂಡು ನಟಿಸುವ ಮಾಳ್ವೆಯಿಂ ನಿಜ್ಜ  
ಲಾ ರವ್ಯವಾದ ಜವನಿಕೆಯ ಮುಟಿಯಲ್ಲಿ ಕುಣಿವುತ್ತೊಂದು ದಿವಸದಲ್ಲಿ |  
ಮಾರಾರಿಯಡಿಯಂದುಗೆಯ ರಾವವದು ಕೇಳ'  
ಬಾರದರೆ ನೊಂದು ಹವ್ವನೆ ಹಾಟು ಕಂಗೆಟ್ಟು  
ಚೀರಮಂ ಪುಣ್ಯಹೀನಂ ತಾನೆನುತ್ತಶ್ಶು ವಿಂ ನನೆದನಲ್ಲಿ ನೆನೆದಂ

|| ೧೫ ||

ನಿಲಿಸಿ ದಿಟ್ಟಿಯನು ಲಿಂಗಧ್ಯಾನ ಚಿಂತನೆಗೆ  
ಸಿಲುಕಿ ಜೀವಾನಿಲನ ಸೂಸಿ ಮೂಲಾಗ್ನಿಯು  
ಜ್ವಲಿಸಿ ನಿಜಪರಮಕಾಷ್ಠೆಯೊಳಶನದಿಚ್ಛೆಯುಜತಲ್ಲಿ ಮನವಿಕಳವಾಟು |  
ಸಲ್ಪಿವೌ ನಮುದ್ರೆಯಿಂದೀ ಶನೊಳ್ ಲೀನಮಾ  
ಗೊಲವಿನಿಂದುತ್ಕೃತಯೋಗಕ್ಕೆ ತನ್ಮನಂ  
ಚಲಿಸುತರೆ ಯೋಗಿ ವಿರಹಣೆಯಂತೆ ನೃಪನುಮಾವರನವಸ್ಥೆ ಯೊಳಿದನು

|| ೧೬ ||

ಪೊಡವೀಶನೆಂತಕ್ಕೆ ತಿಳಿದಿದ್ದು ಭಕ್ತಿಯು  
ಗೃಹದ ವೀರತ್ವಮಿಮ್ಮಡಿಸೆ ಮೂದಲಿಸುತ್ತ  
ನುಡಿದನೆಲೆ ಶಂಕರಾ ನೀಂ ಕೂರ್ತು ಬಂದು ಜವನಿಕೆಯ ಮುಟಿಯಲ್ಲಿ ಕುಣಿದು |  
ಅಡಿಯಂದುಗೆಯ ದನಿಯ ಕೇಳಿಸುತ್ತಿದೀಗ  
ಬಿಡುವಾಗಲೇ ನೂಣೆಯಂ ಕಂಡೆಯೆಂದು ಘುಡು  
ಘುಡಿಸುತ ಕರಾರಿಯಂ ನಿಷ್ಠೆಗುಪಕಾರಿಯಂ ಕಿತ್ತ ನಘಕುಲವೈರಿಯಂ

|| ೧೭ ||

ಅನಿತರ್ಕಯಶರೀರವಾಕ್ಯಿಂದೆ ಬೇಡಬೇ  
ಡೆನುತ ನುಡಿದಂ ಶಂಭು ಚೀರಮಾ ಕೇಳಯ್ಯ  
ನಿನಗಿನಿತು ರಾಜಸ್ವವೇಕಯ್ಯ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯೇಂ ಕುಂದಾದುದೆ |  
ಅನಘ ನಂಬ್ಯಣ್ಣ ನುತ್ತಮದ ತಿರುಪಾಡಿಂದೆ  
ನೆನೆಯೆ ತಿರುವಾರೂರ್ಗೆ ಪೋಗಿದುರ್ ನಾವು ಘ  
ಮ್ಮನೆ ಬಂದೆವೆಂದು ಕುಣಿದಂ ಮತ್ತೆ ಭರ್ಗನಾನತದತ್ತ ಮುಕ್ತಿವರ್ಗ

|| ೧೮ ||

ಎಂದು ಪೊನ್ನಾಂಬಲೇಶನ ನಿರೂಪಕ್ಕೆ ನಲ  
ವಿಂದೆ ವಿಸ್ಮಿತನಾಗಿ ಕೇರಳಾಧೀಶನಾ  
ನಂದಿಸುತ್ತಿಂತೀಶನಂ ವಶಂ ಮಾಡಿಕೊಂಡಾತನಾರೆನುತ ತನ್ನ |  
ಮುಂದಿದರ್ ಭಕ್ತರೊಳಗಲ್ಲಿಯಾರೂರಿಂದೆ  
ಬಂದಿದರ್ ಮಾಹೇಶ್ವರರನು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡವ  
ರೆಂದು ನಿರವಿಸಿದರಾ ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ಕಥೆಯ ದಿಕ್ಕು ಧವಳಿಸುವ ಸುಧೆಯ

|| ೧೯ ||

ನಲ್ಲಣ್ಣ ಕೆಯಣುಗಗಿನಿಸಿಂ ಮುನ್ನ ಬಜ್ಜರದ  
ರಲ್ಲಿದ್ದಿನ್ನುಣಿಸಿಪತರಣಿಯ ಬಗ್ಗಡಗೆ ಕಡೆ  
ಗೋಲ್ಗಿಯ್ತು (?) ಬಲ್ವಿಟ್ಟ ಕಣ್ಣಿವಿಯರಾಣ್ಮನಂ ನೇಣ್ಣಾಡಿ ತಂದೊಡರ್ಚಿ |  
ಪಾಲ್ಗಡಲ ಡೆಯಲಾ ರಕ್ಕಸಗೂಡಿ ಸಿರಿ  
ಸಾಲ್ಗಮೆನ್ನ ರುಮೆನುತ್ತೆಲರುಣಿಗಳರಸನುಗ  
ಳಲ್ಗಾಡಿಯಿಂ ಚುರ್ಚುವಾ ಬಿಸಂಬಿಡದನಾ ಕಲ್ಗು ವರಿಯರೆಮೆಯ್ಯನು

|| ೨೦ ||

ಮಿಸುಪ ಚಿಂಗೈ ದಳದೊಳಿದ ನಂಜೊಳ್ಳೊಳೆವ  
ಪಸಿವರೆಯದೊಳ್ಳರಿಜು ವೊಪಮುಟ್ಟು ಪೂದರ್ಪ  
ಬಿಸಜಾಕ್ಷಿ ಕನಕಲತೆ ಕಾಂತಿಮತಿಯಗೊಲಿಯೆ ಗೊರವ ನುಡಿಗೇಳ್ವ ನೆಲಕೆ |  
ಎಸೆವ ತಿರುಣಾವಲಾರಲ್ಲಿಯಾ ಶಿವಪಾರ್ವ  
ನೆಸೆದನಾ ಜೆಡೆಯನ್ನೈ ನಾರಾಯಸ್ಯಜಾ ನಿ  
ವಸುಪ್ಪಿಯೊಗೆದಾಗ ನಂಬ್ಯಣ್ಣನೆಂದೆಂಬ ಪೆಸರೊಳೊಪ್ಪುತ್ತಿದ್ದನು

|| ೨೧ ||

ಎಳುವರುಷದ ಹರೆಯದೊಳು ನಂಬಿಯಣ್ಣಂ ಸ  
ಮೇಳದೊಳಗಾಡುವೆಳಮಕ್ಕಳೊಡಗೂಡಿ ತಾಂ  
ಧೂಳೆನ್ನದೆಸೆವ ಬಂಡಿಯೊಳೊಡುತಿರಲು ನರಸಿಂಗಮೊನೆಯರ ಮದಗಜ |  
ತಾಳಿ ಸಪ್ತಾವಸ್ಥೆಯಂ ಬರುತ್ತಿರಲಿದರ್  
ಬಾಲಕರು ಕೆಟ್ಟೊಡೆ ಕಂದಿಭಂ ನಮಿಸೆ ಕ  
ಟ್ಟೊಳೊರ್ವನಿರೆ ಕೇಳುತವರ ಮನೆಗುತ್ತಂಗಳೊಳೆನ್ನಪನೆಯ್ತಂದನು

|| ೨೨ ||

ಅವರ್ಗೆ ಬೇಳ್ವನಿತು ವಸ್ತುವನಿತ್ತು ಬೀಳ್ಳೊಂಡು  
ಕುವರನಂ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರೆ ವಯೋಧರ್ಮಮೊದ  
ಗುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನರಸಿಂಗಮೊನೆಯಾರು ತುಂಬುರಮಂತ್ರಿಗಂ ನೇಮಿಸೆ |  
ತವಕದಿಂ ಮಣಮಂದ ಪುತ್ತೂರೊಳೊಬ್ಬ ಭೂ  
ಧವಸುತೆಗೆ ನಿಶ್ಚಯದ ತಾಂಬೂಲವೀಯೆ ವೈ  
ಭವದಿಂ ಪ್ರಧಾನಿಯಂ ಕೂಡಿ ಮದವಣಿಗ ನಂಬ್ಯಣ್ಣನಂ ನೈಪತಿ ಕಳುಪೆ

|| ೨೩ ||

ವೈವಾಹಕಾಲಮಪ್ಪನ್ನೆಗಂ ನಿಬ್ಬಣದ  
ತಾವಪ್ಪ ವನದೊಳಿರೆ ಕೈಲಾಸದಿಂ ಶಿವಂ  
ಶೈವವೃದ್ಧಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಕಾರದಿಂ ಬರೆ ಗೃಹಾಧಿಪಂ ಸತ್ಕಾರದಿಂ |  
ನೀವಾರಿದೇಕಿಲ್ಲಿಗೆಯ್ತಂದಿರೆನಲೆಮ್ಮ  
ಸೇವೆಯಂ ಮಾಳ್ವ ತೊತ್ತಿನ ಮಗನನಂಗೆ ನೀಂ  
ಮಾನನೇಕಾದಪ್ಪೆ ಎಂದು ಮುಱದೊಡೆದು ಮಂಗಲವಮಂಗಲವೆನಿಸಿದಂ

|| ೨೪ ||

ಶತವೃದ್ಧನಿವನ ಮುಟ್ಟದೊಡಳಿವನೆಂದಲ್ಲಿ  
ಯತಿವಿನಯದಿಂದ ಕಳುಪೆಯೊಡ್ಡೋಲಗದೊಳು ಭೂ  
ಪತಿಪುತ್ರನಿರಲಿಟ್ಟ ಬಾಯ್ ತೊಟ್ಟಂತೆ ನೀನೆಮ್ಮ ತೊತ್ತಿನ ಕಂದನು |  
ಮತಿಗೆಟ್ಟೆಯಾ ಸೇವೆಯಂ ಮಾಡು ಬಾರದೆ  
ನುತ ನುಡಿದ ಮುದಿಯನಂ ಕೊಲ್ವಿನೆಂದೇಳಿಯಾ  
ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಸರ್ವೋಪಚಾರದೊಳಿವರಂ ತಿಳುಪುತಿದರ್ಶನಂತಾ ಪ್ರಧಾನಿ

|| ೨೫ ||

ಪುಲ್ವಡಿದು ಮೊಳಿಯಿಡುವನಾ ಮುದಿಯನಂತವನ  
ಕೊಲ್ವಿನೆಂದೆಳ್ಳ ನಾ ಸೌಂದರಂ ತುಂಬುರಂ  
ಮೇಲ್ವಾಯಬೇಡೆಂದು ನಿಲಿಸಿ ನರಸಿಂಗಮೊನೆಯರ ನಿರೂಪವನು ಪಡೆದು |  
ನಾಲ್ವರೇನಂ ಪೇಳಿದಂತೆ ಕೇಳುವವೆಂದು  
ಚಿಲ್ವನೊಡಗೂಡಿ ತಿರುವೆಣ್ಣ ನಲ್ಲೂರ್ಗೆ ಬರೆ  
ಸಾಲ್ವಿಡಿದಿದಿಗೊಂಬ ವಿಪ್ರರಂ ಜಱಿ ದು ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಿದನು

|| ೨೬ ||

ಈವೂರ ಮುದಿಪಾರ್ವನೆಮ್ಮ ವಿಲಗದವನೆಂ  
ದಾ ವಿಪ್ರರಂ ಜಱಿಯಲವರು ನಡುಗುತ್ತಲೆಲೆ  
ದೇವ ನಿಮ್ಮಾಶ್ರಿತರು ನಮ್ಮೊಳಂತಪ್ಪಂಗೆಲ್ಲನೆ ತೊಡಗಿದಾತನಾವ |  
ರಾವಿನೊಳಗಿದರ್ಪಪ್ಪನೆಂಬನಿತಕಂ ಜಗಳ  
ದಾ ವಿಗಡನಾಕಸ್ಮಿಕಂ ನಿಂದುಸುರ್ವ ವಂ  
ಶಾವಳಿಗಳಂ ಪೇಳಿ ಕುಣುಹವ್ವುದೆಂದವರು ಮನ್ನಿಸುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ

|| ೨೭ ||

ಪಳನಂಟುಗಳ ಬೆದಕದಿರಿ ವಿಪ್ರರಿರ ನಿಮ್ಮೊ  
ಳೊಳಜೊತ್ತೆಯೋದಿಸಿರೆ ವೃದ್ಧ ಪತ್ರವನೆನಲು  
ಘಳಿಲನಾವೂರ ಕರಣಿಕನೋದಿ ತಮ್ಮಜ್ಜಗಳ ಬರಹವವ್ವುದೆಂದು |  
ಅಳಲದಂ ಸೀಳಿ ಮಾಱೋಲೆಯಾವೂರ ಶಿವ  
ನಿಳಯದೊಳಗಿದರ್ಪುದೆನುತ್ತೋಡಿ ತಲ್ಲಿಂಗ  
ದೊಳು ಪೊಗಲ್ಮುಲುಗಿ ನುತಿಸುವ ಸೌಂದರಂಗಂ ಪ್ರಸನ್ನನಾದಂ ಶಂಕರಂ

|| ೨೮ ||

ಅಜ್ಜಾ ದು ಸರ್ವವನೀಶಗಾಳಾಗಿ ನಂಬಿಗಾ  
ತೆಜಿದೆ ತುಂಬುರನಲ್ಲಿ ಬಂಟನಾಗಲು ನಿನಗೆ  
ತೆಜಿಗೆ ದೇವಾಲಯಕೆ ಪೊನ್ನು ಸಾಸಿರವೆಂದು ಶಂಭು ಕಳುಹಿದೊಡೆ ನಾಡ |  
ಎಜಿಯನಿದಿವರಂದು ವಂದಿಸೆ ತಂದಿತಾಯಿವರ್  
ರಜುಕೆಯಿಂ ನುತಿಸೆಯಂತವರ ಸತ್ಕರಿಸುತ್ತೆ  
ಪೊಜಮಟ್ಟು ಬರಲು ವೆರುಮಳಲಿಯ ಕುಣುಂಬರಾ ಗುಡಿಗಟ್ಟಿ ಕಂಡು ಕುಣಿದಂ || ೨೯ ||

ಗ್ರಾಮದೊಳ್ ವೆಕ್ಕಣಗೊಡುತ್ತ ನಾರೆಂಬ ಗೌ  
ರೀಮನೋಹರನಲ್ಲಿ ಭಸಿತಮಂ ಕೊಡೆ ಬಳಿ  
ಕಾ ಮನೋಹರದ ವಲ್ಮೀಕಪುರವೆಸೆವ ತಿರುವಾರೂರು ತಾನಾದುದು |  
ಆ ಮಂತ್ರಿ ಪೇಳಿಯೊಳಪೊಕ್ಕಡಂತಲ್ಲಿಗಂ  
ತಾ ಮಾತೆಸಿತರೆಯ್ತುರಲಕ್ಷಯಾರ್ಥಮಂ  
ಸ್ವಾಮಿ ಕೊಡುತಂ ದಿವ್ಯಬೋಧಿಯಂ ಪೇಳಿ ಕೇಳ್ದಂ ಸೌಂದರಾರ್ಥೀಶನು

|| ೩೦ ||

ಮುನ್ನ ಕೈಲಾಸದೊಳಗಣ ಕನಕಲತೆ ತಾನೆ  
ಯುನ್ನತವೆನಿಸ್ವ ಮಂಗಲಿನಾಚಿಯೆಂಬವಳ  
ಕನ್ನಿಕೆಯೆನಿಸಿ ಪರವೆನಾಚಿನಾಮಂ ದಳಿದಳಧಿಕಯವ್ವನ ರೂಪದ |  
ಪನ್ನತಿಕೆಯಿಂದೆ ಶಿವನಿಲಯ ನೃತ್ಯವನಾಡು  
ವನ್ನೆಗಂ ಸೋಲ್ತುರನ್ನೋನ್ಮತ್ತದಿಂ ಮಹೇ  
ಶನ್ಮಂ ಬಿಗಂ ಶರಣಸಖನೆನಿಸಿಕೊಂಬ ಕುಂಟಣಿಯಾಗಿ ಕೂಡಿಸಿದನು

|| ೩೧ ||

ಪರವೆಯ ಕುಚಾಗ್ರದೊಳು ಶಿವನನೋಯೆನಿಸಿ ಸಾ  
ಸಿರವೊನ್ನ ಕೊಂಡು ಮಂಗಲಿ ನಾಚಿಗೀವುತ್ತೆ  
ತಿರುಕೊಂಡೆಯೂರ ಶಿವನಿಂ ವಿತ್ತಮಂ ನೆಲ್ಲಳಂ ಪಡೆದು ಮತ್ತೆ ಪಾಡಿ |  
ಹರನದೃಶ್ಯವದಾಗಿ ತಿರುಕೊಳವಿಯೆಂಬೂರ  
ಪೊರೆಯ ಗದ್ದೆಯೊಳು ಕಳೆಗೀಳ್ವ ರೊಳಗೊರ್ವನಾ  
ಗಿರಲಜಾದು ಬಂದು ನುತಿಯೆಸೆ ಮಚ್ಚಿ ನಂಬಿಯೆಂದೆನ್ನ ಪಾಡೆಂದನೀಶಂ

|| ೩೨ ||

ಪಾಡುಪಾಡಿಗೆ ಸಾಸಿರಚ್ಚಿತ್ತು ನಿಲಿಸೆಯವ  
ನೀಡಾಡೆ ತಿರುಕೊಂಡೆಯೂರ ಶಿವಕೊಂಡದೊಳ  
ಗಾಡಂಬರದ ನಂಬಿ ಪೋಪನಿತಕೀಶ್ವರಾಜ್ಞೆಯೊಳು ಮರುಳಡಕೆ ಪುರದ |  
ಗಾಡಿಯೆನಿಸುವ ಕೇರಿಯೊಳು ನೆಲ್ಲ ರಾಶಿಗಳು  
ನಾಡೆ ತಿರುವಾರೂರ ಕೊಳನೊಳಗೆ ಪೊನ್ನರಲು  
ಮಾಡಿ ಶಿವನುತ್ಸಹವನಖಿಲರ್ಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಸುಖಮಿದನಾ ಸೌಂದರೀಶಂ

|| ೩೩ ||

ಮಂಗಳೆಗೆ ಧನವೀಯಲುತ್ತರಕೆ ಸೌಂದರೀ  
ಶಂ ಗಮಿಸುತಿರೆ ಮುನ್ನ ಕೈಲಾಸದಲ್ಲಿ ಮುನಿ  
ಪುಂಗವರ್ಗೆ ನಿಷ್ಕಾಮಮಂ ಪೇಳಿ ಗಿರಿಜೆ ಕಣ್ಮುಚ್ಚಿ ನೀಂ ಕಾಳಿಯಾಗು |  
ಅಂಗನೆಯೆನಲ್ಲೇವನಬಳಿ ತಪವಿರೆ ಬರ್ಪ  
ಗಂಗೆ ಕಂಪಾಹ್ವಯಳ ಬಾಧೆಗೀಶನನಪ್ಪೆ  
ತುಂಗಕುಚದೊಳು ಉಪನೇಕಾಮೃನಾಥನಿಹ ಕಾಂಚೀಪುರಕೆ ಬಂದನು

|| ೩೪ ||

ಮತ್ತೆ ಕೈಲಾಸದೊಳಗಣ ಕಾಂತಿಮತಿಯೆ ತಿರು  
 ವತ್ತಿಯೂರೇಶಾನ್ಯಸೆಟ್ಟಿಯಂಗನೆಗೆ ಪು  
 ಟ್ಪುತ್ತ ಸಂಕಿಲಿನಾಚಿಯಾಗಿ ಯವ್ವನದೊಳವಳಿಶನಂ ಭಜಿಸೆ ಕಂಡು |  
 ವಿತ್ತಪತಿಸಖನಂತಾ ನಂಬಿ ಪೋಗನೆ ಬ  
 ರುತ್ತ ಸತ್ಪರಿಪ ಶಿವದೇವಿಯಂ ಕಳಿಪಿದಂ  
 ಮತ್ತನುಜಗಂ ನಿನ್ನ ಮಗಳ ಕೊಡವೇಳ್ವೆಂದೊಡೀಶನೆಂದಟು ದುಸುರ್ದಳು

|| ೨೫ ||

ನಿನ್ನ ಮಕ್ಕಳೊಳಾಟುಮೊಗದವಂ ಗಜಲಪನ  
 ನುನ್ನ ತದ ಕೋರದಾಡೆಯ ವೀರನಿವರೊಳಾ  
 ರಿನ್ನ ಮಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕ ವರನೆಂದೊಡೆಲ್ಲಗೆ ಕಿಟಾಯ ಸೌಂದರನೆಂದೆನೆ |  
 ಇನ್ನು ಸಂಶಯವೇಕೆ ಕೊಟ್ಟೆನೆನೆ ಕೇಳ್ ಮಗಳೆ  
 ಮುನ್ನೊರ್ವ ಸೂಳೆವೆಣ್ಣವಗುಂಟು ಸೂರುಳಿಪು  
 ದೆನ್ನವನೆನುತ್ತ ಬಂದೀಶನಟ್ಟಿದೊಡೆ ಮಾತಾಡಿ ಬಂದಾಗ ನಂಬಿ

|| ೨೬ ||

ದೇವ ನಿನ್ನಯ ಗುಡಿಯನುಳಿದು ಮರದಡಿಯೊಳಿರು  
 ಮಾವನಂಗನೆಗೆ ಸೂರುಳುಗೆಯ್ದೆನೆಂದಿರಿಸೆ  
 ಯಾ ವಿಶ್ವಪತಿ ಬರ್ಪ ಶಿವದೇವಿಯೊಳ್ಳುಡಿದನೀ ವೃಕ್ಷದೊಳಗಿಧೇನೆ |  
 ನೀವಿಲ್ಲಿ ಶಪಥಮಂ ಮಾಡಿಸುವುದೆಂದೊರೆದೊ  
 ಡಾ ವನಿತೆಯಂತು ಮಾಡಿಸಿ ಮಗಳನೀಯೆ ಶೋ  
 ಭಾವಹದೊಳಾ ಸಂಕಿಲಿಯೊಳು ಸುಖಮಿದರ್ನಾ ನಂಬಿ ಮೂರ್ಬರಿಸಂಬರಂ

|| ೨೭ ||

ಭವ ನಿರೂಪದೊಳು ಪರವೆಯ ಪವನನೆಯ್ತರಲ್  
 ತವೆ ಸಂಕಿಲಿಯ ಬಿಟ್ಟು ತಿರುಗೆ ಕಂಗಡೆ ಮುನ್ನ  
 ಕವಿ ಬಾಣ ಕಾಳಿದಾಸಾಂಬಿಗಳ ಕಥೆಗಳ ತುಂಬುರನೊರೆಯೆ ಕೇಳಿ ನಂಬಿ |  
 ಶಿವೆಯಿಂದೆ ಕಾಂಚಿಯೊಳ್ ನಯನಮೊಂದಂ ಪಡೆವು  
 ತವೆ ಬಂದು ಬೇಳ್ವ ವಸ್ತುಗಳಟ್ಟಿ ಮಂತ್ರಿಯಂ  
 ಯುವತಿಯರು ಮಂಗಲಿಯನುಜ್ಞೆಯಂ ಜಡಿದೊಡೆದು ಚಲ್ಲಿದರನರ್ಘ್ಯಗಣನು

|| ೨೮ ||

ಅದ ಕೇಳಿ ನಂಬಿ ವಾಲ್ಮೀಕನಾಥನ ಪಾಡಿ  
 ಸದನಕ್ಕೆ ಕಳುವೆಯಾ ಶಂಕರನ ಕಾಣುತ್ತೆ  
 ಪದಕೆಟಗಿ ಮಂಗಲೆ ನಿಜಾತ್ಮಜೆಯ ವಿರಹಭಾಧೆಯ ವೇಳಿ ಸೌಂದರನನು |  
 ಮುದದಿಂದೆ ತಂದು ನೀಂ ಪರವೆಯೊಳು ನೆರೆಗೂಡಿ  
 ಬದಿಕಿಸೆಂದಾಡಿ ದೈನ್ಯಂಬಡೆ ಮಹೇಶ್ವರಂ  
 ಹೆದಲದಿರು ನಾವವನ ಕಳುವೆ ಕಟಕಿಯನಾಡಿ ಮೊಗಗಿಡಿಸಿ ತಗುಳಿಯೆಂದಂ

|| ೨೯ ||

ಎನುತ ದೇವಾಲಯಕೆ ಬಂದೆಲೆಲೆ ನಂಬ್ಯಣ್ಣ  
ನಿನಗಾಗಿ ನಾವು ಕೋಟಲೆಬಟ್ಟು ಪೇಳ್ವೆವೆಂ  
ದೆನೆ ನಿನ್ನ ಲೆಂಕನಂ ಸಲಹೆ ಬಳಲಿದಿರೆಂದು ಪೋಗೆ ಸಿಂಗರಿಸಿಕೊಂಡು |  
ಎನುತ ದರ್ಪಣವನೀಕ್ಷಿಸುತ್ತೊಂದು ಕಣ್ಗೊಂಡು  
ಕನಲಿ ಕನ್ನಡಿಯನೀಡಾಡಿ ಶಿವಧೋ ಶಿವನೆ  
ಎನಗಿಂತುಟೇ ಪರವೆ ನಗಳೆಯಕ್ಷಿಯ ಪಾಲಿಸೆಂದು ಮೊಱಿಯಿಟ್ಟು ಪೇಳ್ವೆಂ || ೪೦ ||

ಕಣ್ಣೊಟ್ಟು ಕಳುವೆ ಸಿಂಗರಿಸಿ ಬರೆ ಪರವೆಯರ  
ಪೆಣ್ಣಳೊಳಿಯಿಟ್ಟುಯಿವರಾರಯ್ಯ ಸಂಕಿಲಿಗೆ  
ನಾಣೆಟ್ಟು ಬೊಜಗರೆ ತೆಗೆವ ಕದಹಲ್ಲಿಂದು ಮೂದಲಿಸಿ ನುಡಿಯಲಾಗಿ |  
ಬಿಣ್ಣೊಂದಿ ತಿರುಗಿ ಶಿವನಂ ಪತ್ರವಂ ಬೇಡೆ  
ಜಾಣ್ಣಿರುವ ಬಾರೆಂದು ತಾನೆ ಕರೆದೊಯ್ದವರ  
ತಣ್ಣಿಲ್ಲ ಮಗುಳಾಳ್ತೊಂದಿಸೆ ವಿಯೋಗ ಸತಿಯೊಳ್ಳೂಡಿದಂ ಶಂಕರಂ || ೪೧ ||

ಸುಸಿಲೊಳೊಂದಿದರ್ ಪೊಳ್ಳು ಒಳಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವಪಾರ್ವ  
ನೊಸೆದು ಕಮ್ಮಲರೀಯೆ ನಂಬಿಯಾರೆನೆ ಬರಹ  
ಬಿಸಿಯಲ್ಲಿ ಬೇವೆನ್ನ ಪೊರೆದ ಸೋಮಾಸಿಮಾರನೆ ಪರವೆ ಪಡೆವಳ್ಳನ |  
ಪೊಸಪೊಂಗೊಡೆನೆ ಜೀಯ ಬೇಡ ಜನ್ನಕೆ ಕಳುವು  
ತಿರುಳಿಯನೆನಲ್ವೆ ಬಿಡ್ವೆನ ಕಜ್ಜವೆಂದಿದರ್  
ನೆಸೆವ ಜೊನ್ನೊಡಲದಲೆಯನ ಕಳುವುಪ್ಪೆಸಲೆಯೆಂದು ಕಳುಹಿದನಲ್ಲಿಗೆ || ೪೨ ||

ಸರ್ವಜ್ಞನೆನಿಪ ಸೋಮಾಸಿಮಾರಂ ರಜತ  
ಪರ್ವತಕ್ಕಟ್ಟಿ ಬಿರಹದ ಸಂಕಿಲಿಯ ಪರವೆ  
ಯೋರ್ವರೊರ್ವರ ಕೂಡುತಿರುಗಿ ತಪದಿಂದಂಗದೊಳು ರುದ್ರಪಾದಾಂಕಮಂ |  
ಪೂರ್ವದೊಳ್ಳಡೆದ ಗಯೆಗಸ್ತಿಯಿಟ್ಟುವ ನೃಪತಿ  
ಯಿರ್ವರಾ ಮಾತೆಸಿತರರ್ಗೆ ದೃಷ್ಟ್ಯಂದೋಱು  
ಶರ್ವರೀಪತಿ ಮಕುಟನರ್ಗೆ ಗಣಪದವೀಯೆ ನಂಬಿ ಸುಖದಿಂದಿದರ್ನು || ೪೩ ||

ಶ್ರೀಕುಡಿಯೆನಿಪ್ಪ ಪೊಳಲೊಳಗೆ ಕಲಿಕಾಮನೆಂ  
ಬೇಕತಿವನಿಷ್ಠನೀ ನಂಬಿಗೀಶ್ವರನೊಲಿದ  
ನೇಕಪ್ರಕಾರಮಂ ಬಿತ್ತರಿಸೆ ಭಕ್ತರದ ಕೇಳಿ ಹರುಷಿಸಿ ಬಳಿಕ್ಕು |  
ಪ್ರಾಕಟದ ಸೂಳೆ ಪರವೆಯ ಮನೆಗೆ ನಂಬಿ ವಾ  
ಲ್ಮೀಕಿದೇವನನೆ ದೂತಟ್ಟುವನೆನಲ್ವೇಳಿ  
ಸಾಕವಂ ದುಷ್ಟನಾ ನಂಬಿಯಂದಿನ್ನಾರು ನುಡಿದವನ ಕೊಲ್ವಿನೆಂದು || ೪೪ ||



ಎಂದು ಭಾಷೆಯ ನುಡಿವುತಾರೂರ್ದೆಸೆಯಿಂದ  
 ಬಂದೆವೆಂಬವರ ಬಡಿದಟ್ಟುತಿರೆ ಕೇಳುತ್ತ  
 ಸೌಂದರಂ ಶೂಲಿಯೊಳು ನುಡಿದನೀ ಕಲಿಕಾಮನೇಕುಣ್ಣ ದುಃಖವನೆನಲು |  
 ಕಂದ ಕೇಳ ಪರಮಸ್ವತಂತ್ರ ಗಳೆನ್ನವರ  
 ವಂದಿರ ಮಹತ್ವಮಂ ಬಲ್ಲಾರರೆನೆ ಹಿಡಿದು  
 ತಂದವೈನವನನೆಲೆ ದೇವಯೆನಗಿದಿರೆ ಕೇಳೆಂದು ಗರ್ಜಿಸಿ ನುಡಿದನು

|| ೪೫ ||

ಹಿಡಿದು ತಂದವೈಯಾ ಕಲಿಕಾಮನಂ ಮಗನೆ  
 ನಡೆಯೆಂದು ಕಳುಪುತಂ ನಂದೀಶನಂ ಕರೆದು  
 ಮೃಡನೆಂದನೆಮ್ಮ ಗಣತತಿಗೂಡಿ ಮಱಿಯೊಳಿದೀ ನಂಬಿ ದಂಡು ಬರಲು |  
 ಪಡಿಬಲಂ ನೀನಾಗಿ ಸಂದೇಹಿಸದೆ ಬೆನ್ನ  
 ಬಡಿದಟ್ಟು ಎಂದು ನೇಮಿಸಿ ಕಳುಹೆ ಸೌಂದರಂ  
 ಹೊಡೆಯಿಸಲು ನಿಸ್ಸಾಹಣಂಗಳಂ ಕೂಡಿತ್ತು ಬಳಿಕಂತು ಮುಱಿಯಲೆಂದು

|| ೪೬ ||

ಘೋರ್ಮಿಸುತ ಗಜ ಹಯ ಪದಾತಿ ರಥ ತತಿಯಿಂ ಮ  
 ಹೋರ್ಮಿ ಸಾಗರದಂತೆ ಕವಿದು ಬಹುವಾದ್ಯದಿಂ  
 ಕೂರ್ಮನಳ್ಳಲು ನಡೆವ ಸೌಂದರನ ಕಹಳಾರವಂಗಳೆಳ ಕಲಿಕಾಮನು |  
 ದುರ್ಮಾರ್ಗಿಯಾರೂರವನ ಬಲವೆ ಹಾಯೆಂದು  
 ನೂರ್ಮಡಿ ಪರಾಕ್ರಮದೊಳದಿರಾದ ವೇಳೆಯಾ  
 ಧರ್ಮಸ್ವರೂಪ ನಂದೀಶಾದಿ ಗಣನಿಕರವಾರ್ಭಡಿಸಿ ಕವಿದರಾಗ

|| ೪೭ ||

ಬೆರಳ್ ಬೊಬ್ಬೆಗಳಿಂದ ಹೊಯ್ದು ನಿಸ್ಸಾಹಣದಿ  
 ಗಿರಿಯ ಚೆಂಡಾಡುವರು ನಂದಿವಾಹನ ಶೂಲ  
 ಕರದ ಡಮರುಗ ಜಟಾ ಪಂಚಮುಖದಧಟರಂ ಕಾಣುತ್ತ ನಂಬಿಯ ಬಲಂ |  
 ಇರದೆ ಕಂಗೆಟ್ಟೋಡಿ ಹುತ್ತೇಱು ನಾಡೆ ಪ  
 ಲ್ಗಿದು ಪುಲ್ಲಚ್ಚುತ್ತ ಮಾಡಬಾರದ ದೈನ್ಯ  
 ವೆರಸಿ ಭಂಡಾಗಲಾ ನಂಬಿಯಂ ತಗುಳತೊಡಗಿದನಲ್ಲಿ ಕಲಿಕಾಮನು

|| ೪೮ ||

ಎಲೆಲೆ ಪಾತಕ ಹೋಗದಿರು ಹೋಗದಿರು ನಿನ್ನ  
 ತಲೆಯಿಱುವನೆಂದಟ್ಟು ನಂಬಿಯಂ ಹೊಯ್ದುತಿರೆ  
 ಕಲಿಕಾಮನಂ ತಡೆದು ಸತ್ಯಗೆಟ್ಟೋಡೆ ನಂಬಿಯಂ ನೂಂಕಿಕೊಂಡು ನಡುವೆ |  
 ಸಲೆ ಮಿಱು ಹೋಗುತಿರಲಟ್ಟು ವನನೊದವಿಸುತ  
 ಬಲಿದು ಮೂರ್ಗಾವುದಂ ತಗುಳಿಸಿದನೀಶನಾ  
 ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಬೀಳೆ ನಿನ್ನಯ ಸೀಮೆ ಪರವಾದಿ ಬದುಕಿದ್ದೆ ಹೋಗಿಂದನು

|| ೪೯ ||

ಎಡಹಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದು ಸಂದೇಹಿಸುತ್ತ ತನ್ನ ತಲೆ  
 ದಡಹಿಕೊಂಡಂತಕ್ಕೆ ಬದುಕಿದೆಂ ಸಿಟ್ಟಿ ತಡೆ  
 ಗಡಿವನಾ ಕಲಿಕಾಮದೇವನೇಗೆಯ್ವನೋರ್ಗೇಡಿ ಬಿಸಗೊರಲನವಗೆ |  
 ಮೃಡನೆಂಬ ನಾಮವೇಕೆಂದು ಬರೆ ಮಗನೆ ನೀ  
 ಪಿಡಿತಂದೆಯಾಯೆನೆ ಶಿವಂ ಮೂಗನರಿದು ಕೈ  
 ಪಿಡಿದೊರ್ವ ಬೇಗ ಕೊಡು ಕೊಡು ಕೊಟ್ಟನೋಲೆಯಂ ಕಡೆಯಿದೆಂದಂ ಸೌಂದರಂ || ೫೦ ||

ಮೊದಲೊಳೇ ಬೇಡೆಂದೆವೈ ನಾವೆ ಪೋಪೆವೆಂ  
 ದುಡಿತ ಜಂಗಮವೇಷದಿಂ ಬಂದೊಡಿದಿರೆದ್ದು  
 ಪದವನೊಲವಿಂ ಪಿಡಿದು ಮುಂದೆ ಖಂಡೆಯವಿಟ್ಟು ದೇವರೂರಾವುದೆನಲು |  
 ಮುದದೊಳಾರೂರೆನುತ್ತಲ್ಲಲ್ಲಿ ಪೊನ್ನಾಂಬ  
 ಲದೊಳಿದುರ್ಬ ಬಂದೆನೆನೆ ಕಾಲ್ದೊಳೆದು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ  
 ಮದನಾರಿ ಕಲಿಕಾಮನಳಲಬೇಕೆಂದಾಡಿದಂ ನಂಬಿ ನಂಬಿಯೆಂದು || ೫೧ ||

ನಂಬಿದ್ದೈ ಗುರುವನೆಲೆ ನಂಬಿದ್ದೈ ಚರವನುಷಿ  
 ನಂಬಿದ್ದೈ ಲಿಂಗಮಂ ನೀನೆನಲು ಮುನಿವುತೀ  
 ಡಂಬೇಕೆ ಮತ್ತೊಂದು ನುಡಿಯಬಾರದೆಯೆನಲು ನಂಬಿದವರಂ ನಂಬಿದ್ದೈ |  
 ಎಂಬುದಿದು ದೋಷವೇ ಕಲಿಕಾಮಯೆನಲಾಗಿ  
 ನೀಂ ಬಂದ ಕಾರ್ಯವೇನೆಲೆ ದೇವಯೆನೆ ಬೀದಿ  
 ಗಂಬಾದೆನುತ್ತ ಕರೆದಿದಿರಲ್ಲಿ ಗೋಡೆ ಮರ ಕಲ್ಲಿಲ್ಲದಂತೆ ನೋಡಿ || ೫೨ ||

ಸರುಸಮಂ ನೋಡುತ್ತಲೋಡಲನುವಾಗುತ್ತ  
 ಶರಣ ನಿನ್ನಂ ನಂಬಿ ನುಡಿದವೇಯೆಂದು ಸೌಂ  
 ದರನಂಬಿಯಣ್ಣನೊಳ್ಳಲಹವೇಕವನೇ ಮಹಾಪುರುಷನಾತನೊಡನೆ |  
 ಎರವಿಲ್ಲದಂತೆ ಕೂಡಿಹುದೆಂದು ಸರಿದೋಡು  
 ತಿರೆ ವಿಗಡ ತಪಸಿ ಹಾಯೆಂದು ತಗುಳಿದನಹೋ  
 ಕರದ ಖಂಡೆಯವನುರೆ ಜಡಿವುತ್ತ ಕಲಿಕಾಮದೇವನಘನವದಾವನು || ೫೩ ||

ಜೆಡೆಬಿಟ್ಟು ಕೆದಕಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷೆಗಳ್ಳುಡೊಗಲು  
 ಹಿಡಿದ ಲಾಕುಳವನೀಡಾಡಿ ಭಸಿತಂ ಕದಡೆ  
 ಯೊಡಲ ಬೆವರುಣೈ ಕೋವಣವೊಂದೆಸೆಗೆ ಸರಿಯಲೋಡುತಂ ಬಯಲಾಗುವಂ |  
 ಮೃಡನ ಕಂಡಾಗ ಹಿಂದಕೆ ತಿರುಗೆ ಕಲಿಕಾಮ  
 ನೊಡನೆ ಬಂದೂರ್ವೊಕ್ಕು ನಂಬಿ ಕೇಳ್ ತಗುಳಿದಂ  
 ಪಡೆಯ ಕೂಡಿನೊಮ್ಮ ಮಗನೆಯೆನೆ ಕೆಟ್ಟಿ ನಾನಡಿಯಿಡುವನಲ್ಲಿಂದನು || ೫೪ ||

ಮೇಲವನ ಕೃತಕದಿಂ ಗೆಲಬೇಹುದೆಂದೆನುತ  
 ಒಲಿಯಂ ಕಳುಪೆಯಾತಂ ನೋವುತಿರ್ದೊಡಾ  
 ಕಾಲದೊಳು ಬರ್ಪ ನಂಬಿಯ ಕಹಳೆಯಂ ಕೇಳಿಯಿಟಾ ದುಕೊಂಡಳಿಯಲಾಗಿ |  
 ಪಾಲಿಸುತ್ತ ಸುವಗಿದು ಮುಜುಗನ್ನೆಂದವರ  
 ಲೀಲೆಯಿಂದೊಂದು ಮಾಡುತ್ತ ಕಲಿಕಾಮನಂ  
 ಕೈಲಾಸಕೊಯ್ದು ನೀಶ್ವರನಿತ್ತ ಸುಖಮಿರಲು ನಂಬಿ ಮಹಿಮಾ ವಲಂಬಿ || ೫೫ ||

ಪಿರಿದು ಬೇಂಟೆಯ ನೆನದೊಳುಪವಾಸ ಜಾಗರಣೆ  
 ಹರಪೂಜೆಯಾದುದೆಸೆವ ಸಂಕಣ್ಣಂಗೆ  
 ತರುಣಿಯಾ ಶ್ವಪಚಿಗೊಗಿದಾ ಸುತೆಯರಂ ರಮಿಸಿದಘಕೂಟ ಸುಕುಮಾರಗೆ |  
 ದೊರೆಗೆಟ್ಟು ಹಸಿದು ಸೊಪ್ಪಂ ಮಾಡಬಂದಧಮ  
 ನರನಪ್ಪ ಧಾವಂತ ಮೊದಲಾದವರ್ಗ ನಿಜ  
 ತರಮಪ್ಪ ಮುಕ್ತಿಫಲವಿತ್ತ ಶಿವರಾತ್ರೆಯಂ ಮೆಣಿ ಮಿಂಡನೊಡರಿಚಿದನು || ೫೬ ||

ಮೆಣಿ ಮಿಂಡನುಂ ಭಕ್ತರಿರೆ ನಂಬಿಯಂತವ  
 ಗೆಗಿಗಿದೆ ಸಮಾಧುಕೆಯೊಳಿಶಾಲಯಂಬೊಗಲು  
 ಹೊಣಗಿಡಲು ಶಿವಸಹಿತಲೋಡಿ ಬನವೊಕ್ಕು ಭವನಾಜ್ಞೆಯೊಳವಂ ಬರುತ್ತ |  
 ಅಣುವತ್ತುಮೂವರಂ ಪಾಡೆ ಹರುಷಿಸಿ ತಿಳುಹೆ  
 ಕಟಿಗೊರಲನಂತವರ ಕೈಲಾಸಕೊಯ್ದನಾ  
 ಪೆಣಿದಲೆಯನಣುಗನಿರ್ದಂ ಚಾರುಸೌಂದರಂ ನಿಜಧೈರ್ಯಗುಣಮಂಧರಂ || ೫೭ ||

ಅಂತಲ್ಲಿ ನಂಬಿಸುತಿರಲ್ವೆ ವಲ್ಮೀಕನಾ  
 ಧಂ ತಡೆಯದೊಲಿಯಲ್ವೆ ಚಾತುರಂಗದ ಬಲಂ  
 ಮುಂತಾದ ಪಲವು ಸಿರಿಯಂ ಬೇಡೆ ತಿರುನಾಗಪಟ್ಟಣಕೆ ಬಾರೆಂದೊಡೆ |  
 ಸ್ವಾಂತವಲರುತ್ತೈಯ್ದ ಬಳಿಕ ಕೊಂಡಾಡಲಾ  
 ಚಿಂತಾಯಕಂ ಮೆಚ್ಚೆ ಗುಹಗಣಪರೊಡನೆ ನೀ  
 ಮಿಂತೆನೆಗೆ ಸಮಭಾಗೆಯಾಯೆನುತ್ತಾಕ್ಷೇಪದಿಂ ಪತ್ರಮಂ ಬೇಡಿದಂ || ೫೮ ||

ಮಚ್ಚಿ ಧನ ಕನಕ ವಾಹನ ವಸ್ತ್ರ ಮಣಿಗಳೊಳ  
 ಪಚ್ಚಿ ಪಲ್ಲವದ ಸತ್ತಿಗೆಯಂದಳಂ ಮಿಸುಪ  
 ಪಚ್ಚಿ ಗಪ್ಪುರವಾದಿ ವಸ್ತುವನಿಂಕೆವಡೆದಿರ್ಪ ಪಚ್ಚಿಯ ಕುದುರೆಯ |  
 ಒಚ್ಚಿತಂಗೊಟ್ಟು ಮೇಶಂ ಕಳುಪೆ ಬೀಳ್ಕೊಂಡು  
 ನಚ್ಚಿನ ಶರಣ ನಂಬಿ ತಿರುಮಡಮರಂದೂರಿ  
 ಗಚ್ಚಿರಿ ಎನಲ್ವೆ ಸಂಭ್ರಮದಿ ಬಂದಂ ಸುಗುಣವೃಂದನಾನಂದದಿಂದೆ || ೫೯ ||

ಕರಿಕಾಲಚೋಳನುಟಿ ಮಾಡಿದಾ ಬ್ರಹ್ಮೇತಿ  
ಪರಿಹರಿಸಿದಾ ತಾಣವೆಂದೆಱಂಗುತ್ತಲ್ಲಿ  
ಯರೆ ನುತಿಸುತ್ತೆ ಪಡಿವೊನ್ನಳಂ ಪಡೆದು ತಿರುವಾರೂರ್ಗೆ ಬಳಿಕ ಬಂದು |  
ಪರವೆ ಸಂಕಿಲೆಯರೊಳ್ ಸುಸಿಲಿಂಪನೊಡರಿಚು  
ತ್ತುರುತರದ ಶರಣಸೇವೆಯನೆಯ್ದೆ ಮಾಡುತ್ತೆ  
ಪರಮಸಂತೋಷದಿಂದೊಪ್ಪಿದನಾ ನಂಬಿ ಶಿವಪದಾಂಬುಜಕೆ ತುಂಬಿ

|| ೬೦ ||

ಆರೂರ ಭಕ್ತರಾ ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ಪೂರ್ವ  
ಪಾರಂಪರೆಯ ಕಥೆಯನಿಂತು ಬಿತ್ತರಿಸಲಾ  
ಚೇರಮಮಹೀಶ್ವರಂ ಪುಳಕಗದ್ಗದಮುಣ್ಮುತಿರೆ ನಯನದಶ್ರುಧಾರೆ |  
ಸೋರುತಿರೆ ಕೇಳಿಯಾನಂದಿಸುತ್ತಲ್ಲದೊಡೆ  
ಚಾರು ಪೊನ್ನಾಂಬಲೇಶಂ ನೃತ್ಯಮಂ ಬಿಡು  
ತ್ತಾರಯ್ಯ ಪೋಸೇನೇಯಿಂದವನ ನೋಳ್ಪುದಂ ತೊಟ್ಟನೊಳ್ಳೆದೆಯೊಳಿಟ್ಟಂ

|| ೬೧ ||

ನೈಕುಂಠನುಗ್ಗಡಿಸಿ ಬರೆ ಶೋಭನಂ ಪಾಡೆ  
ಮೂಕೊಟಿ ವಾಣಿ ಬಂದಿಡೆ ಮುಹೂರ್ತವನೆ ತಲೆ  
ಹೋಕ ಪಾರ್ವಂ ಸಿತಾಂಗಂ ಭಗಾದಿತ್ಯರೊಲವಿಂದೆತ್ತೆ ಕೈದೀಪಮಂ |  
ಆ ಕಾಲದೊಳ್ ನಾಗರಂ ಮೆಟ್ಟಿ ಶೂನ್ಯದೊಳ್  
ಮಾಕಾಳಿಯಂ ಮದುವೆಯಾಗಿ ವಿಘ್ನಂಗಳನ  
ನೇಕಮಂ ಜಯಿಸಿದ ಮಹಾಕರುಣೆ ಸಲಹೆನ್ನ ನೀ ಕೂರ್ತು ಗಂಗಾಧರ

|| ೬೨ ||

ಇದು ಸಕಲ ಭಕ್ತಪದಪದ್ಮ ಮಧುಕರಪುಣ್ಯ  
ಸದನ ಗುಬ್ಬಿಯ ಮಲ್ಲಣಾರ್ಯರ ಕೃಪಾಪಾತ್ರ  
ಮುದಿತ ನವರಸ ಭಾವ ಲಕ್ಷಣಾಲಂಕಾರ ನಿಪುಣನೆಂದೆನಿಸಿ ಮೆಚಿವ |  
ಚದುರ ಚೇರಮನೊರೆದ ಚೇರಮ ಚರಿತ್ರಮಂ  
ಪದಪಿಂದ ಬರೆದೋದಿ ಕೇಳಿ ವಿಸ್ತರಿಸುವ  
ಗೊಂದಗಿಪ್ಪುದಾಯುರಾರೋಗ್ಯ ಸಂಪದ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿ ಸತ್ಯಂ ತಥ್ಯವು

|| ೬೩ ||

~\*~\*~

\* 'ಗ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಪದ್ಯವಿಲ್ಲ.

## ಹತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ :

ಆರೂರೊಳಭವನಾಡಿದ ನಾಟ್ಯಮಂ ನೋಡಿ  
ಚೇರಮಂ ಪೊನ್ನಾಂಬಲಾದಿ ಸುಕ್ಷೇತ್ರಮುಮು  
ನೋರಂತೆ ನಿಟ್ಟುಸುತ ನಂಬಿಯಂ ಕಳುಸಿ ಪುರಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಸುಖಮಿದೆನು ||

ಹೆಂಗಳ ಶಿರೋರತ್ನವೆನಿಸಿ ಗಿರಿಜಾತೆಗ  
ಧಾಂಗಮಂ ನಲಿದಿತ್ತ ದೇವಂಗೆ ಬೇಸಜದೆ  
ತಿಂಗಳಿಂಗಳ ಪೊತ್ತುಗಣ್ಣುಳಾಗುಳ್ಳ ದಿವ್ಯಾಂಗಂಗೆ ಘಣಿಪತಿಗಳ |  
ಭಂಗಾರವಾಗಿ ತನ್ನಂಗದೊಳು ತಾಳ್ತ ಮಹಿ  
ಮಾಂಗಂಗೆ ಸತ್ಕೃಪಾಂಗಂಗೆ ಮೋಹನತ  
ರಂಗಂಗೆ ಮಾಂಗಲ್ಯಕರ ಭೋಗಮಲ್ಲೇಶಲಿಂಗಂಗೆ ವಂದಿಸುವೆನು || ೧ ||

ಜಾಣ್ಣಾತುಗರು ಪೇಳ್ವ ಸೌಂದರನ ಕಥೆಯನೆಳೆ  
ವೆಣ್ಮನೆಗ ಮರಗೂಳ ಜೊನ್ನೊಡಲ ನೇಸಜಿಂಗಳ್  
ಕಣ್ಮಲರನಂ ಕೂರ್ತು ನಂಬಿ ದೂತಟ್ಟುವನೆನಿಪ್ಪ ಜಸಮಂ ಕೇಳುತ  
ನಾಣ್ಮಿಯ್ಯನಂ ಪಳವ ಭೋಗಿ ಚೇರಮಗೆ ಪೊಜಿ  
ಪೊಣ್ಣೆ ಪುಳಕಂ ನೋಡುವಕ್ಕುಟಂದಂ ಭೇರಿ  
ಯುಣ್ಮಲಿಂದಾರೂರ್ಗಿ ಸಂಭ್ರಮದೆ ತನ್ನಪಂ ಪೊಜಿಮಡುವ ಕಾಲದಲ್ಲೆ || ೨ ||

ಹರಡೆ ಹಂಗಂ ರಾಸಭಂ ದರ್ದರಂ ಗೌಳಿ  
ದರುಶನ ಸ್ವರವನಾ ವಾಮಭಾಗದೊಳೀಯೆ  
ಯರಲೆ ಕಾಕಂ ಹಸುಬನಾ ನಕುಲವಿವು ಬಲದೊಳಂ ತೋಟ ದನಿಮಾಡಲು |  
ಪಂಪಕ್ಕಪಲವೀಶ ವಿಪ್ರಯುಗ ಮಾಹೇಶ  
ದರುಶನಂ ತನ್ನಿದಿರು ಕಟ್ಟಿನೊಳ್ಳೆಟಿಯೆ ಸೌಂ  
ದರನ ಕಾಣ್ಣುದಕೆ ಪುರಮಂ ಚೇರಮಕ್ಷೀಶಂ ಕೂರ್ತು ಪೊಜಿಮಟ್ಟನು || ೩ ||

ಬಲಜೇಷ್ಟೆಯಂ ತೋಟ ರೂಡಣೆಯಲೆಸಗಿ ಮಿಗೆ  
ಕೆಲೆದು ಸುಸ್ವರದೊಡನೆ ಮಿತ್ರಸ್ವರವನಿತ್ತು  
ನೆಲಿಯಿಂದಲುನ್ನ ತಸ್ಥಾನದ ತಳಿತ ಸಾಲೊಂಬಿನೊಲ್ಮನೆಯ ಮಾಡಿ |  
ಒಲೆಯದಾಗುಳಿಸದಗ್ನಿ ಸ್ವರವನೀಯದು  
ಜ್ವಲ ಶಾಸ್ತ್ರಸಿದ್ಧ ಶುಭಸೂಚನೆಯ ಜೋಡುಪಿಂ  
ಗಲಿಗಳುಟಿ ತೋಟ ನಡೆದಾ ನೃಪಂ ಪೊಜಿಬೀಡಬಿಟ್ಟನಾ ಕಾಲದಲ್ಲೆ || ೪ ||

ವಾರಿನಿಧಿಮಧ್ಯದೊಳ್ ಮಾ ಪೊಳೆವ ರವಿಬಿಂಬ  
ವಾ ರಮ್ಯವಡಬಾನಳಂ ತನಗಿದಿರ್ಚಿತೆಂ  
ದಾರಯ್ಯದತಿಮುಳಿಸಿನಿಂ ಕೊಲ್ವ ಮಾಳ್ಕೆಯಿಂದಿನನಿಳಿಯಲಪರಾಬ್ಧಿಗೆ |  
ಆ ರಾಯನಾ ನೇಳೆಯಾ ಪಟ್ಟಣದ ಕಾಪಿ  
ಗೋರಂತೆ ತಕ್ಕವಂದಿರನಿರಿಸಿ ತಿವನಂಘ್ರಿ  
ಸಾರಸವನಾ ನಂಬಿಯಣ್ಣನಂ ನೆನೆದು ನಿದ್ರಿಸಲಿರುಳು ಕಡೆಗಂಡುದು

|| ೫ ||

ಇರುಳೆಂಬ ಹೊನಲದಾಗಸವಟ್ಟಿಯೊಳ್ ಪರಿದು  
ಪೊರಳೆ ಕತ್ತಲೆಯೆಂಬದಿರು ಪೆಚ್ಚಲದನುಡುಗಿ  
ದುರುಳ ಬಿದಿಯೆಂಬ ಕಮ್ಮಟನಾ ಚಕೋರ ವಿರಹಾಗ್ನಿಯಿಂ ಕರಗಿ ತಂದು |  
ಮರಳಿ ಪೂರ್ವಾದ್ರಿಯಂಬಡಿಗಲ್ಲ ಮೇಲದಿನಿ  
ತುರುಳದಂತಿಟ್ಟ ಕರ್ಬೊನ್ನ ಕೆಂಘಟ್ಟಿಯೆನೆ  
ವಿರಳವಿಲ್ಲದ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲವದುದಯಕಾಲದೊಳು ಕೆಂಪಡರ್ಪಿದುದು

|| ೬ ||

ಪಾರ್ಥಿವಾನ್ವಯ ಚೇರಮಂ ಶಂಕರಾರ್ಚನೆಯ  
ನಾರ್ತದಿಂದುದಯಸಮಯದೊಳೆಸಗಿ ತನ್ನಯ ಸ  
ಮರ್ಥಮಂತ್ರಿಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿ ದಂಡ ತೆರಳಿಸುತ ಚತುರಂಗಬಲ ವಿಭವದಿ |  
ವೈರ್ಥದಿವಸಂಗಳಾಗದ ತೆಪದೊಳಂತಧಿಕ  
ತೀರ್ಥಲಿಂಗಂಗಳಂ ಮಾಡಿ ಕತಿಸಯದಿನಂ  
ಸ್ವಾರ್ಥದಿಂ ನಡೆತರುತ್ತಿರೆ ಬಂದುದಾ ಗ್ರೀಷ್ಮಕಾಲವತ್ಯುಷ್ಣಜಾಲ

|| ೭ ||

ಖಗನೆ ರಥಿಕಂ ಜನರ ಬೆಮರಿಸುವ ರ್ಘುಳವೆ ಮದ  
ವೊಗುವ ಸೊಕ್ಕಾನೆಯಂತಾ ಮರೀಚಿಕಜಲಂ  
ಸೊಗಸುವ ಬಯಲ್ಗುದುರೆ ರವಿಪದಾನೀಕವೇ ಮಿಸುಪ ಕಾಲಾಳ್ಗಳಾಗಿ |  
ಜಗದೊಳ್ ವಿರಾಜಪ ಚರಾಚರನಳ್ಳಿಸುತ  
ಮಿಗೆ ತರಣಿಯುಷ್ಣಕರವೆಂಬ ಕರವಾಳ್ಗಳಿಂ  
ದೊಗಿದುದಾ ರಾಯ ಬೇಸಗೆ ಬಿಸಿಲು ದೆಸೆದೆಸೆಗೆಯೆಸಗೆ ಕಾಳ್ಗಿಚ್ಚು ಮಸಗೆ

|| ೮ ||

ಕೆಪ್ಪಿತೊಪ್ಪಿಗಳಂ ರಸಾತಳಕೆ ತಗುಳುತ್ತೆ ಮೇ  
ಣುಣುವ ಬಾಂಬೊಳೆಯನಾ ತಿವನ ಜೆಡೆಯೊಳ್ಳೊಪ್ಪಿಸಿ  
ಮೆಪ್ಪಿವೇಳುಕಡಲನೇಳುಂ ದ್ವೀಪಮಂ ಕೂಡಿ ವರುಣನಂ ಕಾಲ್ಗಿಡಿಸುತೆ |  
ನೆಪ್ಪಿಯೆ ವನದುರ್ಗಮಂ ಸುಟ್ಟುರುಪಿ ಗಿರಿದುರ್ಗ  
ದಪ್ಪಿಗಳಂ ಸಿಡಿದು ಹಾಪ್ಪಿಸಿ ಘೂರ್ಮಿಸುತೆ ನಾಡೆ  
ತಪ್ಪಿಸಂದು ಬಂದನಾ ಗ್ರೀಷ್ಮಭೂಪಾಲ ಬಹುಪದಿಕಜನರೆರ್ದೆಯ ಶೂಲ

|| ೯ ||

ಎನ್ನ ರಸಿಯುತ್ತು ಮದ ಪದ್ವಿನಿಗೆ ಸಿರಿಗೆ ಸಲು  
 ವುನ್ನ ತದ ಕಮಲಾಖ್ಯವಾಯ್ತೆಂದು ವಾಸಿಯಿಂ  
 ದನ್ನಾಡೆ ಬಡಿಹೋರಿ ಮಿಗಗಳಿರ ಕಮಲಾಭಿಧಾನಮೇ ನಿಮಗಿನ್ನುತ್ತು |  
 ತನ್ನಷ್ಟ ಕರದಿ ಕೊಲೆಕವಿಗಳಾಡಿದರು ರವಿ  
 ನಿನ್ನಾಣೆಯೆಂದು ಪುಲ್ಲ ಚ್ಚಿ ಮೊಱಿಯಿಡುವಂತೆ  
 ಸನ್ನ ದರ್ವಾದ ಬೇಸಗೆಯಲ್ಲಿ ಮೆಱಿ ದುವಾ ಹರಿಣಂಗಳೇನೆಂಬೆನು

|| ೧೦ ||

ನೆಟ್ಟ ನಡಸಿದ ಬೇಸಗೆಯ ಬಿಸಿಗೆ ಧರಣಿ ಕಂ  
 ಗೆಟ್ಟು ಬಾಯಾಱು ಮುನ್ನುಳ್ಳ ನೀರಂ ಪೀರ್ದು  
 ತೊಟ್ಟನಾ ಮೇಘವೊಲಿದಂದಿತ್ತು ಸವಿಗೆಯದಕಿಲ್ಲೆಂಬುದಂ ನೋಡದೆ |  
 ಬಿಟ್ಟ ಬಾಯಿಂ ನಾಡೆ ಕೇಳ್ವ ಪ್ಪುದೆನೆ ಕೆಱಿಯ  
 ನಟ್ಟು ನಡು ಬೀಟಿಯೆಸೆದವು ದಾನಿ ತಮಗೆ ಪೊಂ  
 ಗೊಟ್ಟನೆಂದವನ ದಾರಿದ್ರ್ಯ ಕಾಲದೊಳಿರೆವ ಮೂಢರೋ ಎಂಬಂದದಿ

|| ೧೧ ||

ಆ ರೌದ್ರಮಪ್ಪ ಬೇಸಗೆಯ ಕಾಲದೊಳಧಿಕ  
 ಚೇರಮ ಮಹೀಶ್ವರಂ ತಾ ಪೊಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಮಿಗೆ  
 ಸಾರಂಭದಿಂ ದಂಡು ತೆರಳಿ ಸಿಂಗರಿಸಿದ ಬಿಡಾರಂಗಳಂ ಪೊಗುತ್ತ |  
 ಶ್ರೀರಾಜರಾಜರೊಡರಿಚುವುಲುಪೆ ಮುಖ್ಯ ಸ  
 ತ್ಪಾರಮಂ ಕೈಕೊಳುತ ಬರವರಲ್ ಮೆಱಿದುದೊಂ  
 ದಾರಣ್ಯ ಕಾಠಿಣ್ಯ ಗುಣ್ಯ ಬಹುವೃಕ್ಷಾಗ್ರಗಣ್ಯ ಕಾನನವರೇಣ್ಯ

|| ೧೨ ||

ಧಾರುಣಿಯೊಳಾ ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿ ಗೋಮಯವನೇ  
 ಸೂರಿ ಮುನಿಪಗೆ ಭಿಕ್ಷವಿತ್ತಳೆಯೆ ಯಮನಾ ವಿ  
 ಚಾರ ಶಿಕ್ಷೆಯ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ನಡೆತಂದು ಬಿಡಿಸುತ್ತ ಜನ್ಮವನೆ ಕೊಡಿಸಿ |  
 ಸಾರದ ಸುಬುದ್ಧಿಯೆನಿಸಿದವಂಗೆ ತೋಱುಸುತ  
 ನಾರಕಸ್ವರ್ಗಮಂ ತದ್ರಕ್ಷನಾದನೀ  
 ವಾರದರುಷಿಯ ಪೋಲ್ವ ತಾಪಸರು ಮೆಱಿದರಾರಾಣ್ಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ

|| ೧೩ ||

ಧರೆ ಬಿರಿಯಲುರಗನ ಘಣಾಮಣಿಯ ದೀಪ್ತಿ ವಿ  
 ಸ್ಪುರಿಸಿದಪುದೋ ಬೇಸಗೆಯ ಬಿಸಿಲ ಬೇಗಿಗಾ  
 ಧರೆ ಬಿಂದು ನಿಂದುರಿದಪುದೊ ಮೇಣು ಧರೆ ರತ್ನಗರ್ಭೆಯೆಂದೆಂಬ ವೆಸರ |  
 ಹಿಂದಾಗಿ ಕನ್ನಡಿಸಿದಪುದೊ ಕೋಷ್ಟದೊಳಗ್ಗಿ  
 ಪರಿಜನಿತದೊ ಪಸಿಯ ಕಾಳ್ಕಿಚ್ಚೊ ವೇಳೆನಲ್  
 ದೊರೆವೆತ್ತು ರಂಜಿಸುವುದಾ ವನಾಂತರದೊಳಗೆ ಪೂತ ಮುತ್ತುಗದ ವೃಕ್ಷಂ

|| ೧೪ ||

ಸುರಪನಂತಿಂದ್ರ ವಾರುಣಿಯಿಂದೆಯಗ್ನಿಯಂ  
ತುರುಚಿತ್ರಮೂಲದಿಂದ ಕೇನಾಶನಂತೆ ವಿ  
ಸ್ತರಮಾದ ಲುಬ್ಧಕ ಪ್ರಕರದಿಂದ ಮಿಗೆ ನಿಶಾಚರನಂತೆ ಘೂಕಂಗಳಿಂದ |  
ವರುಣನಂತೆಸೆವ ಮಡಿವಸಲೆಯಿಂದ ಮರುತನಂ  
ತರರೆ ಪರ್ವತದಿಂದ ಧನಿಕನಂದದೊಳೆ ಸಿಂ  
ಗರಗದುಗಿನಿಂದ ತಿವನ ತೆಜದೊಳಾಲದಿನೊಪ್ಪಿತಾ ಘೋರತರ ಕಾನನಂ

|| ೧೫ ||

ಮಿಸುಗುವ ಸಿಂಹುಂಬಿನಿಂದೆಡೆವಿಡದಿಂಹುಂಬಿನಿಂದ  
ದೊಸವೊಜ್ಜ ರಂಗಳಿಂದಾ ಸಜ್ಜ ರಸಗಳಿಂದ  
ದಿಸೆದಿಸೆಯ ಹಣೆಗಳಿಂದ ಬಿಟ್ಟುಗಳೆಡೊಣೆಗಳಿಂದ ಸರುವಿನಿಂದಾ ದರುವಿನಿಂದ |  
ಜಸವಡೆದ ಪಳ್ಳದಿಂದಂತಲೆ ಕೊಳ್ಳದಿಂದ  
ವೆಸರ್ವಡೆದ ಮೊಜ್ಜದಿಯಿಂದಾರ್ಬಡಸ ಕರಡಿಯಿಂದ  
ಪೊಸ ಪುಲಿಗಳಿಂದ ಬೇಂಟೆಗೆಯ್ತುಪ್ಪ ಕಲಿಗಳಿಂದ ಮೆಣೆವರಣ್ಯಂಬೊಕ್ಕನು

|| ೧೬ ||

ಇಡಿದ ರಾಜಾರ್ಕವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ತಂಪುಮಂ  
ಕಿಡಿಗಳಿಂದ ಕರೆವ ಬಲ್ಲಲಗಳಿಂದ ಮಿಗೆ ಕುಮುದ  
ದೆಡೆಗೊಂಡ ಕಮಲಾಹ್ವಯಗಳಿಂದ ರಂಜಿಸುವ ಕುಜ ಮೃಗಾನೀಕಂಗಳಿಂದ |  
ಒಡನೆಸೆವ ಮಂಜುವೆಳಗಿಂದ ಕೂಡಿರುಳ್ಳಪಗಲ  
ಬಿಡೆ ಪೋಲುತಂತೊಪ್ಪುವಚ್ಚರಿಯ ಬಿಂಜಮಂ  
ಪೊಡವೀಶ ಚೇರಮಸ್ತೆತಿಪಾಲ ಸದ್ಗುಣವಿಶಾಲನೀಕ್ಷಿಸುತ ನಡೆದಂ

|| ೧೭ ||

ಕೆಂಗದಿರ್ ದಟ್ಟಿಸಿ ಬಿಂಜದೊಳ್ ಕರೆಯಲ್ಪಿ  
ಯಿಂಗಳವನುಣಿ ಚಲ್ಲಿದಂತೆ ಧರೆ ಕಾಯ್ದಿರಲು  
ಕಂಗಡುತ್ತಿರದೆ ನೆಳಲೊಳಗಿರಲಾಕೇಣನೊಂದಿರೆ ಸತಿಯದಜಿಸಿ ಕಂಡು |  
ಸಾಂಗವೇಯೆನೆಯನ್ಯವಜಾಯೆ ನಾನೆನೆ ಕೆಂಪು  
ರಂಗಿಸುವಶೋಕೆಯುರಿಯಂತಿರಲು ನೀಂ ಪೊಕ್ಕು  
ಸಿಂಗದುರೆ ಜಯಿಸೆನಲು ಜಯಿಸಿತ್ತು ನನ್ನಿಯುಳ್ಳವರ್ಗೆ ಬಿಸಿ ಪಸಿಯಾಗದೆ

|| ೧೮ ||

ಕೋಯಂಡಕೇಟಾದೊಳ್ಳಿರು ಡೊಣೆ ಪುಣಂಬು ವೇ  
ಡಾಯತದಿ ಕಟ್ಟಿದ ಗೇಣೆಸೆವ ಕೈಪೊಡೆಯ  
ದೋಯಾರದಿಂದ ಮೆಣೆಯೆ ಸೊವಡನಾರೈವುತ್ತ ನಾಯ್ಕಳರೆ ಕೂಡೆ ಬರಲು |  
ಅಯೆಡೆಯ ಬಿಂಜದೊಳ್ ಬಿಯದವಡೆ ಮಿಗೆ ಸೊಪ್ಪ  
ದಾಯದಿನಿಂಹುಂಬು ಸರು ದರು ಕೊಂಬು ಪಣೆಯೊಳ್ ವಿ  
ಡಾಯದಿ ಬೆಂದಕುತೆಯ್ತುಪ್ಪವಂದಿರ ಚೆಲ್ಲರಾಯ ನಿಟ್ಟಿಸುತ ನಡೆದಂ

|| ೧೯ ||



ಉಗುರು ತುಪ್ಪಳು ಹಜ್ಜೆಗಳ ಸಿಲುಂಬುಣಿಯ ಹು  
ತ್ತುಗಳ ನೋಡುತ ಸನ್ನೆಗೆಯ್ಪುತ್ತ ಹರೆದು ನಡೆ  
ಹೊಗೆಯಿಕ್ಕು ಜೇನೆಡೆಗೆ ಸರುಹಕಟ್ಟುಲುಹನಾಲಿಸು ಕುತ್ತುಱಂ ಸೋದಿಸು |  
ಬಿಗಿದ ಹಾಸಂ ತೆಗೆದು ಕುನ್ನಿಗಳ ಬಿಡು ಮೆಳೆಯ  
ವೊಗಲೀಯದೆಕ್ಕಲಂಗಳನಿಱುಯೆನಿಪ್ಪ ಬೊ  
ಬ್ಬೆಗಳಿಂದೆ ಬೇಂಟೆಯಾಡುತ್ತಿದ್ದು ದಾ ಶಬರರೋಳಿ ಮಿಗಮಿಳ್ತುದಾಳಿ || ೨೦ ||

ಸಿಸುವಡೆಯದೊಂದು ಹರಿಣಂ ಪಿರಿದು ಕಾಲಮಿ  
ರ್ದೊಸೆದೊರ್ಮೆ ಮೋಹದಂಗನೆಗೆ ಗರ್ಭಮದಾಗಿ  
ಬೆಸಲಾದ ಸಮಯದೊಳಗೊರ್ವ ಶಬರಂ ಕಂಡುಯೆಸಲಳವನೆಂದೇಣನು |  
ಅಸುವನೊಪ್ಪಿಸಲಡ್ಡ ಬಂದದಂ ನೋಡಿ ಸೈ  
ರಿಸದೆ ಮುಱಾಯಂ ಬಿಟ್ಟು ಕಾಳ್ಚಿಟ್ಟಿನೊಳ್ ಬಿಳ್ಳು  
ದಿಸಕದಿಂ ಹರಿಣಿ ತಾನಳಿದುದೆನೆ ಪತಿಯಳಿವಿಗುಳಿವ ಸತಿಯಸತಿಯಲ್ಲೆ || ೨೧ ||

ನೋಡುತಂತಪ್ಪ ಬೇಂಟೆಗಳನಾ ಮಾರ್ಗದೊಳು  
ರೂಡಿಸಿದ ದೇಶದೇಶಂಗಳಂ ಕಳವುತ್ತ  
ನಾಡೆ ದಿವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಮಂ ದಿವ್ಯಲಿಂಗಂಗಳಂ ಕಂಡು ಪೂಜೆಗಳನು |  
ಮಾಡುತಲ್ಲಲ್ಲಿಯಾ ಸದ್ಭಕ್ತನಿ ಕರದೊಡ  
ಗೂಡಿ ತಿರುವಾರೂರ ಹೊಪವನದ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ  
ಬೀಡ ಬಿಟ್ಟುಂ ಚೀರಮಕ್ಷೋಣಿಪತಿ ಲಸನ್ಮತಿ ಮಹಾಧೃತಿಯುನ್ನತಿ || ೨೨ ||

ಧರೆ ಬಿರಿಯಲಳ್ಳಿಱುವನಂತ ನಿಸ್ಸಾಳದ  
ಬ್ಬರವನಾಲಿಸಿ ಸೌಂದರಾಧಿಪನಿದೇನೆಂದು  
ಪರಕಿಸುವ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಮುಂದೆ ಬಂದೀಶಭಕ್ತರು ನಮಿಸಿ ಕಯ್ಯ ಮುಗಿದು |  
ಪರತಿವಕುಮಾರ ಚಿತ್ತೈಸು ಕೇರಳನರೇ  
ಶ್ವರ ಚೀರಮಾಹ್ವಯಂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಂ ನಿಮ್ಮ  
ದರುಶನಾರ್ಥಂ ಬಂದನೆನಲದಂ ಕೇಳ್ದನಂತಾಗ ಹರಿಸವನೆ ತಾಳ್ || ೨೩ ||

ಅಷ್ಟ ಶೋಭನದಿಂದೆ ಪಟ್ಟಣವನತಿಶಯದ  
ತುಷ್ಟತ್ವದಿಂದೆ ಸಿಂಗರಸೆಂದು ನಿರವಿಸುತೆ  
ಶಿಷ್ಟ ತುಂಬುರನೊಡರಿಚುವ ವೈಭವದೆ ಕುಱುಂಬರು ಮುಂದೆ ಗುಡಿಯನೆತ್ತೆ |  
ದುಷ್ಟ ಪಾವನಮೂರ್ತಿ ನಂಬಿಯೆತ್ತರೆ ಕಾಣು  
ತೈಷ್ಟ್ಯಊಳಿಗಿದಿದ್ದು ಚೀರಮಮಹೀಶ್ವರಂ  
ಸಾಷ್ಟಾಂಗದಂಡಪ್ರಣಾಮದಿಂ ನಮಿಸೆಯುಜ್ಜುಗಿಸುತಿಹ ಕಾಲದಲ್ಲೆ || ೨೪ ||

ಕಂಡು ನಂಬ್ಯಣ್ಣ ನಂತಾಗ ಕೇರಳಮಹೀ  
ಮಂಡಲಾಧೀಶನಂ ಪಿಡಿದೆತ್ತಿ ತಕ್ಕೈಸಿ  
ಕೊಂಡು ಮತ್ತಮದ್ಗಪ್ಪಿ ಬಿಗಿದಪ್ಪಿಯೊಂದು ಪಟ್ಟಿಗಜದ ಮಸ್ತಕದೊಳು |  
ಮಂಡನದ ಸಿಂಹಾಸನದೊಳರ್ವರಳವಟ್ಟ  
ದಂಡನಾಯಕ ಮಕುಟವರ್ಧನರ ಮನ್ನೆಯರ  
ತಂಡವೋಲೈಸೆ ಪುರಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಬಂದರಾನಂದಮಯ ವಿಭವದಿಂದ || ೨೫ ||

ಅರಮನೆಯ ಬಾಗಿಲೊಳು ಶುಭಮಸ್ತು ಜಯಜೇಯ  
ಹರಕುಮಾರಕ ಸೌಂದರಾಧೀಶ ಕೇರಳೇ  
ಶ್ವರ ಭಾಪು ಸರ್ವಾವಧಾನಮೆನೆ ಗಜಮಸ್ತಕದಿನಿಳಿದು ಸಂತೋಷದ |  
ಶರಣರೊಡವೆರಸಿ ಬಂದೊಳಪೊಕ್ಕು ಪಾದಮಂ  
ತರುಣಿಯರು ತೊಳೆಯೆ ಸೀತಂಗಳೊಳಗಿದುರ್ ಶಂ  
ಕರನ ಪೂಜೆಯನೆಸಗಿದಲ್ಲಿ ಗಡಣಿಸಿದಳಾ ಪರವೆ ದಿವ್ಯಾನ್ನಂಗಳ || ೨೬ ||

ತದ್ವೃಕ್ಷಕುಲ ಮಹಾತ್ಮಗ್ನಸ್ಮ ನಿಕರದಿಂದ  
ದುದ್ವರ್ತನಂಮಾಡಿದಾಮ್ಲ ಮಧುರಂಗಳಿಂ  
ಸದ್ವಿಚಾರದ ತುಲುನೆ ತವುಡು ಸುಣ್ಣಂಗಳಿಂ ಕ್ಷೀರ ನಿಗುಂಡಿ ಮೋಚ |  
ದುದ್ವೃತ್ಪತ್ನ ಪಾಕದಿಂದ ಪನಸಾಮ್ರ ಶರ್ಕರೆ ಲ  
ಸದ್ವಿಮಿಶ್ರಾಗ್ರ ಗೋಧೂಮ ತಿಲಮಾಷ ಸಂ  
ಪದ್ವಿಮಲ ಪಕ್ವಾನ್ನಮಂ ವ್ಯಂಜನಂಗಳಂ ಪರವೆಯರು ಗಡಣಿಸಿದರು || ೨೭ ||

ಕ್ಷೀರ ಗಾರಿಗೆಯವೃತಫಲ ಕುರ್ಕುಱಿಂಟೈ ಕ  
ಜೂರ ವಡೆಗಡುಬು ರಸವೊಸರ್ವ ಸಜ್ಜೆಗೆಯೆಣ್ಣೆ  
ವೂರಿಗೆ ಸುಫೇಣಿ ಮುಸುಕೊಡೆ ಬೆಣ್ಣೆ ದಱಗು ಹಾಲುಂಡೆ ಸಕ್ಕರೆ ಮಂಡಗೆ |  
ಸಾರವಹ ಜೇನಕೊಡವತಿರಸಂ ಸುಖಿಯಪ್ಪ  
ವೋರಣದ ಮುರಿಯಂಗರೋಳಿಗೆಯೆನಿಪ್ಪವಂ  
ನಾರಿಯರ ಸೀಮಂತಮಣಿ ಪರವೆ ಸತಿಯಾದ ಪರವೆ ಗಡಣಿಸಿದಳಾಗ || ೨೮ ||

ಎಡೆಮಾಡೆ ಲಿಂಗಪ್ರಸಾದಮಂ ನಾವು ನೀ  
ವೊಡನೆಯಾರೋಗಣೆಯ ಮಾಡಬೇಕೆನೆ ನಂಬಿ  
ಯಡಿಗೆ ಬಿನ್ನವಿಸಿದಂ ಚೇರಮಂ ನಿಮ್ಮೊಳಗೆ ನಾಂ ಮಧುರಾನ್ನಮಂ |  
ಸಡಗರದೊಳುಣಿಲಿಲ್ಲವುದಕ ಮಿಶ್ರಾನ್ನಮಂ  
ಮೃದಗಿತ್ತು ಕೊಂಬುದೇ ವ್ರತವಾಗಿ ತೊಟ್ಟೀಗ  
ನಡಿಸುತಿರ್ದಪ್ಪೆನೆನಲೇಕೆಂದು ಸೌಂದರಂ ಕೇಳೆ ನುಡಿದಂ ಕೇರಳಂ || ೨೯ ||

ದೂಷ್ಯಮಲ್ಲೆನ್ನೀ ವ್ರತೋದ್ಯಾಪನಂ ಮಹಾ  
 ಭಾಷ್ಯಾದಿಗಳನು ವರರುಚಿ ಮುಖ್ಯರಿಗೆ ಪೇಳೆ  
 ಶಿಷ್ಯರಾಗಿದ್ ಪಲಬರು ತೆರೆಯ ತೆಗೆಯೆ ವಿಷದಿಂದುಳಿದು ಪೋಗಿಯವರು |  
 'ಮಾ'ಷ್ಯಂಗರಾಗಿ ಬಂದಾ ಪತಂಜಲಿಗೂಡಿ  
 ರುಷ್ಯಗೃಗಣ್ಯನಾ ವ್ಯಾಘ್ರಪಾದಂ ನುತಿಸೆ  
 ತೋಷ್ಯನಾಗುತ್ತ ಸರ್ವೇಶ್ವರಂ ನಾಟ್ಯರೂಪಂ ತೋಷಲುಜ್ಜುಗಿಸಿದಂ || ೩೦ ||

ಪೊನ್ನ ತಗಡುಪನಿಷತ್ತುಗಳಂಕಗೃಹದ ಸೈ  
 ಪುನ್ನತ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ನಟಿಸೆ ಶಿವನಂತದೇ  
 ಪೊನ್ನಾಂಬಲಾಖ್ಯವಾಯ್ತೆನಗೆ ತೆರೆಯೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಕುಣಿದು ರವಮಂ ಕೇಳಿಪಂ |  
 ಇನ್ನಲ್ಲಿಗೆಯ್ದು ಯಡಿಗಂಡಲ್ಲದಿವು ಸಲ್ಲ  
 ವೆನ್ನಲ್ಲಿನಿತ್ತೈಸೆ ಬಲುಕಜ್ಜವೆಂದಿದೆನ್ನೈ  
 ಮುನ್ನ ಕುಣಿದೀಶನಂ ನಿನ್ನ ಮುಂದೆಯು ಕುಣಿಸುವೆಂ ನೋಡಿಯುಂಬುದೆಂದಂ || ೩೧ ||

ಅವೇಳೆಯಗಲ ಬಾಸಣಿಸಿ ಪೊಂದಾಳಮಂ  
 ಶ್ರೀವಿಭವದಿಂ ಕೊಂಡು ಸೌಂದರಂ ನುಡಿದನಘ  
 ದಾವ ಚೀರಮರಾಯನಿದಿರಲ್ಲಿ ಕುಣಿಯೆಂದು ಪಾಡುತಿರೆ ಸುಮ್ಮನಿದ್ |  
 ಭಾವಜಾಂತಕನ ಮೂದಲಿಸಿ ನರ್ತಿಸೆಯದಂ  
 ದೇವ ಸಾಸಿರವೇಕೆ ಪತ್ರಮಂ ತಾರೆನಲು  
 ನಾವೀಗಲಾಡೆನೆಂದೆನೆ ನಂಬಿಯೆಂದು ನಾಟ್ಯಕ್ಕೆ ನಿಂದಂ ಶಂಕರಂ || ೩೨ ||

ಅಂಬಿಕಾಪತಿ ನೃತ್ಯಕಂ ನಿಲಲುಮಾಮಹೇ  
 ಶಂಬೊಲೆಸೆವೆರಡು ತಾಳಂಗೊಂಡು ಚಚ್ಚಪುಟ  
 ವಿಂಬಿನಿಂ ಚಾಚುಪುಟ ಪಟ್ಟಿಕಾಪುತ್ರವೃದ್ಧಟನ ಕಂದರ್ಪಲೀಲೆ |  
 ಪೊಂಬಡೆ ತುರಂಗ ವಿಕ್ರಮಸಿಂಹ ಸುಗುರುಲಘು  
 ಮುಂಬಿನೊಳ್ ಪು ತದಶಸ್ತ್ರಾಣವಣುದೊತ್ತೆ ಸವಿ  
 ತುಂಬಿ ತುಳ್ಳಾಡುತಿರೆ ನಂಬಿಯಿದಿರೊಳಗಭವನಿಂಬಿನಿಂ ನೆಣೆ ನಟಿಸಿದಂ || ೩೩ ||

ಪದಗತಿಯೊಳನಿಸೋರೆಯೋಗದಾಳಾಪದೊಳ್  
 ಕದುಬದೆ ಕಳಾಸದೊಳ್ ಕೈಗೆಡದೆ ಕಾಲದೊಳ್  
 ತುದಿಮೊದಲನಪ್ಪಾದು ತೊಟ್ಟನೆ ನಿಲಿಸಿ ತೊಡಗಿದೊಡೆ ಬಿಡದೊತ್ತಿ ದಶಜೀವಮಂ |  
 ಮುದದಿ ಕಾಣಿಸಿ ಶಬ್ದದೊದವು ನಾಲಗೆದುದಿಯೊ  
 ಳುದುರುವಂತುಗ್ಗುಡಿಸಿ ಕಣಕಣಕಣತಾರ  
 ಮೊದಗುತಿರಲೇಶನಿದಿರೊಳಗಜಂ ತಾಳಮಂ ಬಾಜಿಸಿದವತಿ ಸೊಗಸಿನಿಂ || ೩೪ ||\*

ಮಣಿದೆತ್ತಿ ನೋಡಿ ಬಾರಿಯ ಕಣ್ಣನೆಡಕೆ ಬೋ  
ಹಣದ ಹದನಟಾದಿಕ್ಕಿ ನಿಗಮವೇ ತಾನೆಂದು  
ಗುಣಪವೋಳ್ ಚಾರಿಭೇದದೋಟುಯನುಬೊಟ್ಟು ಮೋಹರಂಗಳ ಕಾಣಿಸಿ |  
ಎಣಪ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯ ಮಾಳ್ಕೆಯಿಂ ತದ್ವಿತೋ  
ರಿಣವೆಂಬ ಕೂಟಾಂದೆ ನಂದಿ ಮದ್ದಳೆಯ ದಾಂ  
ಧಣವೆಂದು ಶಬ್ದಮಂ ಕೈದೋಟು ಕಾಳಾಸಕೆಡಬಲಕೆ ಕೈಯಿಟ್ಟನು || ೨೫ ||

ಲಾಗು ಕೇಳ್ವರ ಹೃದಯದಾಗು ನೇಮಂ ಭರತ  
ದಾಗಮಂ ಬೊಟ್ಟು ಮನವಾಗಲೊಸರ್ವಿನಿದು ತಾ  
ನಾಗೆ ಮುಟುಕದ ಪೆಂಪು ಮೇಗೊಗೈಯೆ ಕತ್ತರಂ ಸಾಗುತಿರೆ ಪೊಣಕೈಯೊಳು |  
ಚಾಗು ಮರು ಭಾವು ಸರಿಯಾಗುವರ ಕಾಣಿನೆನು  
ತಾಗ ಕೀರ್ತಿಸಿ ಭಟ್ಟಮಾಗಧರು ನಂದಿ ಕಯಿ  
ವೇಗದಿಂ ಮದ್ದಳೆಯ ತೂಗಿ ತದ್ಧಿತ್ತೆಂದು ರಾಗದಿಂ ಬಾಜಿಸಿದನು || ೨೬ ||\*

ಓವಿ ತುಂಬುರನಾರದರು ಪಂಚಮಸ್ವರಂ  
ತೀವಿ ಝಂಮೈಯಲ್ಲಿ ನಾಭಿ ಹೃತ್ಪರದೆಡೆಯೊ  
ಳಾಪೋಸರಂ ಪೈಸರಂಬೊಕ್ಕೊಡಂ ತಾಳಹೀನಮಂ ಬರಲೀಯದೆ |  
ದೇವನಾಲಿಸೆ ಗೌಳಗಾಂಧಾರ ನೀತಿ ಸಂ  
ಭಾವಿಸಲ್ಪು ಶುದ್ಧ ಸಾಳಗ ಮಧುರ ಮಂದ್ರಮಂ  
ಕೋವಿದರ್ಗರಸರಾಲಾಪಿಸೆ ಮಹಾತಾಂಡವಾಧೀಶನಾಡುತಿರ್ದಂ || ೨೭ ||

ಪಾಲ್ಗಡಲದುರ್ಕೆ ಮೇಲ್ವಾಯ್ತುಳಿವ [ತೆರೆಯ] ತಂ  
ದಲ್ಲಿನಿದುಗುಣವೆನ ಮಾವಿನ ಪಕ್ಕಪಲರಸವ  
ನಲ್ಲಿರ ತನ್ನ ಚಂಚಿಂ ಕರ್ದುಂಕಲ್ ಸುರಿವ ಸಿಯ್ಯಮಳೆಯೋ ಚೆಲ್ವಿನ |  
ಪಾಲ್ಗೆನೆಯ ತಿರುಳೊಳಿನಿದಂ ಕವರ್ದುಕೊಂಬುತಿನಿ  
ಗೋಲ್ಗುಳಳವಟ್ಟು ಜೇನೆಯ್ ರ್ಪುಮೃನೊಸರ್ದು ಪರಿ  
ಕಾಲೊಂಡುದೆಂಬಿನಂ ಪಾಡೆ ತುಂಬುರನಾರದರು ಶಿವಂ ನಟಿಸುತಿರ್ದಂ || ೨೮ ||\*

ಮೊದಲ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯ ಸಂಯುತಾ ಸಂಯುತವ  
ನೊದವಿಸುತ ಪಣ್ಡುಂಡಲಂ ಗೊಂಡುಪಾಂಗಾಂಗ  
ವಿದಿತ ಸತ್ಪ್ರತ್ಯಂಗವೆನಿಸುವವ ಮೇಳದಿಂ ಭುಲ್ಲವಿಸಿ ಸಾತ್ವಿಕಾದಿ |  
ತದಮಲಿನಭಾವಮಂ ಹರಹಿ ಲಕ್ಷಣಯುಕ್ತ  
ಪದಮೊಡನೆ ಪೇರಣಂ ಪೆಕ್ಕಣಂ ಗುಂಡಲಂ  
ಸದಮಲದ ದಂಡಲಂ ಲಾಸ್ಯವೆಂದೆಂಬವಂ ತೋಟುತಿರ್ದಂ ಮಹೇಶಂ || ೨೯ ||

\* 'ಗ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ೩೬, ೩೭ನೆಯ ಪದ್ಯಗಳಿಲ್ಲ.

ತಲೆನೀರ್ ತುಳುಂಕದರೆಮೆಯ್ಯಾಂತ ಕಾಂತೆ ಜಗು  
 ಕ್ಕೊಲಿಯದಬ್ಬಾರ್ಯಮರಕಾಂತಿಯೊಂದೊಂದಪ್ಪೊಳ್  
 ಕಲಸದವೊಲಾ ಲಾಸ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಯ ಲಕ್ಷಣಕೆ ಗುರುಮೂರ್ತಿ ಜಯ ಜೇಯ ಭಾವು |  
 ಭಲರೆಂದು ಚಂಡಕೀರ್ತಿಗಳು ಪೊಗಳಲು ನಾಟ್ಯ  
 ದೊಲವನುಮೆ ನಂದಿ ಹರಿಯಜರಿಗುಪದೇಶಮಂ  
 ನಲವಿನಿಂ ಪಾಲಿಸಿದನನಿತಜನ ಭವನನಟ್ಟವನ ನಾಟ್ಯಂ ಮೆಪ್ಪಿದುದು || ೪೦ ||

ಕಾರಿಕಾಲಮ್ಮೆ ಗುಂಹಯ್ಯನಿದಿರೊಳು ಕುಣಿದ  
 ಮಾರಾರಿಯಡಿಯ ಕಂಡಾಯೆಂದು ನಂಬಿಯಾ  
 ಚೇರಮನ ಮುಂದಿಂದುಮೊದಲು ಕುಣಿಯೆಂದು ಹರಿದಪ್ಪಣೆಯನಿತ್ತು ಕೂಡೆ |  
 ಆರೋಗಿಸುತ್ತ ಸಂಕಿಲೆ ಮಾಳ್ವೆ ವಿನಯೋಪ  
 ಚಾರಮಂ ಕೈಕೊಂಡು ಚೋಳಮಂಡಲದ ಲಿಂ  
 ಗಾರಾಧನೆಯ ಮಾಳ್ವನೆಂದು ಸೌಂದರಕೇರಳಾಧಿಪರು ಹೊಪವಂಟರು || ೪೧ ||

ನಂಬಿಯಣ್ಣಂ ಸಹಿತ ಚೇರಮ ಮಹೀಶ್ವರಂ  
 ತುಂಬುರ ವಿಚಾರಪರಮಂತ್ರಿ ಬಹುಸೇನಾ ಕ  
 ದಂಬದಿಂ ನಡೆತರುತ್ತಲ್ಲಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯಶಿವಲಿಂಗಂಗಳಂ ನೋಡುತ್ತ |  
 ಅಂಬಿಕಾಪತಿಯ ಕರುಣಂಗಳಂ ಪಡೆವುತ್ತ  
 ಮುಂಬಂದು ನೃತ್ಯಕಂ ತೋಪುದೀಶ್ವರನ ಪೊ  
 ನ್ನಾಂಬಲಕ್ಕಾಗಿ ನಡೆತಂದರಾ ಭೂವರರು ವರಮಸುಜ್ಞಾನಪರರು || ೪೨ ||

ಇದಿರುಗೊಳಲಖಿಲ ಮಾಹೇಶ್ವರರು ಸಂಭ್ರಮದಿ  
 ಪದಪಿನಿಂದಾ ಸುವರ್ಣಾಲಯಮನೆಯ್ದಿ ಸ  
 ಮ್ನುದದೊಳಿಶಾಂಘ್ರಿಯುಗಳಂಗಾಣುತಿರ್ವರೊಳು ಚೇರಮಂ ತನಗೆ ಹಿಂದೆ |  
 ಪದೆದಂದುಗೆಯ ದನಿಯ ಕೇಳಿಸಿದೆಯಾ ನಂಬಿ  
 ವಿದಿತದಿಂದೊರೆಯಲಕ್ಕಪ್ಪೊಳು ನಟಿಸಿದ ಕೃಪಾ  
 ಸದನ ಶಂಕರ ಪಾಲಿಸೆಂದೆಪಗುತ್ತಲಿಂದಲಾರೋಗಿ ನಡೆತಂದರು || ೪೩ ||

ಶ್ರೀಕರದ ಪರವೆಯರು ಸಂಕಿಲೆಯರೊಡರಿಚುವ  
 ನೇಕ ಸತ್ಕಾರಮಂ ಕೈಕೊಂಡು ಗೋಧರಮ  
 ಹೀಕಾಂತನಿದುರ್ ಪಲಕೆಲವುದಿನವೂರ್ಗಿ ಪೋದವೆನೆನಲ್ ನಂಬ್ಯಣ್ಣನು |  
 ಪ್ರಾಕಟಾನರ್ಥ್ಯವಸ್ತುವನಿತ್ತು ಮನ್ನಿಸಲ್  
 ಬೇಕೆಂಬ ಸರ್ವಸ್ವಮಂ ಶರಣತತಿಯು  
 ಸ್ತೋತ್ರಭಕ್ತಿಯೊಳರ್ಪಿಸುತ್ತ ಹೊಪುವ ನೃಪನ ಕೂಡೆ ಬರುತಿರೆ ಸೌಂದರಂ || ೪೪ ||

ಅಂದ ಪಡೆದಭವನಣುಗಂ ನಂಬಿ ಚೇರಮರ  
ಗೊಂದಣದಿ ವೈಭವದಿ ತೆರಳಿ ವಲ್ಮೀಕಪುರ  
ದಿಂದಲುಪಿ ವೇದವನಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಮಿಗೆ ಸಿದ್ಧತೀರ್ಥವಂ ನೋಡಿ ಕೂಡೆ |  
ಅಂದು ಪಾಂಡ್ಯನ ದೇಶಕೆಯ್ದಿ ಯಲ್ಲಿರುತಮಿ  
ಪಿಂಂದುಧರ ಬಾಲವಕ್ತ್ರೇಶ್ವರನನತಿ ನಲ್ಮೆ  
ಯಿಂದಲಜಹರಿಸುರೇಂದ್ರಾನತಪದಾಬ್ಜ ಸಲಹೆಂದು ನುತಿಸಿದನಳ್ಳುಂ || ೪೫ ||

ಅನೇಳೆ ಚೇರಮ ಮಹೀಶಂಗೆ ಪೆಣ್ಣೊಟ್ಟ  
ಮಾವನೆನಿಸುವ ವೀರಪಾಂಡ್ಯನೆತ್ತಂದು ಶೋ  
ಭಾವಹದಿ ಪುರವನಂತಾಗ ಸಿಂಗರಿಸಿ ಕೇರಳ ನಂಬಿಗಳ ಕಾಣತ |  
ಭೂವರಂ ನಮಿಸಿ ಸಂಭ್ರಮದೊಳದಿಗೊಂಡಧಿಕ  
ಸೇವೆಯಿಂ ಸತ್ಕರಿಸುತಿರೆ ಜೋಳನಲ್ಲಿಗೆ ಮ  
ಹಾವಿಭವದಿಂ ಬಂದಿರ್ವರ್ಗಿ ವಂದಿಸೆ ಕಂಡು ಕೆಲವುದಿನವಿದುರ್ ಬಳಿಕ || ೪೬ ||

ನೋಡಿಯಾ ಪಾಂಡ್ಯ ದೇಶಸ್ಥಾನವೆಲ್ಲವಂ  
ನಾಡೊಡೆಯರೊಡಗೂಡಿ ನಂಬಿ ಚೇರಮನ್ಮಪರು  
ನಾಡೆ ತೀರ್ಥದ ಪುಷ್ಪವನದಲ್ಲಿ ಕುಸುಮವೆತ್ತುವ ಸೇವಕರ್ಗಿಲ್ಲಿಯೆ |  
ನಾಡೆ ನೆಲೆಯಾಗಿರ್ಪವರು ನುದಿದರಿಂತಿಲ್ಲಿ  
ಗೂಢವೆನಿಸುವ ಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಯುಂಟಿನಲಾಗಿ  
ಪಾಡಿ ಪಡೆವೊನ್ನ ಪಡೆದಂ ಸೌಂದರಾಧಿಪಂ ನಮಿಸಿ ತಿರುಗಿದರನಿಬರು || ೪೭ ||

ಅಕ್ಕುಳುಂ ಚೇರಮಮಹೀಶ್ವರಂ ತನ್ನಯ ಪು  
ರಕ್ಕಾಗಿ ಪೋಪಲ್ಲಿ ಪಾಂಡ್ಯಜೋಳರು ನಮಿಸೆ  
ತಕ್ಕವಿಸಿಯವರವರ ದೇಶಕ್ಕೆ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟು ಸೌಂದರೇಶ್ವರನು ತಾನು |  
ಅಕ್ಕುಜದ ಕಾವೇರಿಯುಂ ನಾಡೆ ನೋಡಿಯದ  
ಉಕ್ಕುಲದ ವನವಾಟಿ ದಿವ್ಯತೀರ್ಥಂಗಳಂ  
ಪೊಕ್ಕು ನುತಿಸುತ್ತವಾ ನದಿಯನೊಲವಿಂ ದಾಂಟಿದರು ಶಿಷ್ಯರತಿ ತುಷ್ಕರು || ೪೮ ||

ಹರುಷದಿಂದಿರ್ವರೆತ್ತರುತಿರಲ್ ಬೇಟೊಂದು  
ಶರಧಿಯಂದದಿ ಪರಿವ ಪಂಚನದಿಯಧಿಪನಂ  
ಸರವೆತ್ತಿ ನಂಬಿ ನುತಿಸಲ್ಕಿಯಾಂ ಬಹನೆ ಕಂದಾಯನುತೆ ತಾಂ ಮೆಲ್ಲನೆ |  
ಹರನುಸುರಲಲ್ಲಿಯಾರೇಳ್ವುಗಂ ಮುನ್ನ ಕಿ  
ನ್ನರ ತಂದೆಗಂ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಬಾವೂರಬೊ  
ಮೃರಸಂಗೆ ಜೋಳದೊಳ ದನಿಗೆಯ್ದ ಮಾಳ್ಕೆಯಿಂ ದನಿಗೆಯ್ದನಾ ಶಂಕರಂ || ೪೯ ||

ಶಿವನ ದನಿಯಂ ಕೇಳಿ ಸಂತೋಷಿಸುತ್ತ ಭೂ  
ಧವ ನಂಬಿಯಣ್ಣರಾ ಗಂಗೆಯೊಡನಿಲ್ಲಿ ಮಾ  
ಗವನೇವುದೆಲೆ ತಾಯೆಯನಲು ಕಾವೇರಿಯಿರ್ಕ್ಕಡೆಯಾಗೆಯೊದಿಕ್ಕಿಗೆ |  
ತವೆ ಜಲಾಚಲದಂತೆ ನೀರ್ ನೀಲಲ್ ಮಣಲೊಳಿಂ  
ತಿವರು ನಡೆದೆಯ್ದ ಪಂಚನದೀಶನಂಭ್ರಿಯಂ  
ಸ್ತವನವಂ ಮಾಡುತಿರೆ ಪೊಗಳಿದರು ಶಿವಭಕ್ತರಾನಂದಮುಣ್ಣುತಿರಲು

|| ೫೦ ||

ಅಂದು ಮುಸುಟಿಯ ಚೌಡರಾಯಂಗೆ ಶಿವಕೃಪೆಯ  
ನಂದನನೆನಿಪ್ಪಾ ಪ್ರಸಾದಿ ರಾಮಯ್ಯಂಗೆ  
ಯಂದುಧರಮೋಹಿ ಎನಿಸುವ ಗಜೇಶ್ವರ ಮಸಣಿದೇವಂಗೆ ಕೇಶಿರಾಜ |  
ತಂದೆಗೆಂತಂತಾಯ್ತು ಭಾಪುರೇ ಚೇರಮಾ  
ಸೌಂದರಾಧೀಶಯಂದಿರ್ವರಂ ಪೊಗಳುತ್ತಿರೆ  
ಕಂದರ್ಪಹರನ ಕೊಂಡಾಡಿ ಕಾರುಣ್ಯಮಂ ಪಡೆದರಾ ನಿಜನಿಷ್ಠರು

|| ೫೧ ||

ಎಳೆವೆಟಿಯ ತಳೆದನಂ ಬೀಳ್ಕೊಂಡು ಬಂದು ನಿ  
ರ್ಮಳಮಪ್ಪ ಕಾವೇರಿ ತಾಯೆ ಜಗವೆಲ್ಲವಂ  
ಮುಳುಗಿಸದೆ ತೇಂಕಾಡಿಸದೆ ಮೇರೆಯಂ ಮಿಾಟದೆಯ್ದಬೇಕೆಂದು ಪರಸಿ |  
ಬಳಿಕಲಿಲ್ಲಂದಿರ್ವರುಂ ಬಂದು ನಾಡೆ ಪೊ  
ಕ್ಕುಳಿಯೂರೊಳವಿನಾಶಲಿಂಗಮಂ ಕಂಡಂಭ್ರಿ  
ನಳಿನಕ್ಕೈ ನಮಿಸಿಯಾ ನಂಬಿ ಚೇರಮರಿರ್ಪ ಸಮಯದೊಳಗೇನೆಂಬೆನು

|| ೫೨ ||

ನಂಬಿ ನಂಬೀ ಮಡಿದೆಯಾಯೆನುತ್ತೊರ್ವಬಲೆ  
ಪಂಬಲಿಸುತ್ತಿರೆ ಕರೆಸಿ ಕೇಳಲಂತಾ ನಂಬಿ  
ಯೆಂಬವನ ವೆಸರಿದಲ್ ಮೊಸಳೆ ನುಂಗಿತ್ತೈದುವರುಷದೊಳಗೆಂದೊಡಾನೆ |  
ನಂಬಿಯಂದೀಶ್ವರನ ಪಾಡೆ ನಕ್ರನೆ ಬಂದು  
ಮುಂಬಿನೊಳಗುಗಳಲೇಳ್ಬ ರಸವಾಗಿರ್ಪ ಶಿಶು  
ನಂಬಿಗಂ ಮುಂಜಿಗಟ್ಟಿಸಿದನಾ ನಂಬ್ಯಣ್ಣನತಿಮಹಿಮೆಯಗ್ಗಲಿಸಲು

|| ೫೩ ||

ಇವು ಮೊದಲನೇಕ ಸುಕ್ಷೇತ್ರಂಗಳಂ ನೋಡಿ  
ಯವಿನಾಶಲಿಂಗಂಗೆ ನಮಿಸಿ ಬೀಳ್ಕೊಂಡು ಭೂ  
ಧವ ಚೇರಮಂ ನಂಬಿಯಣ್ಣನೊಳು ಪೋದವೈನೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಲಾಗ |  
ಅವರಿರ್ವರಿದೆಯಲ್ಲಿ ನೇಹವಗ್ಗಲಿಸಿಯಗ  
ಲುವದಪ್ಪಂದೀಕ್ಷಣಂ ಕೂಡೆ ಕೈಲಾಸಕೆ  
ಯ್ಲುವದೆ ಲೇಸೆಂದು ಮುಟ್ಟುಗಿದರೆನಲು ಶಿನಾಶಿನಾ ಕೂಟದತಿಶಯವೆಂತುಟೊ

|| ೫೪ ||

ಚೇರಮಂ ನಂಬ್ಯಣ್ಣ ಗೆಜಿಗಿ ಬಿನ್ನೈಸಿದಂ  
 ಕಾರುಣ್ಯನಿಧಿ ನೀವು ಮನ್ನಗರಿಗೆಯ್ಪಿಯಂ  
 ತೋರಂತೆಯೆಮ್ಮೆಲ್ಲರಂ ನೋಡಿಯಕ್ಕುಂಡಾ ಮಹಾಕೈಲಾಸಕೆ |  
 ಓರಂತೆ ಪೋಪಲ್ಲಿಯೆನಗುಸುವುದೆಂದೆನು  
 ತ್ತಾ ರಾಯನಾಡೆ ನಂಬುಗೆಯಿತ್ತು ತನ್ನ ತಿರು  
 ವಾರೂರ್ಗೆ ಪೋಗೆ ಗೋಧರನಿತ್ತು ತತ್ಪುರಂಬೊಕ್ಕು ಸೊಗಮಿದನಂದು

|| ೫೫ ||

ನಿನ್ನ ತಲೆ ಭೂರಿನದಿಗಳಿಗೆ ತಲೆಗಾವೇರಿ  
 ನಿನ್ನ ಕರವಜಶಿರಂ ದಿಟದೆಯೋದುವ ಮಠಂ  
 ನಿನ್ನ ಮಿಸುದೇರಣಂಬಡೆದ ಸುರರಾಸ್ಯಾಬ್ಜಮಂ ಕೊರೆದು ಸುರಿದಾ ಕಣಂ (?) |  
 ನಿನ್ನ ತೊಡೆಯಗಜೆ ಮುಂಡಿಸುವ ಮಣಿಪೀರದೇಡಿ  
 ನಿನ್ನ ಪದವಧಿಕ ಮುದದಿಂ ನೋಡೆ ಕೂಡೆ ಹರಿ  
 ತನ್ನ ಸ್ವಿಕಮಲಮುಮನಿರಿಸಿ ರಾಜಪ ಸರಸಿಯಾಯ್ತಲಾ ಭೋಗಮಲ್ಲ

|| ೫೬ ||\*

ಇದು ಸಕಲ ಭಕ್ತಪದಪದ್ಮ ಮಧುಕರಪುಣ್ಯ  
 ಸದನ ಗುಬ್ಬಿಯ ಮಲ್ಲಣಾರ್ಯರ ಕೃಪಾಪಾತ್ರ  
 ಮುದಿತ ನವರಸ ಭಾವ ಲಕ್ಷಣಾಲಂಕಾರ ನಿಪುಣನೆಂದೆನಿಸಿ ಮೆಚೆವ |  
 ಚದುರ ಚೇರಮನೊರೆದ ಚೇರಮಚರಿತ್ರಮಂ  
 ಪದಪಿಂದ ಬರೆದೋದಿ ಕೇಳಿ ವಿಸ್ತರಿಸುವ  
 ಗೊದಗಿಪ್ಪುದಾಯುರಾರೋಗ್ಯ ಸಂಪದ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿ ಸತ್ಯಂ ತಥ್ಯವು

|| ೫೭ ||

\* 'ಗ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಪದ್ಯವಿಲ್ಲ.



## ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ :

ನಂಬಿ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಪೋಗುತ್ತಿರಲಂತವನ  
ಬೆಂಬಳಿಯೊಳೆಯ್ದಿ ಧಾಳಿಯನಿಟ್ಟ ವಂಗೂಡಿ  
ಯಂಬಿಕಾಪತಿಯ ಕಂಡಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯವನೋದಿಸುತ್ತೊಪ್ಪಿದಂ ಚೇರಮಂ ||

ಸೊನ್ನೆ ದಾವರೆಗಳೆಯ ಮುನ್ನೀರಣುಗರೆಸೆವ  
ರನ್ನವಸುಷಣುಗನಾ ತಿಂಗಳ ಮಗಂ ಮಿಸುಪ  
ಜೊನ್ನಗೂಳಯವರೋಜನಾ ಕಬ್ಬಿಗಂ ಮೆಲ್ಲಡೆಯವಂ ನಾಡೆ ಬಾಂಬಾಸಿಗಂ |  
ಪನ್ನತಿಕೆವೆತ್ತ ಪಳಯಿಗಿವೆಸರ ನಾಡಿಯಾ  
ದುನ್ನತದ ಗರಗೊಂಬತ್ತು ಸೇವಿಸೆ ಮೆಟಿವ  
ಚೆನ್ನಿಗರ ದೇವನೊಲಿದೆನ್ನನುಟಿ ಕಾವ ಮಜ್ಜೀವ ಜಯ ಭೋಗಮಲ್ಲ || ೧ ||\*

ನಿಯತದಿಂದಿಂತು ಚೇರಮಭೂವರಂ ಮಹೋ  
ದಯ ಪಟ್ಟಣದೊಳಿಶನಂ ಪ್ರಭಾತದೊಳು ತಾಂ  
ನಿಯಮದಿಂದರ್ಚಿಸುತೆ ಮುನ್ನಲಾ ತೆರೆಯ ಮುಟಿಯೊಳು ಕುಣಿಸುವಂತಲ್ಲದೆ |  
ನಯದಿಂದೆ ನಂಬಿಯಾಣತಿಯೊಳಂತಾ ಜಗ  
ನೈಯನ ಕುಣಿಕುಣಿದಾಡಿಸುತ್ತೆ ಹರುಷಿಸಿ ಪದ  
ದ್ವಯಮನಳ್ತಿಯೊಳೆ ನೋಡುತ್ತೆ ಐಗುತಾನಂದರಸವಾರ್ಥಿಯೊಳಗಾಳ್ತನು || ೨ ||

ಅವಿರಳಾತ್ಮಕ ಚೇರಮಕ್ಷೀತ್ವರನಿಂತು  
ಶಿವನ ನಿಚ್ಚಂ ಹಾಡಿ ಕುಣಿಸುತ್ತೆ ನಲೈಯಿಂ  
ದವನಿಪತಿ ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ಬರವನೆಳಸುತ್ತೆ ಧರೆಯ ಧರ್ಮದೆ ಸಲಹುತೆ |  
ಸವೆಯದಾನಂದದಿಂದ ತಿರುವಂಜಕಳದ ಶಂ  
ಭುವನರ್ಚಿಸುತೆ ಸುಖಂದಳೆವುತ್ತುಲನುದಿನಂ  
ನವರಸಂದೊರೆದೊಗುವ ತಿರುವಳಂ ಪೊಟವೆನಿಸ ಕೃತಿನೇಳುತೊಪ್ಪಿದರ್ಪನು || ೩ ||

ಆ ಮಹೋದಯ ಪಟ್ಟಣದೊಳಿಂತು ಚೇರಮಂ  
ಶ್ರೀಮಹೀಪತಿಯತ್ತಲಿರಲಿತ್ತ ಸೌಂದರಂ  
ಪ್ರೇಮದಿಂದ ವಾಲ್ಮೀಕಿನಾಥನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ತಿರುಪಾಟ ಪಾಡುವಲ್ಲಿ |  
ಕಾಮವಿರಹಿತ ನಿರ್ವಿಷಯ ಸೂಕ್ತಿಯಂ ಕೇಳಿ  
ರಾಮಣೀಯಕ ವಚನದಿಂದ ನನ್ನಿಷ್ಟವೇ  
ನೈ ಮಗನೆಯೆನೆ ಜೀಯ ಬಿನ್ನಪಂ ಸಾಕೆನ್ನು ಭೂಮಿಯ ಸುಖಂಗಳೆಂದಂ || ೪ ||

\* 'ಗ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಪದ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಮಾರಾರಿಯಂತೆಂದನೆಲೆ ನಂಬಿ ಕೇಳಯ್ಯ  
ಚೇರಮನ ಪುರದ ತಿರುವಂಜಕಳದೇವನಾ  
ಗಾರದಲ್ಲಿಗೆ ಸೀತೆ ಭವನು ರಾಯಸಮುದ್ರೆಯಂ ಕಳುಪಿದಪೆವೆಮ್ಮಯ |  
ಶ್ರೀರಜತ ಪರ್ವತಕೆ ಬರ್ಪುದೆಂದೊರೆಯಲಾ  
ರೂರ ಪೊಟುಮಟ್ಟು ಪರವೆಯರ ಸಂಕಿಲೆಯರ ಮ  
ನೋರಮ್ಯವಾದ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯಿಂ ಚತುರಂಗಸೇನೆಯಿಂ ನಡೆತಂದನು

|| ೫ ||

ತಂಬಿರಾಂದೋಳನೆಂದೆಂಬ ಕಹಳಾರವಂ  
ತುಂಬೆ ಮೈಭವದಿಂದೆ ಮುಂದೆ ಪೆರುಮಳಲಿಯ ಕು  
ಱುಂಬರಳ ಗುಡಿಯನೆತ್ತಿ ಭೇರಿ ನಿಸ್ಸಾಹಣಂ ಕರಡೆ ಕಂಸಾಳಂಗಳು |  
ತಂಬಟದ ಧ್ವನಿಯಿಂದೆ ಪಾಠಕರ ಸವಿನುಡಿಗ  
ಳಿಂ ಬರುತ್ತಿದ್ದನಾ ಚೇರಮನ ಪುರದತ್ತ  
ನಂಬಿಯಣ್ಣಂ ದೂಷಕಾಳಿ ಕೆಟ್ಟೋಡೆ ಸಂತಸ ಮಾಡಿ ಕೂಡಿ ಕೂಡಿ

|| ೬ ||

ಬರುತಿರಲರಣ್ಯದೊಳು ಮುನ್ನ ಪಾರ್ಥಂಗೆ ಶಂ  
ಕರನೆಂತು ಬಂದನಾ ತೆಪ್ಪದಿಂದೆ ಬೇಡವಡಿ  
ವೆರಸಿ ನಂಬಿಯ ಸೇನೆಯಂ ಮುತ್ತಿ ಚಪ್ಪರಿಸಿ ಬಯಲಾಗುತಿರಲನಿಬರು |  
ಇರದೆ ತುಂಬುರ ಸಹಿತ ಶಿವಲಿಂಗವಿರ್ಪ ತಿರು  
ಮುರಿಗಾಡಿಯಂ ಕಂಡು ಪೀಠಸಂಧಿಯೊಳೆಲ್ಲ  
ಪರಿಜನವನೀಶನೀಯಲ್ ಪಡೆದು ವಿಭವದಿಂ ಕೊಂಕದೇಶಕ್ಕೆ ನಡೆದಂ

|| ೭ ||

ಸುಳಿದು ನಂಬ್ಯಣ್ಣನಾ ಕೊಂಕದೇಶದೊಳು ತಾ  
ಕಳಿದು ಮರ್ತ್ಯದ ಸಕಲ ಭೋಗಮಂ ಸಂಸೃತಿಗೆ  
ಮುಳಿದು ಬರುತ್ತಲ್ಲಿಯುಳಿದುಮೇಶಸ್ಥಾನದೊಳಗೆ ಪಡಿವೊನ್ನ ಕೊಂಡು |  
ಬಳಿದು ಸದ್ಭಕ್ತಿಯೊಳು ಬರ್ಪ ವಾರ್ತೆಗೆ ಸುಖಂ  
ದಳಿದು ಚೇರಮನಲ್ಲಿಗಿದಿರ್ವಂದು ಕಾಣುತ್ತ  
ಲಿಳಿದು ಗಜಮಸ್ತಕವನಾನಂದದಿಂ ನಾಡೆ ತಿಳಿದು ಹರುಷಿಸಿದನಾಗ

|| ೮ ||

ಚಂದಿರನ ಜೊನ್ನಮಂ ಕಂಡಾ ಚಕೋರಂಗ  
ಳಂದದಿಂದಂ ತಳರ್ದು ಮಿಳಿದುರ್ವಿ ಪರ್ವತ್ತೆ  
ಸಂದಣಿಪ ಪುಳಕೋದ್ಗಮಂಗಳಿಂ ಕಂಪನದಿನಶ್ರುಜಲಮುಣ್ಮತಾಗ |  
ಸೌಂದರೇಶನ ಕಂಡು ಕೇರಳಾಧೀಶ್ವರಂ  
ಬಂದು ಪಾದಾಕ್ರಾಂತನಾಗೆ ತಳ್ಳಿಸುತ್ತೆ  
ಯಂದೊರ್ವರೊರ್ವರುನ್ನತದ ಪರವಶದ ರ್ಗೊಮ್ಮಿಂದೆ ಮೆಯ್ ಮುಱಿದಿರ್ವರು

|| ೯ ||

ಓರೋರ್ವರಾನಂದರಸದೊಳಾಳುತ್ತೆಳ್ಳು  
 ಭೋರನೆಯ್ದರೆ ಮುಂದೆ ತದ್ವೇಶದೊಳಗೆ ಗುಡಿ  
 ತೋರಣಂಗಳ್ ಮೆಟ್ಟಿಯಲಲ್ಲಲ್ಲಿ ನಾಡೆ ಪನ್ನೀರ ಚೆಲ್ವುಪವಟೆಗೆಯಿಂ |  
 ಓರಂತೆಯರಲ ಮಂಟಪದಿಂದೆ ಕೆಲವು ಬೀ  
 ಡಾರಂಗಳಿಂ ಸಿಂಗರಿಸಿದ ಪಟ್ಟಣವನಂ  
 ತೂರೂರ್ಗಲಾ ಬಟ್ಟೆ ಬಟ್ಟೆಯೊಳ್ ನೋಡಿ ಸಂತೋಷಿಸುತ ನಡೆತಂದನು || ೧೦ ||

ಕುಸುಮಕೋರಕಪಲ್ಲವಂ ಪರಳ್ಳಿದಿದೋರೆ  
 ಮಿಸುಪ ಪಣ್ಣೆ ಡಿದಿದುರ ರಾಜಪಿಮ್ಮಾವುಗಳ  
 ಮಿಸುನಿಯ ಕರಂಡದೊಳು ರಂಗುಮಾಣಿಕದುಂಬಿಸಕಮಂ ನೆಟ್ಟಿ ತಾಳಿದ |  
 ರಸದಾಡಿಮಂಗಳಾ ಸುರರ ಸುಧೆಯಂ ಪೊನ್ನ  
 ಪೊಸಬಿಂದಿಗೆಯೊಳು ಸಂದಿಸಿದಂತೆ ಮೆಟ್ಟಿ ದು ಚೆಲು  
 ವೆಸೆವ ಚಿಂದೆಂಗುಗಳ ಕುಜದ ತಣ್ಣೆಳಲೊಳಾ ವಸುಧೇಶರೆಳ್ತಂದರು || ೧೧ ||

ಚೇರಮನೃಪಾಲಕಂ ಸಹಿತಲಾ ಸೌಂದರಕು  
 ಮಾರಕಂ ಬರ್ಪುದಂ ಕೇಳ್ವು ಸಂತೋಷಿಸುತ  
 ಪೌರಜನರತ್ತಿಯಿಂ ಗುಡಿತೋರಣಂಗಳ್ ನಗರಿಯಂ ಸಿಂಗರಿಸುತೆ |  
 ಭೇರಿ ನಿಸ್ಸಾಹಣಂ ತಂಬಟೆಧ್ವನಿಗಳಿಂ  
 ಭೋರೆಂಬ ಕಹಳಾ ನಿನಾದಂಗಳಾದಿಯಾ  
 ದಾರುಭಟಿಯಿಂದಿದಿಗೊಂಬ ಸಂಭ್ರಮವನದನೇನೆಂದು ಬಣ್ಣಿ ಸುವೆನು || ೧೨ ||

ಕಳಸಕನ್ನಡಿಗಳಿಂ ಪಲ್ಲವದ ಸತ್ತಿಗೆಯ  
 ನಳವಡಲು ಧಾಳಯಿಪ ಚಾಮರ ನಿಕಾಯದಿಂ  
 ವಿಳಸದಿಂ ಗುಡಿಗಳಂ ರಸದಾಳಿಗಳ ಪಿಡಿದು ಕುಣಿದಾಡುವವರ್ಗಳಿಂದೆ |  
 ಕಳೆಯಿಂದಲಾಗಸವನಳ್ಳಿಪವ ವೃಷಭನು  
 ಜ್ವಳದ ಹಳವಿಗೆಗಳಿಂ ಧೂಪದೂವುಂಗಳಿಂ  
 ದಿಳಿಗೆ ಪುಣ್ಯದ ಪುಂಜವೆನಿಸುವಾ ನೆಂಬಿ ಚೇರಮರನಂದಿದಿಗೊಂಡರು || ೧೩ ||

ಒಡನೊಡನುಘೇ ಚಾಂಗು ಬೊಲ್ಲೆಂಬ ರಭಸದಿಂ  
 ಕಡುಬೀರದಿಂ ಕುಲಿಲಿ ಕುಬಿಜೆಂಬ ವೀರರಿಂ  
 ಪೊಡವಿಯಿಬ್ಬಗಿಯಾಗಿ ಪೊಡೆವ ವಾದ್ಯಂಗಳಿಂದಭಿನೈಪ ನೃತ್ಯಂಗಳಿಂ |  
 ಗಡಣದಿಂ ಚೆಲ್ಲುತಿಹ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಗಳಿಂದೆ  
 ಮಡದಿಯರ್ಗಳೆತ್ತು ತಿಹ ರನ್ನದಾರತಿಗಳಿಂ  
 ಮೃಡನ ಭಕ್ತರ್ಗಳಿದಿಗೊಳೆ ಸಕಲಸಂಭ್ರಮದಿ ಪಟ್ಟಣಂಬೊಕ್ಕರಂದು || ೧೪ ||

ಪಟ್ಟಣದೊಳತಿ ವಿಭವದಿಂ ಬರಲು ಪೌರಜನ  
ವಿಟ್ಟಣಿಸಿ ನೋಡುತ್ತೀತನೆಯೆಮ್ಮ ಪಾಲಿಸುವ  
ಕಟ್ಟರಸಿಗತಿಹಿತವನಾ ಮೃಡನ ಕಯ್ಯಿಂದೆ ಹಡಪಮಂ ಪಿಡಿಸುವನ |  
ಒಟ್ಟಜೆಯ ರೂಪು ಸುಕುಮಾರಿಕೆಯ ನಾವೆಲ್ಲ  
ನಿಟ್ಟಸುತ್ತೀಗ ಕೃತಕೃತ್ಯರೆನುತೀರೆ ಮುಂದೆ  
ಭಟ್ಟರುಗ್ಗುಡಿಸೆ ಮಾಗಧರು ಕೀರ್ತಿಸೆ ಸೊಗಸುವಟ್ಟು ನಡೆತರುತಿರ್ಧರು

|| ೧೫ ||

ಪೊಂಬೊಗರಿ ಮೊಲೆಯ ಚಂದಿರಮೊಗದ ಸತಿಯರುಗ  
ಳಿಂಬುವಡೆದಿರ್ಧಪ್ಪರಿಗೆಯಗ್ರದೊಳ್ ನಿಂದು  
ತಾಂ ಬರುವ ಭಾಸಾಲರಂ ನೋಡುತ್ತಿರಲೊರ್ವ ಮುಗ್ಧವೆಳೆವೆಣ್ಣೊಳಾಗ |  
ಅಂಬುಜದ ವನವಿದಿಲ್ಲಿಯದೆನಲ್ಲಲ್ಲಿ  
ನಂಬಿ ಚೇರಮರು ಬರುತಿರಲಿದಿರ್ಗೊಳಲಿಟ್ಟ  
ಚೆಂಬೊನ್ನ ಕಳಸಕನ್ನಡಿಯಿಂದವರ್ ನಗಿಸಿದರ್ ವಿದಗ್ಧೆಯರನಂದು

|| ೧೬ ||

ಚೇರಮ ಮಹೀಶ್ವರಂ ನಂಬಿಯಣ್ಣ ನನಿಂತು  
ಸೌರಂಭದಿಂದಲೊಡಗೊಂಡುಬಂದುತ್ಸವದೊ  
ಳಾ ರಾಜಮಂದಿರಂಬೊಗುವಲ್ಲಿ ಚೆಲ್ವಿನೆಳೆವೆಣ್ಣಿನೆಗೊಳ್ಳಣಿಗಳ |  
ಆರತಿಯನೆತ್ತಿತಿರೆ ನವರತ್ನ ಸಿಂಹಾಸ  
ನಾರಾಧನಾದ ಸೌಂದರನ ನಡೆನೋಡಿ ಮಿಗೆ  
ಹಾರೈಸಿ ಸಂತಸಂಗೂಡಿ ಮನಮೊಳ್ ಕುಳಿಕೊರ್ಗೊಡಿದಂ ಕೇರಳೇಶಂ

|| ೧೭ ||

ಚೆಂಬೊನ್ನ ತಂಬುಗೆಯೊಳಾ ಸೌಂದರಾಂಗಿ ಕುಸು  
ಮಾಂಬುವಂ ತಂದು ಪಿಡಿಯಲ್ ಕೇರಳೇಶನಾ  
ನಂಬಿಯ ಪದಾಬ್ಜಮಂ ತೊಳೆಯಲಿಂದನುಗೆಯ್ಯೆ ಬೇಡ ಬೇಡೆಂದಿನಲ್ವಿ |  
ತಾಂ ಬೇಡಿಕೊಂಡು ವಂದಿಸಿ ಸೇವೆಗಳನೆ ಕೈ  
ಕೊಂಬುದೆನುತಂ ಚರಣಮಂ ತೊಳೆದು ಸೌರಭಕ  
ದಂಬ ಪುಷ್ಪದಿನರ್ಚಿಸುತ್ತ ಪಾದೋದಕವನಿಂಬಿನಿಂ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದಂ

|| ೧೮ ||

ಸಲ್ಲಿಲೆಯಿಂ ಶಿವನ ಶರಣರೊಡವೆರಸಿ ತಾ  
ವಲ್ಲಿ ಮನೆಯೊಕ್ಕು ಪಂಕ್ತಿಯೊಳು ಕುಳ್ಳಿರ್ಧ ಭಾ  
ವಲ್ಲಭಂ ಸಹಿತಲಮೃತಾನ್ನಮಂ ಸಹಭೋಜನಂ ಮಾಡಿ ನಾಡೆ ಕೂಡೆ |  
ಪುಲ್ಲಶರವೈರಿಯ ಕಥಾಪ್ರಸಂಗಂಗಳಂ  
ಮೆಲ್ಲನಿನಿದೀವ ತತ್ಪಾರ್ಥಮಂ ಕೇಳುತಂ  
ತೆಲ್ಲಾ ಸೊಗಂಗಳಂ ಕತಿಪಯದಿನಂಗಳಂ ಕಳವುತಿರಲೇನೆಂಬೆನು

|| ೧೯ ||

ಪ್ರಾಚೀನಬರ್ಹಿಯೈಶ್ವರ್ಯಕಂ ಮಿಗಿಲೆನಿಸು  
 ವಾ ಚೇರನುನ ರಾಣಿ ಸತ್ಕರಿಸುತಂ ಪರವೆ  
 ನಾಚಿ ಸಂಕಿಲೆಯಾದಿಯಾದ ವನಿತಾಕದಂಬಕ್ಕೆ ಸಂತಸಮನೆಸಗೆ |  
 ವೈಚಿತ್ರದಾಲಯಮನಮ್ಮ ತಾನ್ನ ಮುಖ್ಯಮುಮು  
 ನಾ ಚತುರ್ಬಲಕೆ ಕಲ್ಪಿಸಿ ನಂಬಿಯಣ್ಣ ನೊಡ  
 ನಾ ಚೇರನುಂ ಸಿಂಹಸೀತದೊಳಗೆಸೆವೋಲಗವನಾರು ಬಣ್ಣಿಸುವರು

|| ೨೦ ||

ಕೋಲ್ವಿಡಿದು ಸಾಧನೆಯ ತೋಟುವಧರ್ತಕಳಿಂ  
 ಪಾಲ್ವೊಳೆಯ ತೆಪದಂತೆ ಪಾಡುತಿಹ ಗಾನರಂ  
 ಕೀಲ್ವಲಿದ ಕಂಕಣಂಗಳ ಝಣತ್ಕಾರದಿಂ ಚಾಮರಂಗಳ ಧಾಳಿಸಿ |  
 ಚೆಲ್ವಡೆದು ನಿಂದ ನೀಳಿಯರ ಸಂದಣಿಯಿಂದ  
 ರಲ್ವಚ್ಚಿಗಳ ಪರಳೊಮ್ಮಲೆಯ ವೆಣ್ಣುಣೆಗಳಿಂ  
 ಮೆಲ್ಪಾತುಗಳ ಗಾಡಿಯಿಂ ರಾಜಪಾಸ್ಥಾನದೊಪ್ಪಮಂ ಪೊಗಳಲಳವೆ

|| ೨೧ ||

ನವರಸಾಂಕಿತಮಪ್ಪ ಕವಿಗಳನುಭವಿಗಳತಿ  
 ಸವಿಗಳಂ ಪಾಡುತಿಹ ಗಮಕಿಗಳ ಯಮಕಿಗಳ  
 ವಿವಿಧ ಸುವಿಚಾರಯುತ ವಾದಿಗಳ ಭೇದಿಗಳ ಧೀರರನುಪಮವೀರರ |  
 ಭುವನಕಪ್ರತಿಮರಹ ವಾಗ್ಮಿಗಳ ಯುಗ್ಮಿಗಳ  
 ತನೆ ವಿರಾಜಿಸುತಿರ್ಪ ನಟರುಗಳ ವಿಟರುಗಳ  
 ನಿವಹದೋಲಗವನಾ ನಂಬಿಯಣ್ಣಂ ಗೊಡಚುತ್ತುಲ್ಮಾಕೇರಳೇಶಂ

|| ೨೨ ||

ಊಡಿಸುತ ಪಡುರಸಾನ್ನವನಭವ ಭಕ್ತಗೆ  
 ಯಾಡಿಸುತೆ ನಾಟ್ಯಮಂ ರಸವೊಸರ್ವ ಗೀತಮಂ  
 ಪಾಡಿಸುತಲಾವಗಂ ಮಲ್ಲ ಕುಕ್ಕುಟ ಮಹಿಷ ಮೇಷಾದಿ ಯುದ್ಧಂಗಳ |  
 ಮಾಡಿಸುತ ವಿವಿಧ ವಾದ್ಯಂಗಳಯ್ದರೆ ಕೂಡೆ  
 ನೋಡಿಸುತೆ ದಿನದಿನಕೆ ಹರುಷಮಂ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ  
 ಮೂಡಿಸುತ ಚೇರನುಂ ನಂಬಿಯಿರೊಳಗಿರಲದೊಂದುದಿನವೇ ಪೊಗಳ್ವೆನು

|| ೨೩ ||

ಮಾರಾರಿಯಣುಗ ನಂಬ್ಯಣ್ಣನೊಲ್ಲೊಮ್ಮೆ ಸೊದೆ  
 ಪೂರೈಸಿದುಪ್ಪರಿಗೆಯಂ ನಲೈಯಿಂದೇಳಿ  
 ಚೇರನುಂ ಕೂಡೆಯಡರ್ದಂ ಮುಕ್ತಿಸೋಪಾನಸಪ್ತಕವನಡರುಂತೆ |  
 ತಾರಾದ್ರಿಗೀ ತೆಪದೆ ಸೌಂದರಂ ಪೋದಡಾ  
 ನೋರಂತೆ ಪಜ್ಜೆವಿಡಿದಿಂತಡಿಯಿಡುವೆನೆಂದು  
 ಧಾರುಣಿಯ ಜನಕಜಾಪುವಂತೆಳುನೆಲೆಯುಪ್ಪರಿಗೆಯಡರ್ದರಂದಿವರು

|| ೨೪ ||

ವಿಳಸದಿಂದೆಣ್ಣೆಸೆಯ ನಿಟ್ಟಿಸಲ್ ಗೋಪುರಂ  
 ಧಳಧಳಿಸಿ ಪೊಳೆವುತಿರೆ ನಂದಿಯ ಪತಾಕೆಗಳ್  
 ಫಳಫಳಿಸಿ ಗಗನದೊಳ್ ಪೊಂಗೆಲಸದಿಂ ಸಮೆದ ಕೊಂಟಿಗಳಿನಿರೆ ಕಾಣುತ |  
 ಪುಳಕದಿಂ ಗುಡಿಗಟ್ಟಿ ಚೇರಮಮಹೇಶ ಪೇ  
 ಳಳೆಯೊಳಚ್ಚುರಿಯದೇನೆನೆ ದೇವ ತಿರುವಂಜ  
 ಕಳನಾಥನೆಂದು ಬಿನ್ನೈಸಿದಂ ಸತ್ಪುಲಲಲಾಪು ನೃಪಸಾರ್ವಭೌಮ

|| ೨೫ ||

ಕರ್ವಿಲ್ಲನಂ ಪಳವ ನಂಬಿಯಂದೇಣ್ಣಾರ್ದ  
 ಗರ್ವಪರ್ವತವನಿಳಿವಂತೆಯುಪ್ಪರಿಗೆಯಿಂ  
 ದುರ್ವಿಗವತರಿಸೆ ಪೆರುಮಳಲಿಯ ಕುಟುಂಬಗುಡಿಯನೆತ್ತಲಾ ತುಂಬುರಂ |  
 ಸರ್ವ ಚತುರಂಗಬಲದೊಡನೆ ಸೇವಿಸುತ ಬರೆ  
 ಕೊರ್ವಿದ ಪಯೋಧರದ ಪರವೆ ಸಂಕಿಲಿ ನಾಚಿ  
 ಯಿರ್ವರಂದಳವೆರಸಿ ತಿರುವಂಜಕಳನಾಥನಾಲಯಕೆ ನಡೆತಂದರು

|| ೨೬ ||

ಕಲಿ ದುರ್ವಿಚಾರರಹಿತಂ ನಿಳಯಮಂ ಪೊಗುತ  
 ನಲಿದು ತಿರುಪಾಟಿಂದೆ ನುತಿಸಿ ಸಂಸಾರಮಂ  
 ಗೆಲಿದು ಸಂತಸದಿ ನಾಯಾಪಾಶಮೆನ್ನವಂ ನುಲಿದು ಸುತ್ತಿರಲು ಪಟಾದು |  
 ಒಲಿದು ಸಲಹೆನಲಾಗಿ ನಂದಿಯುಂಡಿಗಳೆಂ  
 ಬಲಿದು ರಾಜಪ ಪೊಂಗೊಳಗೆ ರಾಯಸವಿರಲು  
 ಪುಲಿದುಗುಲನೋಲಿಯಂ ನೀಳ್ಕೊಳ್ಳುತ್ತಂ ನಂಬಿಯುಲಿದು ನಮಿಸುತ್ತೊದಿದಂ

|| ೨೭ ||

ಶ್ರೀಮದಖಿಲಾಂಬುಜಭವಾಂಡಗರ್ಭೀಕೃತಂ  
 ದಾಮೋದರಾಜೇಂದ್ರ ಮಣಿಮಕುಟಕಿರಣಪದ  
 ತಾಮರಸ ನಿಖಿಳಲೋಕಾರಾಧ್ಯ ವೇದಸನ್ನುತ ಭೋಗಮಲ್ಲೇಶ್ವರ |  
 ಸ್ವಾಮಿಯೆಮ್ಮಯ ಕುಮಾರಂ ನಂಬಿಯಣ್ಣಗಂ  
 ಪ್ರೇಮದಿಂ ಕಳುಸಿದ ನಿರೂಪವಿದು ನೀನೆಮ್ಮ  
 ನೇಮದಿಂದೈರಾವತಂ ಬಂದುದಡರ್ಡೆಮ್ಮಪುರಕೆ ಬಹುದೆಂದಿದುರ್ದದು

|| ೨೮ ||

ಶಿವನ ರಾಯಸವನಂತೋದುವನಿತರ್ಕೆಯೊ  
 ಪ್ಪುವ ಗಗನಮಾರ್ಗದಿಂದಾ ವೃಷಭನೆಂಬಿನಂ  
 ವಿವಿಧ ಶೃಂಗಾರದಿಂದೈರಾವತಂ ವಿಮಾನಾರೂಢ ಗಣ ನಿರಕರದಿಂ |  
 ಅವತರಿಸೆ ತಿರುವಂಜಕಳನಾಥನಾಲಯಕೆ  
 ತವೆ ತುಂಬುರನ ಕರೆದು ಚೇರಮಂಗಳುಪೆಂದು  
 ಯುವತಿಯರ ಪುಷ್ಪಕದೊಳಿಟ್ಟುನೆಯೇಜು ನಡೆದಂ ನಂಬಿ ಕೈಲಾಸಕೆ

|| ೨೯ ||

ಆಯತದ ಕೈಲಾಸದೊಳು ಪುಷ್ಪದತ್ತನಾ  
ಮಾಯಾರಿ ಮುಖ್ಯವಾದೆಮಗೆ ಕುಸುಮಾವಳಿಯ  
ನೋಯಾರದಿಂ ಕೊಡುವನಂ ನಂಬಿಯೆನಿಸಿ ಭೂಮಿಯೊಳಿದುರ್ ಶಿವಪುರಕ್ಕೆ |  
ಶ್ರೀಯಮಲ ಮುಕ್ತಿವನಿತೆಯ ಮದುವೆಗೆಯ್ದು ವನಿ  
ದಾಯದಾತನ ಮುಯ್ಯ ತಿದ್ದ ಬೇಕೆಂಬಂತು  
ಘೇಯೆಂದು ದೇವದಂದು ಭಯೋದಟಿ ಕಟಿ ದುದಾ ಹೂಮಳೆಯ ಗಣಸಮೂಹಂ || ೩೦ ||

ಬಳಿಕಲರಮನೆಯೊಳಗೆ ಚೀರಮಮಹೀಶ್ವರಂ  
ಜಳಕಂಬೊಗಲ್ವೆ ತೈಲಾಭ್ಯಂಗನಂ ಮಾಡಿ  
ಕೊಳುತಿದರ್ ಕಾಲದೊಳು ತುಂಬುರಂ ಬಂದು ಸಾಷ್ಟಾಂಗದಿಂ ನಮಿಸಿ ಹಸ್ತ |  
ನಳಿನಮಂ ಮುಗಿದು ಸುರಗಜದ ಕುಂಭಸ್ಥಳದೊ  
ಳಳವಟ್ಟು ಸೌಂದರೀಶಂ ರಜತಪರ್ವತಕ್ಕೆ  
ಘಳಲನೆಯ್ದಿದನು ಪಚ್ಚಿಯ ಕುದುರೆಯಿತ್ತಿನ್ನ ಕಳುಪಿದಂ ಜೀಯೆಯೆಂದು || ೩೧ ||

ಎಂದ ಮಾತಂ ಕೇಳುತಾ ಸ್ನೇಹಪಾಶವೆಂ  
ದೆಂದುವುಂ ಬೆನ್ನ ಬಿಡದೆಂಬಂತೆ ಶಿವಶಿವಾ  
ಯಿಂದುಧರಭಕ್ತನಂತೆಣ್ಣಿ ಗಂಟಂ ತೊಡರ್ಚುತ್ತಲತಿವೇಗದಿಂದೆ |  
ಸೌಂದರಂ ಪೋದನೇ ಪೋದನಾವಾಗಕ್ಕೆ  
ಇಂದೀಗ ದೇವನಿಮ್ಮಡಿಗೆ ಬಿನ್ನೈಸು ನೀ  
ನೆಂದೆನ್ನನಿರಿಸಿ ವನಿತೆಯರ ಪುಷ್ಪಕಸಹಿತಲೆಯ್ದಿದಂ ಜೀಯೆಯೆನಲು || ೩೨ ||

ಕೇಳಿ ಚೀರಮಮಹೀಶ್ವರನಧಿಕ ಕೋಪಮಂ  
ತಾಳಿ ನಂಬುಗೆಯಿತ್ತು ಶಿವನೂರ್ಗಿ ಪೋಗುತ್ತ  
ವೇಳಿದವೆನೆಂದೆನ್ನ ಬರವೇಳ್ತು ನಿನ್ನನಿರಿಸುತ ಪೋದುದಿದು ನಂಬಿಯ |  
ಜಾಳಿಯೇಯೆಂದುಟಿ ಭಡಾಳಿಸುತ್ತಂ ತನ್ನ  
ತೋಳೊಳವಟ್ಟುರ್ ಬಾಳ ಜಡಿವುತ್ತೀಗ  
ಕೈಲಾಸಕ್ಕಳದ ದಾಳಿ ನಿಸ್ಸಾಳಮಂ ಸೂಳ್ಳಿಸಹೇಳೆಂದನು || ೩೩ ||

ತಳಜಲಂ ಭಂಗವಡೆ ಕಮಠನೊಳಸಾರೆ ಫಣಿ  
ಗಳರಾಯನಳ್ಳಿ ಕಾಲ್ಗಿಡೆ ವಿಸ್ಮಯದಿ ಮೂಗಿ  
ನೊಳು ಕರವನಿಡೆ ದಿಗ್ಗ ಜಂಗಳಿಕೆ ಮಣ್ಣುಡಿ ನಡುಗೆ ಬಡಬಂ ನೀರ್ವುಗೆ |  
ಕುಳನಗಂ ವೃಕ್ಷಾಳಿ ಕಲುಮರಗಲಾಗಳುಡು  
ಗಳು ಚಲಿಸೆ ಬಯಲಾಗೆ ಗಗನವಂತಾಗ ಧಾಂ  
ಧಳಧಳಧ್ವಾನದಿಂದೊಡಟು ದವು ನಿಸ್ಸಾಳ ಭೇರಿ ರಿಪುನೃಪರ ವೈರಿ || ೩೪ ||

ಆ ರಾವನುಂ ಕೇಳುತಳ್ಳಿ ದಿಕ್ಕುಗುಳ್ಳು ವೋ  
ಧಾರುಣಿಯದೋಕರಿಸಿತೋ ಸುರಿದುದೋ ಗಗನ  
ವೀ ರಭಸದೊಡವೆರಸಿ ಭಾವೆನಲು ರವಿಗೆ ಸುರಪಂಗೆ ಯಕ್ಷೇಶ್ವರಂಗೆ |  
ನೈರುತ್ಯರಿವರಿಗಾ ತೇರಾನೆ ಕುದುರಿಯಾ  
ಳೋರಂತೆಯೊಂದೊಂದವೈ ಸಲೇ ಲಿಕ್ಕಿಸುವ  
ರಾರೆಂಬ ಮಾಳ್ಕೆಯಿಂ ನೆರೆದತ್ತು ಚತುರಂಗಸೇನೆ ಜಯಮಯದ ಸೋನೆ

|| ೩೫ ||

ನಟ್ಟಿದ್ವ ಲೂಲದಿಂ ಲೋಹಬಂಧದ ಕೀಲ  
ಬಿಟ್ಟಿದ್ವ ಚಕ್ರ ಚೀತ್ಕಾರದಿಂದಂ ನಲಿದು  
ಕಟ್ಟಿದ್ವ ಒಂಕೆಗುದುರೆಗಳಿಗೆ ಪಲಗೈದುವೊಟ್ಟಿದ್ವ ಸಿರಿಯ ದಿವಿಯ |  
ಮುಟ್ಟಿದ್ವ ಹಳವಿಗೆಗಳಿಂ ಸೂತರಲ್ಲಿ ಬೊ  
ಬೈಟ್ಟಿದ್ವ ಚಪ್ಪರಣೆಯಿಂದೆಯಂತಾ ತೇರ  
ಮೆಟ್ಟಿದ್ವ ರಥಕರಿಂ ಚೇರಮನ ಧಾಳಿಗಳವಟ್ಟಿದ್ವ ದರರೆ ಸೇನೆ

|| ೩೬ ||

ನುಡಿನ ಜೋದರ್ಕಳಿಂ ಹಮ್ಮಿದ್ವ ಗುಳದಿಂದೆ  
ಯಿಡುವ ಸೆಲ್ಲಿಹಗಳಿಂ ಪೊಂಗಂಟಿಯಿಂದೆ ಬೊ  
ಬ್ಬಿಡುವಾರಿಕಾಣರಿಂ ಬರಿಕ್ಕೈಗಳೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಪಿಡಿದ ಪಟ್ಟಿಹದಿನಿಳಿಯ |  
ಬಿಡುವ ಝಲ್ಲರಿಗಳಿಂ ಪತ್ರಗತಿಯಿಂ ಮುಂದೆ  
ಹೊಡೆನ ಡಾಡೆಗಳಿಂದೆ ಸೊಕ್ಕಾನೆಗಳು ಕೂಡಿ  
ನಡೆನ ವಿಭವಂ ಭಾವುರೇ ಚೇರಮಂ ಧಾಳಿಯಿಡುವ ಸೇನೆಯೊಳೆಸೆದುದು

|| ೩೭ ||

ಉಡಿಯ ದಟ್ಟಿಯ ಕರಾರದ ಬಿಲ್ಲ ಶರದಕ್ಕೈ  
ಪೊಡೆಯಾಳ್ಳಿಂ ಜೋಡು ಮುಂದಲೆಯ ಸಂಟಿ ನಾ  
ಗಡೆಯವರ್ಗಳಿಂ ಪಲವು ವರ್ಣದಿಂದೆಸೆವುತಿಹ ಬಿರಿದಿನಗ್ಗದ ಹರಿಗೆಯ |  
ಪಡೆಯವದಿರೆಲ್ಲರುಂ ಕೂಡೆಯೊಗ್ಗಿಂದೆ ಮುಂ  
ಗಡೆಯೊಳಾಹಾಯೆಂದು ದನಿದೋಪಾಯಪುಸಿ ನೆಲ  
ದೊಡೆಯಂಗೆ ಮಿಗೆ ಕರಂಗಳಂ ಮುಗಿವುತಲ್ಲಿಂದ ತಳೆಯದೆತ್ತರುತಿರ್ದರು

|| ೩೮ ||

ಪೇರುರಂಭಿಲ್ಲ ಕೊರಲೆರೆಲೆಗಣ್ ವೆಣ್ಣಿನೊಸಲು  
ನೇರ ತೆಳ್ಳುಂ ನಯಂಬಡದಿಹ ಕದಂಪುಗಳು  
ಮೋರಂತೆ ಬಟ್ಟಿತಾಗಿರ್ಪ ಶಿರವಾ ಪೃಥುನಿತಂಬವಾ ಸಣ್ಣ ಬಾಲಂ |  
ಸಾರತರಮಾದ ಪಣೆಯೆರ್ದೆ ಕಿವಿಯ ಮೊದಲೊಳಗೆ  
ಸೇರಿರ್ಪ ಸುಳಿಗಳೀರಾಪು ದಂತಂಗಳಿಂ  
ದೋರಣಂಗಳನಸಿಯ ಜಿಹ್ವೆಯ ಸಲಕ್ಷಣದ ವಾರುವಗಳೊಪ್ಪಿದವು

|| ೩೯ ||



ವರಪಂಚಕಲ್ಯಾಣಿಯಂ ಗಗನದೇಣಿಯಂ  
 ಧುರವಿಜಯ ಜಂಬನಂ ರಿಪುಶಿಖರ ಶಂಬನಂ  
 ಹಿರಿದಪ್ಪ ಬೊಲ್ಲನಂ ಚಾರುರಣಮಲ್ಲನಂ ಸಾರಂಗನಂ ತುಂಗನಂ |  
 ತರವಡೆಯನಂ ವಾಜಿಸಂದೋಹದೊಡೆಯನಂ  
 ಕರಮೆಸೆವ ನೀಲನಂ ಮೈರಿಕುಲಕಾಲನಂ  
 ತುರಗಾಳಿಯಂ ಹರಪುರಕ್ಕಿಡುವ ದಾಳಿಯಂ ಭಾಪು ಬಣ್ಣಿ ಸುಮೊಡಳವೆ || ೪೦ ||

ಪರಮ ಸ್ವತಂತ್ರವಿಲ್ಲದ ಸರಳು ಸರಳಿಗ  
 ಚ್ಚುರಿಯೆನಲ್ ಸಿಕ್ಕುವಾ ಹರಿಣವಾ ಹರಿಣನಂ  
 ಪಂದಡರಿದಲ್ಲದಡಿಯಿಡದ ಮರುತಂ ಮರುತನೆಸಗಿದಲ್ಲದೆಯಿಸಗದ |  
 ಮರಮನಂ ಮನದ ಬೆಂಬಳಿಯಲ್ಲದೆಯ್ದಿ  
 ಪುರು ದೃಷ್ಟಿಗಳ್ ಸರಿಯೆ ಲಿಂಗಪ್ರಸಾದಿ ಭೂ  
 ವರನ ಧಾಳಿಗೆ ಗಗನದೊಳ್ ನಡೆವ ತೇಜಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಸುಗುಣ ಸಮಾಜಿಗೆ || ೪೧ ||

ಹೊನ್ನ ಹಲ್ಲಣದಿಂದೆ ರನ್ನವಕ್ಕುರಿಕೆಯಿಂ  
 ದುನ್ನತದ ಗೆಜ್ಜೆಯಿಂದಂ ನೆಲನ ಚುಂಬಿಸುವ  
 ಸನ್ನತದ ಚಮರದಿಂದ ಬಿನ್ನಣದ ಮೊಗವಡದ ಚೆನ್ನಮುತ್ತಿನ ದಂಡೆಯಿಂ |  
 ಕನ್ನಡಿಯ ಹಣೆಗಳಿಂದಂ ನೆಟ್ಟ ಕಿವಿಗಳಿಂ  
 ಬಿನ್ನವಿಲ್ಲದ ಕಡಿಯಣಂ ನಾಡೆ ಲೋಳಾಜ  
 ಲನ್ನೆಗೆವ ಧಾಳಿಯಿಂ ತಾಂ ನಿಮಿದುರ್ ಸಿಮ್ಮಿಸಲ್ ಕೆನ್ನನೊದಗಿದವು ತುರಗಂ || ೪೨ ||

ಪಕ್ಕುರಕ್ಕೆಯ ಕಂದವಕ್ಕುರೆಯ ಕಡಿಯಾಣ  
 ದುಕ್ಕುಲದ ಮೊಗಮುಟ್ಟು ಮುಂತಾದ ಸಂಜೋಗ  
 ಕಿಕ್ಕುರ್ ಕಳಿಗೆಗೊಳೆಡವಿಡದೆ ಕೀಲಿಸಿದ ಮುಕ್ಕುಣ್ಣ ರುದ್ರಾಕ್ಷೆಯಿಂ |  
 ಮೊಕ್ಕುಳದೊಳಳವಟ್ಟ ಪರ್ಮೆಯಿಂ ಹಲ್ಲಣಿಸಿ  
 ದಕ್ಕುಜದ ರಾಜಾಶ್ವವಾಶೀತಿ ಸಾಹಸ್ರ  
 ವಕ್ಕುಲದ ಹೇಷಾರವಂಗಳಿಂದಂ ದು ಗಗನಕ್ಕೆ ಕಾಲಿಡುತಿರ್ದವು || ೪೩ ||

ಪಂಚಪಲ್ಲವದ ತೇಜಿಗಳ ಸಿಂಗರಿಸಿ ತರು  
 ತುಂ ಚಮತ್ಕಾರದಿಂದ ಸಹಣೆಗಳು ಮುಂದಿಡ್ತೆಪ  
 ಳಂಚನೋಯಾರದಿಂದ ವಳಯಮಂ ಹಾರದಂಕಣಿಗೆ ಪದತಳಮನಿಡದೆ |  
 ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯ ಹೊಗರನುಗುಳ್ಳ ಬಾಳದು ಕಾರ  
 ಮಿಂಚೆಂಬ ಮಾಳ್ಕೆಯಿಂದಿರೆ ಪಿಡಿದು ಜಡಿದಡದುರ್  
 ಸಂಚಲಿಸದೇವಾ ನಾಜಿಗಳ ತೋಪುಪ್ಪರ್ ಗೋಳಾಯಿಲರ್ ಮೆಣಿಸಿದರು || ೪೪ ||

ವಾರುವಂಗಳನಡರ್ದು ರುದ್ರಾಕ್ಷೆಯಿಂ ಸಮೆದ  
ಪೂರೈಪ ಜೋಡುತಲೆ ರೌಳಿಯಾ ರಾಘಗಳ  
ನೋರಂತಿರಿಟ್ಟು ಭಸ್ಮೋದ್ಧೂಳನಂಗಿಯ್ದು ಶಿವಮಂತ್ರಮಂ ಜಪಿಸುತೆ |  
ನೇರಿತಹ ಬೀದಿಯೊಳು ಸವ್ಯಾಪಸವ್ಯದಿಂ  
ಚಾರಿವರಿದಾಡಿಸುತಲಾ ಮನಂ ನೆನೆದವೊಲ್  
ಭೂರುದ್ರರಾ ರುದ್ರಲೋಕಕ್ಕೆ ಧಾಳಿಯಂ ಮಾಡಿದರದೆಂತೆಂದೊಡೆ

|| ೪೫ ||

ಭವಿವೇಷದಿಂದೀಶನನ್ನಮಂ ಬೇಡಿಯಾಂ  
ಶಿವಭಕ್ತಗ್ರಗಲ್ಲದಿಕ್ಕನೆನೆ ಬಿಡು ಸಮಾ  
ನವದಲ್ಲವೇ ಪಸಿವದೆಲ್ಲಗೆ ತಾನೆನಲ್ಪಟ್ಟಲೋಡುತ್ತ ಭವನು |  
ದಿವಿಯನಡರಲ್ ಕುಲಂಜಿತ್ತೆಯಾಂಡಾರು ಕೂ  
ಡವನ ಬೆಂಬತ್ತಿ ಕೈಲಾಸಮಂ ಪೊಕ್ಕಂತೆ  
ತವೆ ಪೋಪ ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ಸಿಂತೆಯಾಗಸಕೆ ಧಾಳಿಯಿಟ್ಟಂ ಚೇರಮಂ

|| ೪೬ ||

ಬೆರಲ ಬೊಬ್ಬೆಗಳಿಂದೆ ಹೊಯ್ವ ರಣಭೇರಿಯ  
ಬ್ಬರದಿಂದೆ ಬಂದೆ[ವಾ] ಪತಿಯ ವಂಚಿಸಿ ನಿನ್ನ  
ಪುರಕೆ ನಂಬಿಯ ಕೊಂಡುಹೋಗಿ ಜೀವಿಸುವೆಯಾ ಹುಲುರಕ್ಕಸರ ಹುರಗಳ |  
ಉರುಹಿಯಾ ಪೇತುಗೋಣನನೇಱು ದಾತನಂ  
ಹರಸಿದ್ ಗರ್ವವೇ ಚೇರಮಾಂಕನೊಳು ತೆಗೆ  
ಹರಯೆಂದು ಮೂದಲಿಸಿ ಬಿರದೆತ್ತಿ ಕರೆವ ಕಹಳೆಗಳಿಂದೆ ನಡೆದರಾಗ

|| ೪೭ ||

ಪುಲ್ಲಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದ್ಡಂ ಮಕ್ಕಳಗಿದಿಡುವ  
ಬಲ್ಲೆಯಿದು ಗನನೆ ಕೈಪಱಿ<sup>೧</sup>ಗುಟ್ಟಿ<sup>೨</sup> ಬಂದಾಡ<sup>೩</sup>  
<sup>೨</sup>ಪೊಲ್ಲ ನ್ನುನೋಡುತಿಹ ತಿರುವನೊಂದೇಜಾವದೊಳ್ ಕೆಡುವ<sup>೩</sup>ಕಂ<sup>೩</sup>ಪುಣುಬನ (?) |  
ಬಲ್ಲಯ್ಯ ನವನೆಂದು ಕೊಂದ ಗರ್ವವೆ ಕೇಳು  
ಕಾಲ್ಗಿಣ್ಣ ತೆಗೆ ಎಂದು ಚೀಱು ಮೂದಲಿಸುತಿಹ  
ಪೊಲ್ಲಾಡಿಗಾಳೆಗಳನೊದಟುಸುತ ನಡೆದನಾ ನಲ್ಲರುನ ಚೇರಮಾಂಕಂ

|| ೪೮ ||

ಕಿನ್ನರರು ಶಿನ್ನರಾದರು ಅಮರರಳ್ಳಿದರು  
ಮುನ್ನ ವೈಕುಂಠದವರೆಲ್ಲ ಕುಂಠಿತರಾದ  
ರುನ್ನತದೊಳಹ ಸತ್ಯಲೋಕದವರೆಯ್ದೆ ಬಿಬ್ಬಳಿಸಿ ಸತ್ವಂಗೆಟ್ಟರು |  
ಚಿನ್ನಗರುಡರು ಗರುವಿಕೆಯನುಳಿದರೆಸೆವ ಸಂ  
ಪನ್ನ ಗಂಧರ್ವರಾ ಗಂಭೀರತೆಯ ಬಿಟ್ಟ  
ರೆನ್ನೊಡೆಯ ಚೇರಮನ ಧಾಳಿ ಬಹ ಬೊಬ್ಬೆಯಬ್ಬರಕೆನಲದೇವೊಗಕ್ಕೆನು

|| ೪೯ ||

<sup>೧</sup> ಬಂದಾಡ (ಗ). <sup>೨</sup> ಕೋ (ಗ). <sup>೩</sup> ಕಂ (ಗ).

ಸುರವರಂ ಸುಗಿದೋಡೆ ಹುತವಹಂ ಹುಚ್ಚಾಗೆ  
 ವರ ಕಾಲನಳ್ಳಿ ಕಾಲ್ಗೆಡೆ ನಿರುತಿ ನೀತಿಗೆಡೆ  
 ವರುಣನಾ ವಾರಿಧಿಯ ಸಾರಲಾ ಮರುತನೇ ಮತಿಗೆಟ್ಟು ಮಂಕಾಗಲು |  
 ಹರಸಖಂ ಹಮ್ಮೈಸಲೀಶಾನ್ಯನಿರದೋಡೆ  
 ಪಂದು ಬೊಬ್ಬೆಗಳಾರ್ಭಟಂಗಳಿಂ ಮರುರೆ ಭಾ  
 ಪುರೆಯೆನಲ್ ಬಂದುದಾ ಚೇರಮನ ಧಾಳಿ ಘನವಿಭವ ಭಕ್ತಾಳಿಯೋಳಿ

|| ೫೦ ||

ಉಱಿ ತೇರ್ಗಳ್ಗಳ ತುಱುಂಗಲಿಂದಂ ಪಲ್ಲ  
 ಮಱುಗಳೇಳೆಗಳ ಬಂಬಲ್ಲಳಿಂದಂ ಮಿಸುಗು  
 ಮೆಱುಕೆಗುದುರೆಗಳ ಬಿಂದಂಗಳಿಂ ಮನ್ನೆಯರ ದೊಂದುಳಿಗಳಿಂ ಸಿಂಗರಂ |  
 ಮೆಱುವ ಪಳೆಯರ ಗುಮ್ಮಿಯಿಂ ಪೊಗಳಿ ಸೊಗಸ ಸೈ  
 ಗಱುವ ಪಾಠಕರ ಗೊಂಚಿಗಳಿಂದೆ ಜಡಿಜಡಿದು  
 ಮಿಱುಪ ಖಂಡೆಯದ ಕಾಲಾಳ ಗುಂಡಂಗಳಿಂ ನಡೆದನಾಹಾ ಚೇರಮಂ

|| ೫೧ ||

ಪಕ್ಕರಕ್ಕಿಗೆ ಕಣ್ಣಳೊಗೆದಂತೆ ರುದ್ರಾಕ್ಷೆ  
 ಸೆಕ್ಕಿದೆಂಭತ್ತುಸಾವಿರ ಕುದುರೆಯಿಂ ಧಾಳಿ  
 ಯಿಕ್ಕಿ ಪೋಗುತ್ತಲೆಡೆವಟ್ಟಿಯೊಳು ಸಂಕಿಲೆಯ ಗಂಡನಂ ಬೆಳ್ಳನೆಯಂ  
 ಅಕ್ಕಜದೊಳೇಱು ದುಡ್ಡಂಡನಂ ಭಾಪೆಂಟು  
 ದಿಕ್ಕು ತುಂಬಿದ ಕೀರ್ತಿಪಿಂಡನಂ ಸುಗುಣಮಣಿ  
 ಗಿಕ್ಕಿ ಪೊಂಗಿಲಸದ ಕರಂಡನಂ ನಂಬಿಯಂ ಕಂಡನಂದಾ ಚೇರಮಂ

|| ೫೨ ||

ಚೇರಮನು ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ನಂಬಿಯಣ್ಣನಾ  
 ಚೇರಮನನೊಲಿದು ಕಾಣುತ್ತ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಿಂ  
 ದೋರಂತೆ ನಲ್ಪಿಯಿಂ ವಾರುವಂಗಳನಿಳಿದು ಕೂರ್ವೆಯಿಂ ತಕ್ಕೈಸುತ |  
 ಪೂರೈಪ ವಿನಯಪರರಾಗಿರಲ್ ತುಂಬುರ ವಿ  
 ಚಾರಪರಮಂತ್ರಿಗಳ ಸೌಂದರೇಶನ ಪಾದ  
 ವಾರಿಜಕೆ ನಮಿಸೆ ತತ್ತೇನೆ ಸಹಿತಲ್ಲಿಂದ ಭೋರನೆತ್ತರುತಿರ್ದರು

|| ೫೩ ||

ಪುರುಷನಿರಿಸಿದ ಚೂತಫಲವನೀಶಂಗೆತ್ತು  
 ಮರಳಿ ಶಿವನಾಜ್ಞೆಯಿಂ ಕೊಟ್ಟೊಡಾ ಪತಿ ನಮ  
 ಸ್ಕರಿಸೆ ಕಳುಪಲು ಪಿಂದೆ ಕಾಮುಕರು ಬರೆ ಮಾಂಸಮಂ ಬಿದಿದುರ್ ತನ್ನಸ್ಥಿಯ |  
 ಶರಿದಿಂದಭವ ನೈತ್ಯವನೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಬಿಳ  
 ಶರಣರಡಿವಜ್ಜೆಯೊಳು ತಲೆಯುಱು ಕೈಲಾಸ  
 ಸರಣಿಯೊಳು ಬಹ ಕಾರಿಕಾಲಮೈಯಂ ನೋಡಿ ಪೊಗಳುತ್ತಿರ್ವರ್ ನಡೆದರು

|| ೫೪ ||

ರಾಜಹಂಸೆಯನಡರಿ ನಟಣೆಯಂ ತೋಟು ಸುತೆ  
ಯೋಜೆಯಂ ಬೆಳ್ಳಾನೆಯೇಟು ಹರಿದಾಡಿಸುತೆ  
ತೇಜದಿಂ ಗರುಡನಂ ದಿವಿಗೈದ್ದ ಹಾಟು ಸುವನಂದಿರಂ ದಿಕ್ಕಾಲರಂ |  
ರಾಜದೇವ ಬ್ರಹ್ಮರುಷಿಗಳಂ ವರಕಲ್ಪ  
ಭೂಜವೊಪ್ಪುವ ಪರುಸದದ್ವಿಯ ಸುರಭಿಗಳ ವಿ  
ರಾಜಸುತ ಶಿವನೋಲಗಕ್ಕೆ ಬರ್ಪರ ನೋಡಿ ಹರುಷಿಸುತ ಬರುತಿರ್ದರು

|| ೫೫ ||

ಈಬಂದನಿದೆ ನಂಬಿ ಶಂಕರ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿ  
ಯಾಬಂದನಿದೆ ಗೋಧರಂ ಕನಕಭೂಧರಂ  
ಯಾಬಂದನಭವನಂ ಪಾಡಿ ಮಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಡ ಗಂಧರಂ ವರಸೌಂದರಂ |  
ಈಬಂದನಿದೆ ಕೇರಳೇಶ್ವರ ಮಹೀಶ್ವರಂ  
ಯಾಬಂದನಿದೆ ಪುಷ್ಪದತ್ತನುತ್ತುಮಚಿತ್ತ  
ನೀಬಂದನಿದೆ ಚೇರವೀರನೆಂದೆಂಬ ಬಿರಿದಿನ ಕಹಳೆ ಕರೆದವಾಗ

|| ೫೬ ||

ಎಂಬ ಕಹಳಾರವಂಗಳೊಳುತಾ ನಂದೀಶ್ವ  
ರಂ ಬರ್ಪರಾರೆಂದು ನೋಡುತಿರ್ಪನಿತಕೆ ಈ  
ಉಂಬರೆಯ್ದೆಂದು ಗುಡಿವಿದಿದು ನಿಲಿ ನೀವಾರಿನಲೈ ಚಿತ್ತೈಸು ದೇವ |  
ನಂಬಿ ಚೇರಮರು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಬರುತಿರಲು  
ಮುಂಬಿನೊಳ್ ಬಂದಾತ ನಾನೆನಲು ನೋಡಲಾ  
ಡಂಬರದ ಚತುರಂಗಸೇನೆಯಂ ಕಂಡನಾ ಸಾಂಬವರ ಧರ್ಮರೂಪಂ

|| ೫೭ ||

ನೆಟ್ಟನಾ ಕೈಲಾಸ ಪಟ್ಟಣದೊಳಮೃತಂ  
ಪುಟ್ಟಲೆಲ್ಲಿಯ ರಭಸವೆಂಬಲ್ಲಿ ನಡೆತಂದು  
ದಿಟ್ಟಮೂಱದೇವನಡಿಗೇಟಾಗಿ ಕೈಮುಗಿದು ನಂದಿ ಭೂಲೋಕದವರು |  
ಇಟ್ಟಣೆಪ ಚತುರಂಗಸೇನೆಯೊಡಗೂಡಿ ಬಲು  
ದಿಟ್ಟರಸರಿರ್ವರೆಯ್ದುರುತಿರಲು ಮುಂದೆ ಗುಡಿ  
ಗಟ್ಟದಾತನ ಕೇಳೆ ನಂಬಿ ಚೇರಮರೆಂದನಯ್ಯ ಚಿತ್ತೈಸೆಂದನು

|| ೫೮ ||

ಎಂದ ಮಾತಂ ಕೇಳಿಯವರು ಮಾನವರಲ್ಲ  
ನಂದಿಯೆಮ್ಮೆಯ ಭಕ್ತರದಜಾಂದೆ ಕೈಲಾಸ  
ಮಂದಿರವನೊಲ್ಲ ಸಿಂಗರಿಸಿ ಗಣನಿಕರದೊಡವೆರಸಿ ನೀಂ ಸಂಭ್ರಮದೊಳು |  
ಇಂದು ಕೂರ್ತಿದಿಗೊಂಡು ಕರೆತಪ್ಪುದೆನೆ ಸುಗುಣ  
ವೃಂದಂ ಹಸಾದವೆನುತಳ್ತಿಯಿಂದಲ್ಲಿಂದೆ  
ಬಂದು ಪುಳಕಿಸುತಲಿಲ್ಲರನೆಯ್ದೆ ನೆರಸಿದಾ ಸಂದಣಿಯನೇನೆಂಬೆನು

|| ೫೯ ||

ಸಂಗಡಿಸಿ ಪಿಡಿವ ಪೆರ್ಗಾಳೆಯಿಂ ಧೂಪಧೂ  
ಮೃಂಗಳಿಂ ಪಲ್ಲವದ ಸತ್ತಿಗೆಗಳಿಂ ಚಾಮು  
ರಂಗಳಿಂ ನರ್ತಿಸುವ ರಂಭೆಯೂರ್ವಶಿಯಿಂದುಬುಬಿಬ ವೀರರ್ಕಳಿಂ |  
ಭೃಂಗೀಶ್ವರನ ತಾಂಡವಂಗಳಿೞಿದುಘೆಯೆಂಬ  
ವಂಗಡದ ರಸದಾಳಗಳನಾಂತು ಕುಣಿವವರ್ಗ  
ಳಿಂ ಗಣಕುಲಂ ಕಲ್ಪಕುಜದ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಗಳಿಂದಿದಿಗೊಂಡರಂದು

|| ೬೦ ||

ನಂದೀಶ್ವರಾದಿ ಗಣತೀರ್ಥಿಗಳಿದಿಗೊಳಲು  
ಸೌಂದರಾಧಿಪ ಚೇರಮಾದಿಗಳು ಭಕ್ತಿಯಿಂ  
ವಂದಿಸಲು ಸರ್ವರಂ ತನ್ನ ಬಾಗಿಲೊಳಿರೆ ಶೈಲಾದಿ ನಂಬ್ಯಣ್ಣನು |  
ಅಂದು ಗುಡಿವಿಡಿದನಂ ಕರೆದುಕೊಂಡೀಶ್ವರನ  
ಮುಂದಿರಿಸೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗದಿಂ ನಮಿಸಿ ನಂಬಿಯಾ  
ನಂದದಿಂ ಶಿವಗೆ ಬಿನ್ನವಿಸುತ ಕುಟುಂಬರ್ಗೆ ಗಣಪದವಿಯಂ ಕೊಡಿಸಿದಂ

|| ೬೧ ||

ಆ ರುಚಿರ ಸೌಂದರಂ ಮತ್ತೆ ಬಿನ್ನವಿಸಿದಂ  
ಚೇರಮಂ ಬಂದು ಬಾಗಿಲೊಳ್ಳೆಧನೆಲೆ ದೇವ  
ಕಾರುಣ್ಯದಿಂ ಕರೆಸವೇಳ್ಳೆನಲು ಮರ್ತ್ಯದೊಳು ವರಮಭಕ್ತಿಯನೆಸಗುವ |  
ಚಾರು ಸೇವೆಗಳಿಗಾವೇಂ ಕಂಟಕತ್ವದಿಂ  
ಬಾರೆಂದೆವೇಯೆಂದೊಡೆಲೆ ದೇವ ತಾಂ ವೇಳ್ವ  
ದಾರ ಕಾವ್ಯವನೋದಿ ನಿಮಗೆ ಬಿನ್ನವಿಸಲೆನ್ನುವನಗಲದೆತ್ತಂದನು

|| ೬೨ ||

ಎಂದಡೊಳ್ಳಿತ್ತೈ ಮದಾದೇಶವಿಲ್ಲದೆ  
ಳ್ತಂದನದಱುಂದೆ ನೀನುಪದೇಶಿಸುತ್ತಲೆಲೆ  
ನಂದಿಯೊಡಗೊಂಡು ಬಾರೆನಲಂತುಗೆಯ್ದು ಕರೆದೊಯ್ದು ಶಿವನಿದಿರೊಳಿರೆ |  
ಇಂದುಮೌಳಿಯ ಪದಾಂಬುಜಕೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗದಿಂ  
ವಂದಿಸುತೆ ಕರಕಮಲಮಂ ಮುಗಿದು ನಿಲೆ ಸದಾ  
ನಂದ ಚೇರಮನ ತಳ್ಳೈಸಿ ಮುಂಡಾಡಿದಂ ಶರ್ವನಾನತ ಸುಪರ್ವ

|| ೬೩ ||

ನೋಡು ನಂದೀಶ ನಮ್ಮಯ ರಾಯಸಂಗಂಡು  
ಕೂಡೆಯಾ ಭದ್ರ ಗಾಯಕಗಿಷ್ಕವಿತ್ತನಂ  
ನೋಡು ಭೃಂಗೀಶ ನಮ್ಮಂ ಕುಣಿಸಿದಾತನಂ ಮಿಸುವ ಸೌಂದರ ಮೋಹಿಯಂ |  
ನೋಡೈ ಕುಮಾರಕಾ ಸದ್ಭಸಿತಕಾಯನಂ  
ನೋಡು ವೀರೇಶ ನಮ್ಮಯ ಪುರಕೆ ದಾಳಿಯಂ  
ಮಾಡಿದೀ ಚೇರಮಾಂಕನನೆಂದು ನಲಿದು ಕೊಂಡಾಡುತಿರ್ದಂ ಶಂಕರಂ

|| ೬೪ ||

ಉಪ್ಪಟಯ್ಯಂ ಹಲಾಯುಧದೇವರತ್ನಧಿಕ  
ಚಿದ್ವರಿತ ಸಾಮವೇದಿಗಳು ಮಳಯಾವನೀ  
ಭೃದ್ಭಜಕರಿವರಾದಿಯಾದವರು ನುತಿಸುತೆನ್ನಯ ಕರುಣಮಂ ಪಡೆವುತ |  
ಮದ್ಭವನಕಾಂ ತರಲ್ ಬಂದರೈಸಲೆ ಭಾವು  
ಸದ್ಭಾವಿ ಚೇರಮಂ ಚಾತುರ್ಬಲಂಗೂಡಿ  
ಯದ್ಭುತವೆನಲ್ಕೆ ಕೈಲಾಸಕಂ ಧಾಳಿಯಿಟ್ಟಾತನಂ ನೋಡಿಯೆಂದಂ

|| ೬೫ ||

ಮತ್ತೆಯಾ ನೌಂದರೇಶನನಳ್ಳುಟಂ ನೋಡಿ  
ಚಿತ್ತಜಹರಂ ಮುನ್ನಿನಂತೆ ರಾಜಪ ಪುಷ್ಪ  
ದತ್ತನಪ್ಪಮಲ ಗಣಪದವಿತ್ತ ತುಂಬುರ ವಿಚಾರಪರರಾದಿಯಾದ |  
ಮೊತ್ತದಾಗಿದ್ ಚತುರಂಗಸೇನೆಯನಂತು  
ದಾತ್ತವೆಂದೆನಿಸುವಾ ರುದ್ರಲೋಕದೊಳಿರಿಸಿ  
ಚಿತ್ತಶುದ್ಧದೊಳು ಚೇರಮನ ಸತ್ಯಾವ್ಯಮಂ ಕೇಳಲೆಂದುಜ್ಜುಗಿಸಿದಂ

|| ೬೬ ||

ವರವೀರಕಂ ನಂದಿ ರೇಣುಕಂ ದಾರುಕಂ  
ಕರಿವದನನಾ ಭೃಂಗಿಯುಪಮನ್ಯು ವೀರಭ  
ದ್ರರು ಷಣ್ಮುಖಂ ಪ್ರಮಧರುಂ ಸಹಿತ ವಾರ್ವತಿ ಸಮೇತವಾಗುತ ನಲ್ಮೆಯಿಂ |  
ಹರನೊಂದು ಗದ್ದುಗೆಯೊಳಳವಟ್ಟು ತನ್ನ ನಿಜ  
ಹರಿಪೀಠಮಂ ಚೇರಮಂಗಿತ್ತು ಬಳಸಿರ್ಪ  
ಪರಮ ಗಣಕುಲದೊಳಾ ಸತ್ಯಾವ್ಯಮಂ ಕೇಳುತಿರ್ದನೇವಣ್ಣೆ ಸುವೆನು

|| ೬೭ ||

ಒಪ್ಪುವಭವಂ ಚೇರಮನ ದಿವ್ಯಕಾವ್ಯಮಂ  
ತಪ್ಪದೋದಿಸುತಲಾನಂದಿಸುತ ಬಾರೆನ್ನ  
ಬೊಪ್ಪಯೆಂದಡಿಗಡಿಗೆ ಮುದ್ದಿಸುತೆ ಕೇರಳನ ಹರುಷದಿಂ ಲಾಲಿಸುತ್ತ |  
ಒಪ್ಪಿದಂ ಗಣಪದವನಿತ್ತು ಸರ್ವೇಶನೊ  
ಲೊಪ್ಪಿದಂ ಸಕಲಲೋಕಾಧೀಶನುಜಿ ಕೃಪೆಯೊ  
ಳೊಪ್ಪಿದಂ ಭೋಗಮಲ್ಲೇಶನಘನಾಶ ದೃತಕೇಶ ದಿವ್ಯಪ್ರಕಾಶ

|| ೬೮ ||

ದೇವವಾಕ್ಯಂ ಶಾಲಿವಾಹನಶಕಂ ನಡೆದ  
ಪಾವನಾಬ್ಧದ ಸಧರ್ಮವ್ಯಯದ ಕಾರ್ತೀಕ  
ದಾ ನಿಮಲ ಶುದ್ಧಪಾಡ್ಯೋದಯಂ ರವಿದಿನಂ ಸ್ವಾತಿಸುಪ್ರೀತಿಯೋಗಂ |  
ಭಾವಿಸಲ್ ಕನಿತುಲಾರಾಶಿ ಶಶಿತಾರೆಗಳು  
ತೀರ್ವದ ಸನ್ಮಹೂರ್ತದೊಳಧಿಕ ಸೌಖ್ಯದಿಂ  
ಭೂವರಂ ಚೇರಮಾಂಕನ ಚರಿತ್ರಂ ನಾಡೆ ಸಂಪೂರ್ಣಮಾಯ್ತ ಚಿಲ್ಲಿಂ

|| ೬೯ ||

ನವಸುರಭಿ ಕರೆಯಲಿ ಸುಭಿಕ್ಷಂಗಳಾಗಲಿ  
 ಭುವನಾಧಿಪತಿಗಳ್ಳಿ ಶಂಕರನ ಸೇವೆ ಸಂ  
 ಭವಿಸಲಿ ಸದಾ ಸುಜನಸಂಕುಲಕೆ ವೈಭವಂ ಭಕ್ತಿಮುಕ್ತಿಗಳೊದಗಲಿ |  
 ಅವನಿ ರವಿಶಶಿ ದಿವಿಗಳುಳ್ಳನ್ನೆವರಲುಮಾ  
 ಧವನ ಕೃಪೆಯಿಂ ಚೇರಮಾಂಕನ ಚರಿತ್ರಮಂ  
 ತನೆ ರಸಿಕರಾಲಿಸಲಿ ಶುಭಮಸ್ತು ಕಲ್ಯಾಣಮಸ್ತು ಶಿವಮಸ್ತು ಸತತಂ

|| ೭೦ ||

ರಸಿಕರಾಹಾಯೆನಲು ಭಾವಕರು ತಲೆದೂಗಿ  
 ಮೊಸಬಗೆಯಿದೆಂದು ಕೊಂಡಾಡೆ ಲಾಕ್ಷಣಿಕರಾ  
 ಲಿಸಲು ವಿದ್ವಜ್ಞನಂ ಪೇಳಿದೀ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಹನ್ನೊಂದು ಸಂಧಿ ಪದನು |  
 ¹ಎಸಕದೈನೂಟ ಮೇಲಿಪ್ಪತ್ತಯೈದಱುಂ  
 ದೊಸೆದು ಪರರುಕ್ತಿಗಳ ಮನನವಡು ತಂದು ಸೇ  
 ರಿಸದೆ ಗುರುಮಲ್ಲಣಾರ್ಯರ ಕೃಪೆಯೊಳುಸುರ್ದೆ ನಾಂ ಶರಣರಹುದಹುದೆಂಬಿನಂ || ೭೧ ||\*

ಅಮಮ ಕರಿಮುಖಜನಕ ಕಮಲಾಕ್ಷನತಪಾದ  
 ದಮಿತಾಘ ಶಶಿಚೂಡ ಡಮರುಹಸ್ತೋತ್ತಂಗ  
 ಗಮನಾಗಮನ ದೂರ ರಮಣೀಯತರಕಾಯ ಯಮಕಾಲ ಹರಸುವಿಪ್ರ |  
 ಪ್ರಮಥೇಂದ್ರಜಿತಮದನ ನಮಿತಜನ ಸುರಭೂಜ  
 ಜಮದಗ್ನಿನುತ ಸರಸಸಮಯ ಪಾವನಜೀವಿ  
 ವಿಮಲತಾಪಸ ಮೋಹಿ ಹಿಮಗಿರಿಸುತಾರಾಮ ಮಮರಕ್ಷ ಭೋಗಮಲ್ಲ

|| ೭೨ ||

ಇದು ಸಕಲ ಭಕ್ತಪದಪದ್ಮ ಮಧುಕರಪುಣ್ಯ  
 ಸದನ ಗುಬ್ಬಿಯ ಮಲ್ಲಣಾರ್ಯರ ಕೃಪಾಪಾತ್ರ  
 ಮುದಿತ ನವರಸ ಭಾವ ಲಕ್ಷಣಾಲಂಕಾರನಿಪುಣನೆಂದೆನಿಸಿ ಮೆಚಿನ |  
 ಚದುರ ಚೇರಮನೊರೆದ ಚೇರಮಚರಿತ್ರಮಂ  
 ಪದಪಿಂದ ಬರೆದೋದಿ ಕೇಳಿ ವಿಸ್ತರಿಸುವ  
 ಗೋದಗಿಪ್ಪದಾಯುರಾರೋಗ್ಯ ಸಂಪದ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿ ಸತ್ಯಂ ತಥ್ಯವು

|| ೭೩ ||

¹ ಎಸಕದೈನೂಟಮೇಲಿಪ್ಪತ್ತಯೈದಱುಂದ ಲೊ (ಕ)? ಎಸಕದಿಂದೈನೂಟಯೈವತ್ತಯೈದಱುಂದ ಲೊ? (ಗ).

\* ೭೧ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ “ಇದು ಮುಕ್ತಾಕ್ಷರ ಗ್ರಂಥ” ಎಂಬ ಗದ್ಯವಿದೆ.

## ಪ ರಿ ಶಿಷ್ಟ



### ‘ಗ’ ಪ್ರತಿ

#### ಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ

ಆಲೋಕಿಸುತ್ತಿತ್ತೊಂದು ಕಂದನ ಮಹೀ  
ಪಾಲನೆಂಬ ತೋಳು ತೋಳಾ ಜಲಂಧರನ  
ಮೇಳೆಯಂ ಕೊಱಿದ ಚಕ್ರಂ ಬಿಡಿದ ಕೃತ್ಯದಿಂ ಬಡಿಹೋರಿಯಾದ ಹರಿಯ !  
ತೋಳದೇಂ ಭೂಚಕ್ರವಾಂತ ನಿನ್ನಯ ಚೆಲ್ವ  
ತೋಳಿಗಾ ಶಿವನನರ್ಚಿಸಿ ಮುಕ್ತಿವನಿತೆಯಂ  
ಮೇಳದಿಂದಾಲಿಂಗನಂಗೆಯ್ದ ತೋಳಿಗಣೆಯಲ್ಲೆಂದು ತೋಳಾಡಿಪಂ

|| ೩೯ ||

#### ಆರನೆಯ ಸಂಧಿ

ಹೊಳೆವ ಹಿಮವಕ್ತ್ರಿಯರ ಬಿಣ್ಣಿತಹ ಕುಚಂ  
ಗಳ ಸೋಂಕಿ ಬದುಕಲೊಲ್ಲದ ಮಹಾ ನಿಷ್ಕಾಮಿ  
ಗಳ ಕೂಡಿಯೊಳಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರ್ಪ ಮನೆಗಳಂ ಮಾಳಿಗೆಗಳಂ ತಪ್ಪವ !  
ನಳನಳಿಸ ಕಂಬಳಿಗಳಂ ನಾಡೆ ತೃಣಕಾಷ್ಟ  
ಕುಳಕೆ ತೂಲಕ್ಕೆ ಕುಱಿದುಪ್ಪಟೆಗೆ ಸರಿಗಂಡು  
ಚಳಿ ಮನೋಹರವಾಗಿ ರಾಜಿಸುವುದೆನಲದಱು ನಶಿತಯವನೇವಣ್ಣಿವೆಂ

|| ೩೮ ||

#### ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ

ಬಾಲ ಕೈರ್ಯಸ್ಸೋಪಿ ಸಪ್ತವರ್ಷಾಂತರೇ  
ಲೀಲಯಾ ಸಾಕಟಸ್ಥೋವರ್ತತೇಪಿ ತ  
ತ್ಕಾಲೇ ಮದದ್ವಿಪಶ್ಚಾಯಯೌ ದೃಷ್ಟ್ವಾತಮುನ್ನತಂ ಸೌಂದರೇಶಂ |  
ಆಲೋಕನೇನ ನತ್ಪಾಯಯೌ ಶ್ರುತ್ವಾನ್ಯ  
ಪಾಲ ನರಸಿಂಹಮುನಿಯಾ ನಾರಾಮಧೇಯಃ ಕೃ  
ಪಾಲು ಶಿವವಿಪ್ರವರ ಜಡಿಯನಯಿನಾರೋರ್ವರಾಲಯಮಗಚ್ಛತ್ಸಕಂ

|| ೨೨ ||\*

\* ೨೨ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ “ ಇದು ಸಂಸ್ಕೃತದ ವಿಭಕ್ತಿಯ ಪದವು || ಇನ್ನು ಅದರರ್ಥದ ಕನ್ನಡ ಪದನು ” ಎಂಬ ಗದ್ಯವಿದೆ.



## ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಸಂಧಿ

ಬಿಡೆಧೂಪನೆಸೆವ ಕಾರ್ಬೊಗೆಯಲ್ಲಿ ಬಜ್ಜರದ  
 ಕಡೆಹಂಗಳೆಸಕವೇ ಬೆಳ್ಳೊಗೆಗಳಾ ಸೇನೆ  
 ಯೆಡೆಯ ಧೂಳಿಯೆ ಕವಿದ ಕೆಂಬೊಗೆಗಳುಣ್ಣಿ ರತ್ನನುಕುಟ ಕಿರಣಂ ಗಗನಕೆ |  
 ಅಡರ್ವ ಪೇರುರಿಯಾಗೆ ಲಿಂಗಪ್ರಸಾದಿ ನೆಲ  
 ಸೊಡೆಯ ಜೀರನುರಾಯನಾ ಪ್ರತಾಪಾಗ್ನಿ ದಿವಿ  
 ಯಡೆಗೆ ಸೋಪಾನಮಾಗಲ್ಚೆ ಮರುರೇ ಧಾಳಿಯಿಡುವ ಬಗೆ ಪೊಸತೆನಿಸಿತು || ೪೬ ||



## ಒಪ್ಪೋಲೆ



ಪುಟ	ಪದ್ಯ	ತಪ್ಪು	ಒಪ್ಪು
3	೧೧	ಮಲ್ಲಣಾರ್ಯ ಪೌತ್ರ	ಮಲ್ಲಣಾಚಾರ್ಯ ಪೌತ್ರ
4	೧೭	ಧನಕನಕದೊದವಿನಿಂದಂ	ಧನಕನಕ[ರಥ]ದೊದವಿನಿಂದಂ
5	೨೩	ಶಂಕೆಯಿಂದಾ	ಶಂಕೆಯಿಂ
7	೨೯	ರಾಜಪ್ಪುದುಱಿ	ರಾಜಸಿಪ್ಪುದುಱಿ
10	೪೮	ನಿನ್ನ	ನಿನ್ನಂ
12	ಸೂಚನೆ	ತನಗಣುಗನಪ್ಪ	ತನಗಣುಗನಪ್ಪಾ
14	೧೨	ಕಳುತಿ   ಪಫಂತೆ	ಕಳು[ಪು]ತಿ   ಪಫಂತೆ
15	೧೮	ಪಿಡದಿದರ್	ಪಿಡದಿದರ್
17	೨೯	ಕದಕದಿಪ	ಕದಕ್ಕದಿಪ
26	೨೩	ಪರಮಸಮಯತತಿ	ಪರಸಮಯತತಿ
33	೬	ಮುತ್ತವರೊಪ್ಪುಗೊಡಲು	ಮುತ್ತಲವರೊಪ್ಪುಗೊಡಲು
38	೩೧	ಸೇವೆಯಿರುಳೆ ಪುರುಷ ಕೇಳಿಯೆ	ಸೇವೆಯಿರುಳೆ ಪುರುಷ ಕೇಳಿಯೇ
39	೩೯	ಗಾಳಿಗಳೆಯನೊಳಚ್ಚಿಯಿಂ	ಗಾಳಿಗಳೆಯನೊಳ್ಳಚ್ಚಿಯಿಂ
53	೯	ಚಿತ್ತೈಸು	ಚಿತ್ತೈಸು
54	೧೩	ಅಂತುಟಪ್ಪೆಯಯ್ಯ	ಅಂತಪ್ಪೆಯಯ್ಯ
56	೨೨	ಸನತ್ತುಮಾರಗೊರೆದುದಂ	ಸನತ್ತುಮಾರಂಗೊರೆದುದಂ
56	೨೪	ಸುರಭಿ ಸುಸೀಲಾ	ಸುರಭೀ ಸುಸೀಲಾ
59	೩೯	ಸಾಷ್ಟಾಂಗದಿಂದಂ	ಸಾಷ್ಟಾಂಗದಿಂ
63	೧	ಝಗಝಗಿಸುವಚ್ಚ ಕೆಂಗದಿರ್ಗಜಿವ	?
64	೮	ಗಾಡಿಕಾರ್ತಿಯರಥಗರಂಗಳ್ಗೆ	ಗಾಡಿಕಾರ್ತಿಯರಥರಂಗಳ್ಗೆ
65	೧೩	ದೊಳೆಗಳಂ	ದೊಳೆಗಳ
70	೩೯	ಮೆಱವುತ್ತಿರ	ಮೆಱಿವುತ್ತಿರ
73	೯	ಮೊಳೆಯೆಂಬಂತೆ	ಮೊಳೆಯೆಂಬಂತೆ
76	೨೨	ಧರಿಸುತಾ	ಧರಿಸುತಂ ತನು
,,	,,	ಮೂಲಿಕೆಯ   ನೆನ್ನಾಣೆ	ಮೂಲಿಕೆಯನಿದ   ನೆನ್ನಾಣೆ
,,	೨೪	ದೈವ   ತತಿವಾವೃತ್ತಿಮುಖ	ದೈವ   ತತಿವರ್ಣವಾಗ್ವೃತ್ತಿಮುಖ
85	೧	ವಿತತಿಯು	ವಿತತಿಯಂ
89	೨೧	ಜೆಡೆಯ ನೈನಾರುಯ್ಯಪ್ಪಜಾಞಿ	ಜೆಡೆಯ ನೈನಾರುಯ್ಯಪ್ಪಜಾಞಿ

ಪುಟ	ಪದ್ಯ	ತಪ್ಪು	ಒಪ್ಪು
90	೨೫	ತೊಟ್ಟಂತೆ	ತೊಟ್ಟ[ಕಂ]ತೆ
92	೨೯	ವಿರಹಭಾಧೆಯ	ವಿರಹಬಾಧೆಯ
94	೪೯	ನಂಬಿಯಂ	ನಂಬಿಯ
98	೧	ಮೋಹನತ   ರಂಗಂಗಿ	ಮೋಹನತ[ರ ತ]   ರಂಗಂಗಿ
107	೪೬	ಬಂದಿವರ್ಗೆ	ಬಂದಿವರ್ಗೆ
110	೧	ಜೊನ್ನಗೂಳಯವರೋಜನಾ	ಜೊನ್ನಗೂಳವರೋಜ
117	೩೮	ಕರಂಗಳಂ	ಕರಂಗಳ
119	೪೬	ಶಿವಭಕ್ತಗಲ್ಲದಿಕ್ಕನೆನೆ	ಶಿವಭಕ್ತರಂಗಲ್ಲದಿಕ್ಕನೆನೆ















